

# MIJN WERK OP INTERNET — DEEL TWAALF

RUDOLF RASCH

# MUZIKALE ADVERTENTIES IN NEDERLANDSE KRANTEN 1621-1794

ADVERTENTIES 1761-1765

---

Graag verwijzen naar dit document op de volgende manier:  
Rudolf Rasch, *Muzikale Advertenties in Nederlandse Kranten 1621-1794*  
(= Mijn Werk op Internet, Deel Twaalf),  
Advertenties 1761-1765

<http://www.let.uu.nl/~Rudolf.Rasch/personal/Advertenties/Advertenties-1761-1765.pdf>

Voor suggesties, toevoegingen, correcties and opmerkingen: [r.a.rasch@uu.nl](mailto:r.a.rasch@uu.nl)

Versie: 12 november 2015 © Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2015

## ADVERTENTIES 1761

do 1 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 1: Op heden Donderdag de 1 January 1761. zal men op de St. Antonies Breestraat, boven 't Pakhuis de Oyevaar, een Vocaal en Instrumentaal Concert houden, waar in Sr. ISAI GERSONY zig zal laten hooren, met Concerten en Solos, en Monsr. Aron op de Walthoren, en een Heer op de Cimbaal en andere Instrumenten, waar meede alle Heeren en Dames plazer zal vinden, men zal continueeren op aan aanstaande Maandag en Saturdag precies om 6 uren.

za 3 januari 1761, *Rotterdamsche Courant* 2: Op Heden den 3 January 1761, zal Mademoiselle *Rosette Baptiste* op het CONCERT by *P.A. v. Hagen* Zingen, en de beroemde Luytenist *B.J. v. Hagen* Kamer Musicant by sijn Hoogvorstelyke Doorlugtigheyd den Heere Markgrave van Brandenburg Bayreuth, op de Luyt en een Concert op de Viool spelen.

### **zondag 4 januari 1761**

do 8 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 4: Op heeden Donderdag den 8 January, en de volgende Saturdag, Maandag en Donderdag, zal men Concert geven, op de Jode Groenmark [sic] by Mozes op den Berg, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en nieuwe Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

### **zondag 11 januari 1761**

vr 16 januari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Bij J.C. Spangenberg, Boek en Muziekverkoper in de Korte Pooten in 's Hage, zijn op heeden te bekomen nastaaende Nieuwe Muzicq-werken als; Concerto's voor 't Clavecijn van Pelegrini, Rameau, Wagenseil, Opera 3 en 4. Agrel, Opera 3 en 4, Sonates voor 't Clavecijn, met het accompagnement van een Viool of Fluyt van Wagenseil, Opera 5 en 6. Pelegrini, Richter, Schaffrath, Mondenville, Solo's voor de Fluyt van Cavallari, Opera 1 en 2. Duetten van Mahaut, Opera 1 en 2. Solo's voor de Viool, Friz, Chabrad, de Giardini Ferari, Opera 3 en 4. Duetten van Guerini, Opera 4 en 5. Salve Regina de Pergolese, Trio's de Fritz, Sinfonies van Wagenseil, Opera 3. Holzbauer, Betz, Fitz, Opera 1 en 2, Stamitz Opera 3 en 4. Opera's Frauebise, Ninette, Plaise, la Fille Malgardé, la Bohemienne, le Chinois, Bertholde, Les aveaux indicrets, Bajocco, les Troqueurs en meer andere Werken; Breeder uyt sijn catal. te zien.

za 17 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 8: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op heeden Saturdag den 17 January, een Vocaal en Instrumentaal Concert gehouden zal werden boven 't Palhuis de Oyevaar op de St. Antonies-Breestraat, waar in zig zal laten hooren Sr. ISAI GERSONY met Concerten en Solos, en Monsr. ARON op de Walthooren, en zal door een Dame gezongen werden, waar mede men zal continueren alle Maandagen en Saturdagen precys te zes uren.

### **zondag 18 januari 1761**

do 22 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 10: Op heeden Donderdag den 22 January, zal men een Vocaal en Instrumentaal Concert geven, op de Jode Groenmark [sic] ten huize van Mozes op den Berg, het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

do 22 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 10: By J. SMIT, op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg t'Amst., is op Kopere Plaat gedrukt en te bekomen, het 5de Deel der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een verzameling van vrolyke en seieuse Danssen, Menuetten, nieuwe Zang-Deuntjes &c., die op de Viool, Dwarsfluit en andere Muziek Instrumenten gespeeld kunnen worden, door een voornaam Muzikant to gebruik der Leerlingen gecomponeerd, a 17 st., en in een Bandje f1. In dit Stukje zyn veele Danssen en Airen, die nooit te vooren in 't ligt zyn geweest, als de Haagsche Officier, een Maagd van 20 jaaren, de Savonetjes, spaar

Meysje vry, wat is Jonkhert zonder Minnen, Savoyaardse Meisjes, Marsch van Rechteren, Marsch van Solnits &c.; benevens nog 70 andere van de aller nieuwste Stukjes. Ook zyn nog de 4 eerste Deelen, die verscheide maalen gedrukt zyn, te bekomen a 17 st. en de 5 Deel f4-6.

vr 23 januari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: By E. van Harrevelt, Boekverkoper te Amsterdam in de St-Lucie-Steeg, is op heeden te bekomen La Bibliotheque des Petits-Maitres, 12 1761. Als meeden d'Opera La Fausse Avanturiere, Opera Comique.

#### **zondag 25 januari 1761**

ma 26 januari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: Bij J.J. Hummel Muziekverkoper te Amsterdam als ook in 's Hage bij B. Hummel en verder in de voornaemste steden, kan tot den laetsten deezer Maend January tegens betaelinge van f 4-0-0, Ingeteekend worden op VIII Sonate a tre, Due Violini & Basso Opera 4, gecomponeert door Mr. C.A. Campioni, Kamer Musicus van Syn Majesteyt de Koning van Sardiniën, &c. Bij gemeldens zijn nu weder te bekomen Stamitz Simfonies Op.3.4. & 5. Wagenseil Sinf. en Trio's Op. 1-2 & 3. Holtzbauer Sinf. Op. 1 & 2. Wagenseil Clavier Concerten Op. 4-5- & 6. Defesch Flauti Concerten. Mutges Concerti Grossi en andere nieuwe Werken.

ma 26 januari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1761 11: Op Woensdag den 28 January 1761, zal den Heer Woschitka, Kamer-Musicant van Syn Doorl. Hoogheyd den Hertog van Mecklenburg, met permissie van de Ed. Agtb. Magistraet van 's Hage, op den Zael van den Ouden Doelen, geeven een groot Concert, en eenige Solo's op de Violoncello, waer by zig zullen laeten hooren in 's Concert der voornaemste Musikanten van 's Hage, op verscheyde andere Instrumenten. Het Concert zal beginnen 's avonds ten 7 uren precies; een Briefje voor een Heer is 2-10-0 en voor een Heer met een Juffrouw 4-0-0. Men kan de Briefjes krygen by Mr. Benoit, in den Ouden Doelen voornt.

di 27 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 12: Te koop een extra fraay KERK-ORGEL. Te bevragen by de Makelaar Izak van Helsdingen Junior, op de Lauriergragt, het zevende huis van de Princegragt t'Amsterdam.

do 29 januari 1761, *Amsterdamsche Courant* 13: Op heeden Donderdag den 29 January, zal men een Vocaal en Instrumentaal Concert geven, op de Jode Groenmark [sic] ten huize van Mozes op den Berg, het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

#### **zondag 1 februari 1761**

do 5 februari, *Amsterdamsche Courant* 16: Op heeden Donderdag den 5 February, zal men een Vocaal en Instrumentaal Concert geven, op de Jode Groenmark [sic] ten huize van Mozes op den Berg, het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

za 7 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 17: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdag den 7 February, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

#### **zondag 8 februari 1761**

ma 9 februari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: Op Woensdag den 11 February 1761, zal met permissie van de Ed. Agtb. Magistraet van 's Hage P.A. van Hagen van Rotterdam op verzoek in den Ouden Doelen in 's Hage voornt. Groot Concert houden en aldaer zijn Dogtertje van 6 Jaeren, zo Italiaensche als Fransche

Aria's laeten zingen, zullende insgelijks een Concert op de Violin speelen, van Sigr. Tartini als ook een Concert Carillon op Glazen speelen. De twee Beroemde heeren F. Woschitka en B.J. van Hagen Violoncel en Luytenist en den Houder des Concerts op de Viool, zullen zig ieder bijzonder laeten hooren. het Concert begint precies om 7 uren.

ma 9 februari 1761, 's-Gravenhaagsche Courant 17: Voor rekening der Authouren word by de ondergemelde boekverkopers uytgegeeven: De Amsterdamsche Zangburg, geopend voor Heeren en Juffrouwen en alle anderen die behaegen in aengenaeme, vrolyke, geestige en zinryke Airtjes vinden, als Menuetten, Contradanssen en Marschen, alle nieuw en welke nooyt voor deezen in druk geweest zyn, op bevallige en fraeye Zangvoysen, waerin uytmunten: 1. Remedie voor de Minnepyn 2. een Drank-Lied of Manuael 3. De wanhoopige Minnaer 4. Gril van Trouwen 5. Herstelde Huwelyks-Trouw 6. Bedorven Bloed 7. Gepermitteerde Beurdesnyders of Practicyns 8. Vrouwen Kermis 9. Oude mans Vryery 10. Op het afzyn van een Beminde 11. Minnaers verjaer-Wensch 12. Manuael van Kussen om brand te blussen 13. Vrouwen verdriet met een Jordan 14. Oly a la Mode 15. De Pater in zyn Biegtstoel met een Juffer 16. Een sootje Kuren van Tureluren 17. Eem liedje voor Jantje en Mietje 18. Een Minne Droom 19. Verlooren Maegdom 20. Verwarde Liefde, een zingspel, waer in 't geval van een Minnaer die twee Minnaressen Trouw Beloften geeft, aerdig word afgeschetst 21. De Wanhoopige Minnares 22. De wondere Kiekkast 23. Doctors met Ezels Ooren 24. De klaegende Minaaer en nog veele andere, verciert met een fraeye Tytel-plaet, verbeeldende de Amsterdamsche Schouwburg; kost 11 St. Te 's Hage van Os [...], Amst. Baalde, [...]

wo 11 februari 1761, 's-Gravenhaagsche Courant 1761 18: Bij J.G. Spangenberg Boek en Muziekverkoper in de Korte Pooten in 's Hage, kan van heeden af tot den laetsten Maert tegens betaling van *f* 8-.-. ingeteekend, op 24 Sonates Canonice, twee Werken, waer van het eene voor twee Violen of Fluyten eenen gemakkelijk te executeren en het andere alleen voor twee Violen. Op ieder van deeze twee Werken kan teegens betaling van *f* 4 apart ingeteekend worden. Deeze intekening kan meede gedaen worden te Amsterdam bij A. Olofsen, als meede bij de voornaemste Muziekmeesters, alwaer de Conditien van Inschrijving te bekomen zijn.

do 12 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 19: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 12 Febr., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

do 12 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 19: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op heeden Donderdag den 12 Febr., een Vocaal en Instrumentaal Concert gehouden zal werden boven 't Pakhuis de Oyevaar op de St. Antonies-Breestraat, waar in zig zal laten hooren Sr. ISAI GERSONY met Concerten en Solos en Duetten, en zal door een Dame gezongen werden, en JACOB GERSONY zal zig laten hooren op 't Cimbaal en andere Meesters, waar mede men zal continueren Saturdags, Maandags en Saturdags precys te 6 uren.

za 14 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 20: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdag den 14 Febr., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

### **zondag 15 februari 1761**

do 19 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 22: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Donderdag den 19 Febr., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY

gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

**zondag 22 februari 1761**

ma 23 februari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Met permissie van de Edele Agtbaere Magistraet van 's Gravenhage, zal Sieur Merchi, Italiaender, de eer hebben van aenstaende Woensdag den 25 february, op den Zael van de Comoedie, in de Casuariestraet, een groot Concert te geeven, in het welke hy op de Calinsoncino, de Mandolino en de Guitar zal speelen. Mademoiselle Baptiste zal er meede verscheyde Itliaense Aria's zingen; geaccompagneerd door verscheyde Instrumenten en het gansche Orchester. Hy staet alles in te spannen, om de Toehoorders genoeg te geeven. De prys der Entree is dezelve als die van de Comoedie. Het Concert zal 's avonds ten zeven uren precies beginnen en de Entree-Billetten zyn by Mr. Tavel in de Ro[o?]s op de Kalvermarkt te bekomen.

wo 25 februari 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: [Pieter van Os verkoopt uit boedel wijlen Jacob Marot (in leven architect) en Andre Gravier de Loizi o.a. een aanzienlijke collectie muziekwerken en muziekinstrumenten]

do 26 februari 1761, *Amsterdamsche Courant* 25: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Donderdag den 25 Febr., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

za 28 februari 1761, *Rotterdamsche Courant* 26: Op Heden den 28 February, in 't laatste Inschryving CONCERT by P.A. v. Hagen, sullen de twee Broeders v. Hagen, een Trio op twee Luyten speelen, en het beroemde *Sabat Matar* [sic] sal gesongen werden.

**zondag 1 maart 1761**

ma 2 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Arnoldus Francken, Vendu mester van 's Gravenhage zal op Maendag des namiddags ten 4 uren ten zijnen Huize verkopen, een extra fraeye Clavecimbael, gemaakt door Hans Ruckers, in den Jaere 1591, zijnde een staertstuk, met dubbeld en lang Clavier en Drie Registers staende op een nieuwerwetse Voet, agt dagen de Verkoping te zien en te probeeren.

wo 4 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: [Andreas Francken, vendu-meester van Den haag verkoop onder anderen een clavecimbel van Hans Ruckers uit 1591, een staertstuk, dubbel en lang klavier en drie registers op een moderne noteboomen voet.]

vr 6 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Juffrouw Rosetta Baptiste zal op Morgen den 7 Maert te Rotterdam ten Huyze van den Heer P.A. van Haagen een publicq Vocaal en Instrumentael Concert geeven, alwaer zij verscheyde Franse en Italiaense Aria's zal zingen.

za 7 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 29: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op heeden Saturdag den 7 Maert, een Vocaal en Instrumentaal Concert gehouden zal werden boven 't Pakhuis de Oyevaar op de St. Antonies-Breestraat, waar in zig zal laten hooren Sr. ISAI GERSONY met Concerten en Solos, en zal door Madame Rink gezongen werden, en laten hooren met Concert op de Viool, en de Heer J. GERSONY op 't Simbaal, waar mede men zal continueren alle Saturdagen, Maandagen en Donderdagen, precys te 6 uren.

za 7 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 29: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdag den 7 Maert, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Jode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en

zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uuren.

**zondag 8 maart 1761**

di 10, do 12 maart 1761, *Rotterdamsche Courant* 30, 31: Op Zaturdag den 14 Maart, sal *B.J. v. Hagen* voor sijn Benefice in het EXTRA CONCERT by *P.A. v. Hagen*, op de Luyt, Viool en Callicioncio sig laten hooren; Mademoiselle *Rosette Baptiste* sal zingen, en het Dogtertje van *P.A. v. Hagen*, een Concert Carillon op Glaasen, en een Concert op de Viool spelen.

**zondag 15 maart 1761**

ma 16 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: By H. Constapel, boekverkoper in 's Hage word heeden uytgegeeven: *Le Nouveau Theatre de la Haye*, contenant des pieces meeles d'Ariettes dans le gout Italien avec la Musicq des Airs choisis, in 8vo. 6 Vol. Ces Volumes contiens les Pieces suivantes: *Les Amants Trompés*, *La fausse avanturière*, *La servante maitresse*, *Les Troqueurs*, *Ninette a la Cour*, *La Bohemienne*, *Le maitre de Musique*, *Bajocce & Serpilla*, *La diable a quatre*, *Le Peintre Amoureux*, *Raton & Rosette*, *Les Chinois*, *La Pipée*, *Les Enforcelés*, *Le Jaloux Corri[]e*, *L'himan & l'Amour reconcilies*, *Blaise le Savetier*, *Le Docteur Sangrado*, *Bertholde à la Ville*, *La Fille Malgardé*, *L'Ivrogne corrige*, *Le Caffé ou L'Ecoffaise*, *Le je ne sçai quoi*, & *Les Magots*. Idem Tome 3 & 4 separé. Idem Tome 5 & 6 separé. Nog word by dezelve de volgende Nieuwigheeden uytgegeeven, als *Le Maitre endroit*, *Opera Boufon*. *Cendrillon*, *Opera comique*. *Gilles Garçon peintre*, *Parodie du Peintre Amoureux*. *L'Amour impromptu*, *Parodie*. *Les Indes Danfantes*, *Parodie*. *Les Jeunes Mariés*, *Opera Comique*, *Nouvelle Edition*. *Le Superstitieux*, *Comédie*. *Ninette a la Cour en Hollandais & en François*, 4me. Edition. Beneevens nog een meenigte gepasseerde Theater-stukken.

wo 18 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: By A. Olofsen, Boek- en Muziekverkoper t'Amst. aen de N. Kerk, over de Voorburgwal, zyn, alsook by die der andere Nederlandsche Steeden, te bekoomen: *W. Vermootens* en *D. Simons* tweede Deel der Nieuwe Geestelyke Gezangen, voor 't clavecimballo en andere Instrumenten, kost als 't eerste deel, 24 stuyvers. Item 't Eerste Deel voor twee Fluto Travers-Duetten, waer by een kortbondige Onderwys-Instructie voor Discipels, een voor ingevoegde Tabula-Plaet, met 120 Menuetten, Aria's en Conterdansen, in de twee Stukjes door *D. Simono*, Onderwys-Meester van dat zelve Instrument, Eerste Deel a 36 stuyvers. Item Duetjes, die ligt om te blazen zyn, voor twee Trompetten, Waldhoorns en Clarinetten, door een ervaren Meester van het eerste Instrument, kost 11 st. Ook nog eenige van *J. Brinkey* die wat zwaarder zyn, a 10 st. voor dito Instrumenten. Van bovengemeldens staen de tweede Deeltjes, in de zelvde ordre en prys, te volgen. Waer na van gem. *Simono* een Geestryk Stukje Duetten voor twee Violen VI. Sonaten zal, zonder Intekeninge op te houden, aen de Liefhebbers der Musicq zal vervaerdigt worden; gelyk eerstgem. niet stil zit, om de gelynde Papieren die hy met veel kosten der Formaeten klaer heeft, kan toonen, aen de prompte Correspondenten op de N. Jaers Rekeninghe aen die de Muziek-werken debiteeren, of gelieven te ontbieden, aanbied, met de differente Voor-Tytelen, als van de *Octavo's* twee soorten, 4to. twee soorten en alle andere formaeten, waer by nog de Concerten van 12 Balken, 10 dito's voor 't Clavier en de Violen, twee soorten, alle lange en korte Lynen, met 20 diverse Vignetjes, om op de Muziek-Werken, met en zonder de Letters 'er in te plakken; voorts alles wat tot een Muziek-Winkel noodig is, die by eerstgem. en alomme by de Organisten en Muzie-Meesters insgelyks te bekomen zyn; Mitsgaders *Quint-Seconde-Terze-* en *kleyne Zilverre Snaeren*; zo ook van de laetste drie soorten *Violoncel-snaeren*, en het eerste completee Deel van 4 Stukjes *Frans Opera Aria's* tot 4-16-0.

vr 20 maart 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Het Hollands Kleyn Goudvinkje, zingende, op een Bevallige Manier, vyftig Nieuwe zo Meneuetten, Contre-Dansen, Marschen, als *Minne- Drink-Bruylofts-* en *Harder-Zangen*; beneevens eenige zeer fraeye Zang-Stukken op byzondere Voorwerpen als: *Den Morgenstond*, *den Dag*, *den Avondstond*, *den Nagt*, *de Lente*, *de Zomer de Herfst*, *de Winter &c.* Alle uytgezogte en fraeye Wyzen; werd thans uytgegeeven by de *Wed. Jacobus van Egmont* te Amsterdam, en by de Boekverkopers in de andere Steeden. In dit Werkje, dat met 13 extra fraeye Kopere PLaetjes is verciert, met Nieuwe Letter, in een mooy kleyn Formaet gedrukt is, zyn niet dan Nieuwe Gezangen te vinden, die booyt bevorens zyn gehoord of gezien: Zullende den geene, die het contrarie bewyzen kan, genieten twee Ducaeten voor het STuk. De prys in gemeene Bandjes is 12 stuyvers. De beste Banden na rato van haere

fraeyheid: Ook met afgezette Plaetjes: alles zo cierlyk, dat zig de Uygeeevers durven te beloven de goedkeuring van alle onpartydige Liefhebbers te zullen genieten.

do 19 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 34: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 19 Maart, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

za 21 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 35: De volgende Musicaale Werken zyn by den Autheur C.F. HURLEBUSCH t'Amst. en te Bronswyk by deszelfs Broeder te bekomen, als Opera 1, Compositioni Musicali per il Cembalo &c. a *f*8; Opera 2, de 150 Psalmen Davids voor de Orgel, 't Clavier en andere Instrumenten a *f*9-9; Opera 3, zes Italiaansche Opera's Arias, met Instrumenten en in Partition a *f*4; Opera 4, zes andere Arias van dit soort en prys; Opera 5, zes Sonata voor 't Clavier a *f*4-10; Opera 6, nog 6 Sonaten van dito soort en prys.

### **zondag 22 maart 1761**

23 maart 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 35: Werd aen alle Heeren en Dames, em verdere Liefhebbers der Musicq geadverteerd, dat den Musicqmeester Bauermeister voornemens is om op Vrijdag den 27 Maert 1761, binnen Dordrecht een Vocaal en Instrumentael Concert te geeven, waer op Madame Melini zig zal laeten hooren. Het concertzal zin in 't Hof van Juffrouw van Rijn en zal precies ten 6 uren beginnen. De prijs is te bekomen in 't groote Koffy-huis over de Beurs bij den Heer van Rijzoort.

do 26, di 31 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 37, 39: Mad. CURIONI, Chanteuse van zyn D. H. den Hertog van Beyeren, zal op Woensdag [31.3: morgen] den 1 April, 's avonds ten 6 uren, op de Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal concert te [sic] geven; waar in Aria's, Duetten &c. geheel nieuw en nooit voor deze alhier gezongen, door haar Ed. als mede door Mad. de Amicis, Monsr. Magalli, Monsr. de Amicis en Monsr. Zingonie, zullen geexecuteerd worden. De prys voor een Heer met een Dame is *f*3, een Heer alleen *f*2. De Lootjes te bekomen op de Nieuwendyk by de Karmelksteeg [sic], by M. de Roy. NB. De Lootjes den 20 Maart uitgegeven, zullen aangenomen worden.

do 26 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 37: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 26 Maart, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

za 28 maart 1761, *Amsterdamsche Courant* 38: Sr. MOREAU, Musikant, is gelogeert t'Amst. in de Nes in de Witte Star, heeft eenige Canarie Vogels die geleerd zyn met de Flagelet fraaje Menuet te zingen, diergelyken men in deeze stad nooit gehoord heeft, die daar van gelieve gediend te zyn, kunnen dezelve eerst aan haar huize krygen om te probeeren, dezelve zyn voor een civiele prys te bekomen.

### **zondag 29 maart 1761**

ma 30 maart 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 38: [verkoop inboedel wijlen Jacob Marot, in leven architect, en Andre Gravier de Loisy door Pieter van Os te Den Haag: o.a. een fraaie verzameling muziekwerken en muziekinstrumenten]

vr 3 april 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 40: Uyt de hand te koop twee weergalooze Clavecimbaels, zynde staert-stukken, de een met twee Clavieren de andere met een Clavier, drie Registers benevens een zogenaemde Davids Harp, alles na de uysterste perfectie en grootste volkomenheyd, zowel van Arbeyd als

van Resonantz. Die daer in gading hebben, gelieven zig ten spoedigsten te adresseren by H. van Waardt, op het Spuy in 't Wapen van Eyndhoven in 's Hage, alwaer den Verkoper zig voor een korten tyd zal ophouden.

do 2 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 40: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 2 April, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal beginnen precys ten 6 uren.

za 4 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 41: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdag den 4 April, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal precys ten half 7 uren beginnen.

### **zondag 5 april 1761**

do 9, di 14 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 43, 45: Sr. WOSCHITKA, Camermusicus van zyn D.H. den Hertog van Meeklenburg, zal op aanstaande Woensdag den 15 April, 's avonds ten 6 uren, op de Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrum. Concert geven, waarin hy verscheidene Solos en Concerten op het Violoncello zal executeren, ook zullen Mad. en Mons. des Amicis, Mons. Zingoni diverse Arien en Duetten zingen. De Lootjes zyn te bekomen, in 't Logement de Witte Moolen op het Cingel, en by J.J. Hummel, Musiekverkoper, in de Nes, a f2, met een Dame f3. By gem. Hummel, werd aan d'Hren Intek. afgelevert Campioni 8 Trios, op. 4. [14.4:] a f4:10.

do 9 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 43: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 9 April, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; het zal ook continueren 's Maandag, Donderdag en Saturdag, waar in zig Sr. MOSSY HAAGINAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal precys ten half 7 uren beginnen.

vr 10 april 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 43: A. Olofsen te Amst. geeft uyt, zo ook alomme: Ligte Fluto Travers Duetten, met een Alphabeto Musica voor de eerste beginnende, in dit eerste Deeltje zyn 120 fraeye Stukjes, nooyt in Druk gezien, of met andere Veeren opgesmukt geworden, kost 36 stuyvers. Item voor twee Walthoorns of Trompet-Duetten, ligt en animeerend om te Blaesen, kost 11 stuyvers, en die wat zwaerder zyn voor dito Instrumenten, door J. Brinkey, kost 10 stuyv. en het wydberoemde Werk van Quantz, alleen over de Dwarsfluyt met 21 Tabula-plaeten, kost f 2-10-0. En in minder dan 14 dagen C.A. Campioni, Professeur van 't groote Muziek-Collegie te Parys, zyn eerste III. Sonaten Trio's, voor 2 Violen en Bas, dat in 24 Muziek-plaeten op Koper gegraveerd, en van Kenners is geadmireerd, (daerom geen Waerburg der ophaelpeningen, op de Certificat per Thema benodigd) zal kosten 2 gl. Zo ook in 8 weeken de 3 volgende, die niet minder dan deeze zullen zyn, dat zo te continueeren met XII. Sonaten; beneevens de alom beroemde 4 Deeltjes Franse Opera Aria's tot f 4-16-0. Waer van het eerste Stukje uyt de Opera's van 1760, in 't kort als een begin van 't tweede Deel zal volgen.

za 11 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 44: Deezen Avond ten 6 uren, zullen de Beroemde Kinderen van Sr. FREDERIC, voor de Eerstemaal vertoonen, de SOLDAAT TOVENAAR, voorgegaan van het HEIDINNETJE; het Schouwspel zal beslooten worden door een PANDOUREN Ballet. NB. De Boekjes zyn by A. Hupkes, Boekverkooper over de trappen van de Beurs t'Amst. te bekomen.

za 11 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 44: Op heeden Saturdag den 11 April, zal een Vocaal en Instrumentaal Concert gehouden werden op de St. Antonies-Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in zig Sr. ISAI GERSONY zal laten hooren met Concerten en Solos, en Mr. ARON zal zig laten horen op de



Walthoren, en zal door een Dame gezongen werden en zal zig laten hooren met een Concert op de Viool, waar mede men zal continueren alle Maandagen, Donderdagen en Saturdagen, precys ten half 7 uren.

za 18, za 25 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 47, 50: Alzo het Schoolmeesters en Voorzangers Ampt tot Avenhorn is komen te faceeren, zo worden de geene verzogt die de bekwaamheid daar toe heeft, om haare gaven te laten hooren, op den 26 en 30 April en den 3, 10 en 11 Mey, zullende na die tyd geen meer Sollicitanten toegelaten worden.

**zondag 12 april 1761**

do 16 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 46: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 16 April, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal geven, op de Joode Groenmarkt ten huize van Mozes op den Berg; waar in zig Sr. MOSSY HAAGENAR, zal laten hooren met Concert en Solo, en Duetten, en zal door Mad. BARBIRINY gezongen, en zal zig een Meester laten hooren met een Obligaat Concert op het Clavecimbaal. Men zal precys ten half 7 uren beginnen.

do 16 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 46: Op heden Donderdag den 16 April 's avonds ten half 7 uren, zal men op de St. Antonies-Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, een Vocaal en Instrumentaal Concert houden, waar in zig Sr. ISAI GERSONY zal laten hooren met Concert en Solos, en Mr. ARON op de Walthoren, en en een Dame met Concert op de Viool, en een Mr. op een Cimbaal, en vervolgens ieder Musikant op haar Instrument, en nog een vreemd Mr. op de Basson, waar mede alle Heere en Dames zullen plaisier vinden.

**zondag 19 april 1761**

ma 20 april, ma 4 mei 1761 *GU* 47: P. van Os, libraire à la Haie, mettra en ventre le 4 mai et les 5 jours suivans deux bibliothèques riches ... une collection bien faite de livres et d'instrumens de musique ... Les deux bibliothèques ont été délaissées par feu mr. Jacob Marot, architecte et par feu mr. André Gravier de Loisy. [GBV]

wo 22 april 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 48: Bij A. Olofsen 't Amst. werd heeden uytgegeeven de iii eerste Sonaten van den Grooten Compositeur Carlo Antonio Campion, Professeur Ordinaire de l'Academie Royale: Kost Gld. 2. In weynige weeken zal men van dien grooten Meester zijn Opera Seconda in 't Frans en Duyts uytgeeven, waer in men duydelijk en klaar bij die tweede druk zal aentoonen dat dit is zijn echte Van en Character, dat zelve zal insgelijks zonder Inteekeninge om mij niet schuldig te maeken aen 10 stuyvers Cortagie, met veel Sonaten en weinig Muziek als men het geld weg heeft, gefavoriseerd te worden. Het 2de deeltje zal in 8 weeken met de verzeekering van dat in deeze 6 Sonaten meerder Muziek dan elders in 8 Sonaten werd afgeleevert. Eveneens ziet het ligt het tweede stukje van W. Vermooten zijn Geestelijke Gezangen, het zal niet noodig zijn om van deeze brave man, ziel zijn Geboorte, Kruys en Liefdens-Gezangen (die in Commissie bij bovengemelde te bekomen zijn) met veel Snorkeryen en ophef te maeken. Bovengem. doet een ieder adverteeren, dat zij die daer met de Vaersen al lang als baetzugtigen en anderen weeder onder een gesigneerde naem het Musicaele Tijdverdrijf onaengeroot te laeten of zal na het Octrooy (dat is te zien voor de 6 sinf en de VI Sonaten Trioos) dezulke te doen agtervolgen.

wo 22 april 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 48: Le Public est informe de ce qui s'est passé à Amsterdam le 31 Mars à l'Opera Italien; on avertit que la Pièce la Nitteti & la Davia fut demandée par grand nombre de Messieurs abonés & autres Amateurs de l'Opera, & que Madame Davia & son mari sont des braves gens, soutenus par des honnetes Gens, sans reproches & sans intérêt. Ainsi le Libelle intitulé: De Gramschap van Apollo est faux & calomnieux, comme sont tous les discours, qui se répandent en Ville sur la compte de Messieurs les Abonés & Amateur de l'Opera & de la Justiee.

di 21 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 48: Sr. DE AMICIS, adverteerd, dat volgens zyn Engagement met de sluyting van de Hollandse Schouburg een einde neemt, op heden zynde den 21 dezer zyn laatste representatie zoude zyn, voor de Billets van Intekening; dog door een Contract met Juffr. Melini aangegaan hebbende, en verlof heeft bekomen om nog enige representatien te geeven; zo zullen de Billets van de Heeren Intekenaars tot Dingsdag den 28 dezer gelden, en op welken dag gemelde Juffr. Milini, [sic] zig op verzoek van verscheiden

Liefhebbers zal laten hooren. NB. Men zal precies ten 5 uren beginnen met dezelve Opera van voorleede Dingsdag.

di 21 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 48: Morgen avond ten 6 uren, zullen de Beroemde Kinderen van den Heer FREDERIK, ten voordeele van Mademoiselle CHARLOTTE, voor de Eerstemaal vertoonen BERTHOLDE A LA VILLE, voorgegaan van LE SOLDAT MAGICIEN Kluchtige Opera's in een Bedryf; het Schouwspel zal door een Ballet Pantomime geslooten worden, genaamt LE MOUTON CHERI. N.B. De Boekjes zyn by A. HUPKES, voor de Trappen van de Beurs, a 6 stuyv. het stuk te bekomen.

vr 24 april 1761 *Gazette d'Utrecht* 49: Le Seigneur *Woschitka*, Musicien de la Chambre de S.A.S. Mgr. Le Duc de Mecklenbourg donnera ici, Jeudi prochain, dans la Salle ordinaire de Musique sur le Vreeburg, un grand Concert oj il jouera plusieurs Solo et du Violoncello. On commencera à 6 heures prJcises. Le prix est de 1 florins et 10 sols pour un Cavalier seul et de 2 florins pour un Cavalier avec une Dame.

za 25 april 1761, *Amsterdamsche Courant* 50: Aanstaaende Woensdag, zullen de beroemde Kinderen van Sr. FREDERIK, vertoonen LA SERVANTE MAITRESSE, Klugtige Opera, in twee Bedryven, en naar het zelve LA FILLE MELGARDEE, in een bedryf; het Schouwspel zal beslooten worden door een Ballet, genaamd het BEMINDE SCHAAP. N.B. De Nieuwe Intekening begint met den 6 May.

#### **zondag 26 april 1761**

#### **zondag 3 mei 1761**

ma 4 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: P. Gosse Junior en N. van Daalen, Boekverkopers in 's Hage hebben gedrukt en geeven thans uyt: Amusements des Compagnies, ou Nouveau Recueil de Chansons choisis en Musique, 12, 2 Vol. la Haye 1761. dezelve onder den Titel pour servir de suite ou Tom 9 & 10 du Nouveau Recueil de Chansons, 12. De prys van de twee Deelen is f 3-0-0. Nog zyn by dezelve Boekverkoperste bekomen, eenige exemplaeeren van Nouveau Recueil de Chansons choisis en Musique, 12. 10 Vol complet.

di 5 mei 1761, *Amsterdamsche Courant* 54: Sr. DE AMICES, zal op heden den 5 May, op d'Amsterd. Schouwburg voor Beneficie van de Jonge Juffr. ANNA DAMICES verthonen de nieuwe Opera Seriosa, genaamt L. [sic] RE PASTOR VAN META STATIO, in 3 Actes, nooit alhier vertoond; en op Donderdag den 7 May dezelfde Opera voor beneficie van Sr. MACHALLY; en op Saturdag den 9 May, voor beneficie van Sr. SINGONY, l'Opera, genaamt LA RUSE DE l'AMOUR; en Dingsdag den 12 May voor de laatste maal, en zullen de Billetten van de Intekenaars alsdan nog aangenomen worden.

za 9 mei 1761, *Amsterdamsche Courant* 56: Sr. DE AMICES, adverteerd dat op heeden geen Opera zal zyn, maar op Dingsdag den 12 May, zal men vertoonen het eerste en tweede bedryf van de Opera genaamt NINETTI, gevolgd door een nieuwe commique Opera gen. LE MAITRE TROMPE PAR SON VALET, de Billets van Intekening zullen dien dag gelden en aangenomen worden, op Donderdag den 14 May, zal voor beneficie van M. ZINGONI vertoond werden LA RUSES DE l'AMOUR, Opera Comique in 3 Actes.

za 9, di 12, do 14, za 16 mei 1761, *Amsterdamsche Courant* 56, 57, 58, 59: By den Boekverkoper Pieter Meyer, vooraan op den Vygendam, word heden met Privilegie uitgegeven en verzonden, (geheel op ZANGNOOTEN gedrukt, met verschillende groote van Letter:) Het Boek der Psalmen, nevens de Lofzangen by de Hervormde Kerk in gebruik; allen, volgens de gewoone Zangwyzen, op nieuw in Dichtmaat gebragt door een Kunstgenootschap, onder de Zinspreuk *Laus Deo, salus Populo*. In gr. 4to. en gr. en kl. 12mo. formaat van het gewoone Kerkgoed.

#### **zondag 10 mei 1761**

di 12 mei 1761, *Amsterdamsche Courant* 57: Verkoping 21 mei door Jan Hartig, Boekverkoper op de Cingel, ... boeken, ... Benevens een party Muzyk-werken en Speel-instrumenten; waar van de Catalogus by Hartig te bekomen is.

**zondag 17 mei 1761**

ma 18 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Den Uytgever der VIII Sonaten Trio's van C.A. Campioni, in de Haegsche Couranten van den 22 en 27 April jongsleden met verontwaardiging gezien hebbende de zoo eerrovende als baetzugtige Advertentie, gedaen stellen bij A. Olofsen, Musicqverkoper te Amsterdam, zoude zig niet hebben verwaerdigt denzelven te beantwoorden, indien hij na het doorstaen van veele Jaeren tergens, tot hiet toe bij gezegde Advertentie niet wierd genoodzaekt, dewelke wel meest zijne eere te verkorten tragtede hem eyndelijk aennopt dezelve tegen den Verkorter re verdedigen. Hij moet dus aen het Publicq doen kenbaer zijn, dat Olofsen in zijne baetzugt deszelfs sombere onkunde aen den dag brengt, en zelfs niet weet wat hij uitgeeft, als hij zed in 't ligt te doen komen 3 Sonaten van Campion en vervolgens daer aen te zullen uytgeeven deszelfs Opera Seconda; bij de Uytgave van welke laetste hij op zijne wijze zal doen zien, dat de Naem des Autheurs is Campion, niet Campioni, zoo baetzugtig als onkundig het oog hebbende op de bovengemelde 8 Sonaten van Campioni, dien hij Campion genaemt hebben. Ten bewijze van het gezegde dient, dat Campion en Campioni tweederley Aytheuren zijn welkers Naemen door Olofsen, volgens zijn gewoonte door den anderen gehaspelt worden; dat den Eersten voor meer dan 20 Jaeren te Parijs als Professeur Maître de Theorbe &c. gebloeyt heeft en den tweeden thans in Leeven en bloey zig te Livorno bevind; dat ook kan bewezen worden, dat de 3 Sonaten, welke door Olofsen uytgegeeven worden, namentlijk de eerste en derde van Campioni en de tweede van een ander zijn, zo als te zien in de VI Sonaten Opera Prima van den Italiaensche Campioni, voor eenige Jaeren te Londen, bij Walsch uytgegeeven en bij My benevens d'Opera's Seconda en Terza, ieder à f 3-10:, heeden nog te bekomen; de Opera seconda die hij zegt te zullen uygeeven, eygentlijk is van den Fransman Campion, thans als ad Patres, dog nog bij Olofsen in leeven schijnt te weezen; dat hij ten blijke hiervan die Opera secondo bereyds meer als 20 Jaeren bij wijlen Etienne Roger, onder de Tytel van Traité d'Accompagnement &c. is uytgegeeven geworden. Zijnde dit Werkje ten prijze van 15 stuyvers bij mijn te bekomen is. Weyders op de bovengenoemde 8 Sonaten (als ook op de andere 3 Werken, zoo te Londen uytgegeeven) ziende moet hem nog toegevoegt worden, dat ik 100 Gds. tegens zijn 50 stelle, beyde ten behoeve van de Gereformeerde Armen deezer Stad te betaelen, indien hij mij kan aantoonen, dat dezelve niet zijn van den thans nog levende Campioni en niet Campion. Hij zwijge zoo hij schuld heeft en koome op, zoo hij oordeeld dat ik die hebbe. Voor de rest word hij eens voor al gewaarschouwt, dat hij zijne nijdige en faemrovende Dwarsheeden staeke, en ook agterwege laet mij in zijn Cataloguen aen te bassen, indien hij geraden vind mijne toevlugt tot den Souveryn ter afweering en correctie zijner Lasteringen te prevenieeren.

vr 22 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: A. Olofsen nopens de Courant van den 18 May laetstleden, doet hier dien adverteerder vermaenen, met te letten wat hij is in qualiteyt en niet als gezaghebber, dat dit een Land is waer de Partyen (geledeerd vindende) dat die worden aen weerkanten vergunt om elkanders zaeken zo ten Publicque als hij nu met gemelde Advertissement heeft doen plaetsen laeten, moet dan, na de eerste aenleggende zaeken, die geene, welke mijn ledeerende zo onnozel komt hij op twe Campioni wn Campion valt met dezelve beyde voornaemen, ook al egael met Carlo Antonio; wie zoude niet schrikken en beeven? Dog staet maer toe dat ik zo veel antwoorde als Zaeken in dat Advertissement van uw Gecaracteriseerde is; schrikt mij niet af; mijn catalogus en Campion zal zijn voortgang wel hebben en behouden; zonder voor uyt Geld, met weynig Muziek en een groot getal van 8 Sonaten, de blinde Waereld het stand zoekt in de oogen te gooyen, dat als men u hoord daer gij alleen bend of adverteerd; O wat is de Man geledeerd! Neen geeft my zo als gij de eerste gronden hebt gelegd, (om was het maer uw doenlijk geweest) om verre te werpen, uw dan zo wat naer verdiensten te doen, zo als ik Uwe Zaeken in andere Couranten met korte Schetsen in uw geheugen staen te prenten, eeveneens gelijk gij schurft in Daeden bend, wild mij doen stil weezen en wetten voorschrijft (dien ik in alle inderdanigheyd zal gehoorzaemen) maer niet van die welke uw Characters bekleed &c.

22 vr mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Een liefhebber der Musicq en Waerheyd en teffens een Voorstander van Monsr. Hummel heeft met verwondering de 12 reegels Advertentie in de Leydsche Couranten van den 20 May (door of van weegesn A. Olofsen gedaen) geleezen; dog geen grooter verwondering heeft den Adverteerder gehad als over het Articul: Ze willen van de Mof bedroogen weezen. Dewijl hij, die den voorn. Hummel zo lang neffens andere Liefhebberen der Musicq heeft geprotecteerd, nimmer heeft geweeten, dat hij iemand door het uytgeeven van eenig Werk heeft bedroogen; dog indien Monsr. Olofsen in staet is de bedriegerijen (waer van hij in algemene bewoording in het genoemde

advertentie melding maekt) op een duydelijke wijze aen den dag te brengen, zal den Adverteerder zijn best doen, hem Olofsen tot een ordentelijke Musicqverkoper te maeken en Hummel op een hoffelijke manier door een Dienaer der Gerechtigheyd, gelijk een bedrieger en Pasquil Drukker publicq te doen corrigeeren, dewijl hij als Mof door het Algemeen als een fatzoenlijk Man word aengezien en in de twee laetste qualiteyten niet waerdig is, in de schaduw van een Mof te verschijnen. Voor het laetste werd Monsr. Olofsen nog geadverteerd, dat Hummel geen Trompetter dog wel Waldhoornist is geweest. Dit tot naloooper.

za 23 mei 1761, *Amsterdamsche Courant* 62: Deezen avond ten ses uren, zullen de beroemde Kinderen van Sr. FREDERIC, op begeerte van een Voornaam Gezelschap vertoonen: LA SERVANTE MAITRESSE, gevolgt van LES ENSORCELES; tusschen beiden zal door Mad. CHARLOTTE een Serieuse Entrée gedanst worden. Het Schouwspel zal beslooten worden door een Ballet genaamd LE MOUTON CHERI. NB. De Boekjes zyn by A. HUPKES, voor de Trappen van de Beurs te Amst. de bekomen.

### **zondag 24 mei 1761**

ma 25 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Jan Julius Hummel Uytgever der VIII Sonaten Trio's van Campioni, tot maintien van zijne uytgegeeven Werken en geenzints met voorneemen om iemand te hoonen, in de Haegsche Courant van den 18 May 1761 hebbende doen plaetsen zekere Advertentie, heeft daer op met verontwaardiging verscheyde onverstaenbaere dog egter hoonende Advertentie van A. Olofsen in verscheydene daer op volgnde Couranten zien in 't ligt komen, dog welke om hunne reedenloze 't zamenstelling niet waerdig zijn beantwoord te worden gelijk hij ook in de Haegsche Courant van den 22 dezer heeft gezien zekere advertentie quasi uyt naem van een Voorstander van hem Hummel gedaen dog welke advertentie hij Hummel zig bij deezen verklaerd in geenen deelen aen te trekken nog te approbeeren. Declareerende bij deezen geen andere of nadere Advertentie na deezen teegens denzelven A. Olofsen in de Couranten te zullen plaetsen of doen plaetsen; verklaerende alle die mogten volgen voor onegt; met verzoek aen Monsr. Olofsen om hem aenzegger en zijne uytgegeeven Werken ongemoeyt te laeten, vermits hij zig anderzins genoodzaekt zal vinden den Weg van regten in te slaen.

ma 25 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Om op dat Advertissement van den 22 in deze courant geisereert te antwoorden, agt Olofsen te Amsterdam zijn tijd al te kostbaer toe en wagt alleen dat J.J. Hummel te Amsterdam zelfs voor den dag komt en niet een Protector; of is hij meede ad Patres? Gemelde Olofsen heeft met dien Eer-Rover omtrent zijn Advertissement en bedriegerlijke behandelingen te doen; hij Olofsen zoekt geen protector, mogte als een Koekkoek mans Paeuwen Veeren te pronken, ook op mogte met iemand eenige betrekkinge 's Verschills.

ma 25 mei 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Le Sieur d'Amicis donnera avec Permission, sur le Theatre de la Comedie, dans le Casuariestraet, trois representation, savoir deux cette semaine, & l'autre la semaine prochaine. La premiere aura lieu le Mercredi 27 du courant & on donnera la Zenobia, Opera du célèbre Metastasio en trois Actes.

### **zondag 14 juni 1761**

di 16 juni 1761, *Amsterdamsche Courant* 72, 78: Uit de hand te koop binnen Amsterd. een nieuw geinventeert extra fraay konstig KABINET ORGEL, met een daar toe behoorende CLAVECIMBAAL, met 3 Clavieren van 5 Octaven, het Orgel met 4 Registers en het Clavecimbaal met 1 Clavier met Pennen en 1 Clavier Sorte [sic] Piano met Hamers; nader bericht by Gerardus Lequien Junior, Boekverkoper op de hoek van de St. Luciasteeg en Plyn van 't Burger Weeshuis, over de Pypenmarkt.

ma 15 juni 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: Casparus Wynhoud, Stads Trommelmaeker, woonende in de Warmoesstraet te Amsterdam, maekt en verkoopt allerhande soorten van Trommels. Dezelve verzoekt, dat Oude Trommels, die door verscheyde Liederen by hem zyn gebragt om te repareeren, afgehaeld werden, of zal genoodzaekt zyn dezelve te verkopen, om aen zyn verdiend arbeydsloon te geraken, alzo 'er van vier jaeren herwaerts by hem berustende zyn.

**zondag 21 juni 1761**

wo 24 juni 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: Uyt de hand te Koop binnen Amsterdam, een Nieuw Geinventeert Extra Fraey Konstig Cabinet Orgel, met een daer toe behoorend Clavecimbael met drie Clavieren van vijf octaven, het Orgel met vier Registers en het Clavecimbael met een Clavier met Pennen en een Clavier forte Piano met Hamers, dezen Morgen van 10 tot 12 uren te zien. Nader berigt by Gerardus Lequien Junior, Boekverkoper op de hoek van de St. Lucie-Steeg en Pleyn van het Burger-Weeshuys over de Pypen-Markt.

**zondag 28 juni 1761**

di 30 juni 1761, *Amsterdamsche Courant* 78: Le [sic] Comediens Francois de La Haye, donneront Aujourd'huy au Théâtre du Sr. FREDERIC a l'Overtoomsche Weg, LE DISSIPATEUR, Comedie en 5 Actes de Mr. Destouches, suivie DEUIL, Comedie en un Acte. Le spectacle sera terminé par la Savetier Ballet Pantomime, Executé par le Sr. St. Léger & Mde. Joubert. On Comencera a Cinqheures & demi precises.

30 juni 1761, *Amsterdamsche Courant* 78: Uit de hand te koop binnen Amsterd. een nieuw geinventeert extra fraay konstig KABINET ORGEL, met een daartoe behoorende CLAVECIMBAAL, met 3 CLAVIEREN van 5 Octaven, het Orgel met 4 Registers en het Clavecimbaal met 1 Clavier met Pennen en 1 Clavier Sorte Piano met Hamers; nader berigt by Gerardus Lequien Junior, Boekverkoper op de hoek van de St. Luciasteeg en Plyn van 't Burger Weeshuis, over de Pypenmarkt. [Gierveld 1977, p. 384]

do 2 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 79: Les Comediens Français de La Haye, donneront Jeudy le 2 Juillet 1761. Au Théâtre du Sr. FREDRIK à l'Overtoomsche Weg, HIPERMNESTRE, Tragédie Nouvelle, de Mr. Le Mierre. Suivie de la COUPE ENCHANTEE, Comédie en un Acte & en Prose, de Mr. Poisson, Fils. Le spectacle sera terminé par les Moissonneurs, Grand Ballet Pantomime, exécuté par Sr. St. Leger & Mde. Joubert. On commencera à cinq heures & demie precises.

**zondag 5 juli 1761**

ma 6 juli 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 80: A. Olofsen, Muziekdrukker en Verkoper, zo insgelijks der gelijnde Papieren te Amsterdam, geeft heeden uyt: De met 'er daed beroemde drie Vervolgs-sonaten van den grooten Compositeur Carlo Antonio Campion, zijne dit nu het Libro

ma 6 juli 1760, *'s-Gravenhaagsche Courant* 80: A. Olofsen, muziekdrukker en Verkoper, zo insgelijks der gelijnde Papieren te Amsterdam, geeftheden uyt: De met 'er daadberoemde drie Vervolgs-sonaten van den grooten Compositeur Carlo Antonio Campion, zijnde dit nu een het Libro 11 of 2de Stukje dat men aen de kenners der Muziek zal overlaeten tegens dien grooten ophef van het 4 glds. Inteecken-Werk; deeze VI Sonaten voorf 3-10. Item: Het welgelijkende en nagegraveerd Pourtrait van den in leeven zijnde grooten Compositeur George Frideric Händel; benevens een neuwe Catalogus die in 's Hage bij J.C. Spangenberg en andere zullen te bekomen zijn.

ma 6 juli 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 80: [verkoop insolvente boedel Jan Arnout Callas en zijn echtgenote door vendu-meester Arnoldus Francken te Den Haag o.a. een clavecimbel, staartstuk, van J. Bruydegom]

di 7 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 81: Les Comediens Français, de la Haye, donneront Mardy le 7 Juillet 1761, au Théâtre du Sr. Frederic à l'Overtoomsche Weg, LE PERE DE FAMILLE, Piece en 5 Actes & en Prose de Mr. Diderot suivie, d'un Grand Ballet Turcx, [sic] exécuté par le Sr. St. Leger & Mde. Joubert. On commencera à cinq heures & demie precises.

**zondag 12 juli 1761**

ma 13 juli 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1761 83: H. Constapel, Libraire à la Haye, a imprime & débite actuellement les Nouveautés suivantes: [...] Le Nouveau Theatre de la haye, Tom. 5 & 6, contenant des Pices

mêlées d'Ariettes dans le gout Italien, avec la Musique sur des Airs choisis, (dont il a encore quelque Exemplaires complets en 6 vol.). Les Precautions Inutiles, Opera Comique. Le Proces des Ariettes & des Vaudevilles, Piece en un Acte. Le Maitre en droit, Opera Comique. Le Maitre d'Ecole, Parodie; Cendrillon, Opera Comique. Le Soldat Magicien, Opera Comique. Et un Assortiment de toutes les Pièces des Théâtres nouvelles & autres séparés. Le même Libraire a sous Presse Soliman ou les trois Sultannes, Pièce en trois Actes de Mr. Favart.

di 14 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 84: Uit de hand te koop binnen Amsterd. een nieuw geïnventeert extra fraay CLAVECIMBAAL en Pandulon, met een Orgel in de voet met 5 van de voornaamste Registers, breed 5 Octaven en 3 Clavieren, nader berigt by Gerardus Lequien Junior, Boekverkoper op de hoek van de St. Luciasteeg over de Pypenmarkt, by gem. Boekverkoper zyn nog een klein getal van de Naamregister der Kooplieden van Amst., met de verandering tot May 1761 te bekomen.

za 18 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 86: By DIRK SCHUURING, Boekverkoper t'Amsterd. agter de Beurs, word op heden uitgegeven de tweede druk van ZAIRE of de KONINGLYKE SLAVIN, Treurspel, gevolgt na het Fransche van den Hr. de Voltaire, door G. KLINKHAMER, in 8. a 6 stuiv. NB. Het zelve zal op heden den 18 July, door de Acteurs van de Amsterdamsche Schouwburg, te Utrecht vertoond worden. Dezelve zyn mede te bekomen by Gerrit van der Veer, Boekverkoper te Utrecht.

#### **zondag 19 juli 1761**

ma 20 juli 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: Uyt de hand te Koop een extra nieuw groot Huys-Orgel, bequaem om in een Kerk geplaetst te worden, en is voorzien van 8 à 10 Registers, die geneegen is hetzelve te kopen, kan zig adresseren by Willem Dullmes, aen den Uythoorn in de Schans, alwaer hetzelve van de Liefhebbers 's Maendags, Woensdags en Saturdags kan gezien en geprobeert worden.

di 21 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 87: \*\*\* De Acteurs en Actrices van den AMSTERDAMSCHEN SCHOUBURG, thans spelende te Utrecht, advertteeren by dezen, dat op Zaturdag den 25 July, door hem [sic] vertoond worden, ZAIRE of de KONINGLYKE SLAVIN, Treurspel, gevolgd naar het Fransche van den Heer de Voltaire, door G. Klinkhamer.

di 21 juli 1761, *Rotterdamsche Courant* 87: Op Woensdag den 22 July 1761 sal in de groote Marschal de Turenne op de Zuydzyde van de Blaak te Rotterdam, Instrumentaal CONCERT worden gehouden, waer by sig vier voorname Meesters, onlangs alhier gekomen, sullen laten hooren op de Walthornes en Clarinettes: Het Concert sal 's avonds ten 6 uren beginnen. De biljetten zyn te bekomen by *J.J.R. de Boeck*, op de Kaasmarkt, over de groote Waag, daar 't Portrait van Geminiani uythangt. De Prys is voor een Persoon 30 St., en voor een Heer en Dame 2 Gl.

#### **zondag 26 juli 1761**

di 28 juli 1761, *Amsterdamsche Courant* 90: Mercredy 29 Juillet, les Enfans du Sieur FREDERIC auront l'Honneur de représenteur sur leur Théâtre, l'Amant Serrurier, Opera Bouffon, en un Acte. Parodie du troisieme Acte des Russes de l'Amour. Cette Piece n'a jamais été représentée [sic] sur aucun Théâtre. Elle sera précédée de Bajocco & Serpilla, Opera Bouffon, en trois Acte. [sic]

di 28 juli 1761, *Rotterdamsche Courant* 90: Op Morgen den 29 July, sal in de Stads Doele te Rotterdam een Tweede Instrumentaal CONCERT gehouden werden; sullende sig (op versoek van verscheyde voorname Heeren en Dames de vier vermaerde Meesters door het algemeen genoeg, by het eerste Concert gegeven, reeds bekend, andermael laten hooren, op de *Walthornes en Clarinettes* met gantsch andere en van de vorige variëerende Musiek-Stukken; waer door sy den smaek der Liefhebberen niet minder sullen voldoen dan te vooren; het Concert sal 's avonds precies ten 6 uren worden begonnen: De Billieten zyn te bekomen by *J.J.R. de Boeck* op de Kaasmarkt, over de groote Waag daar 't Pourtrait van *Geminiani* uythangt: De Prys is voor een Persoon 30 Stuyvers, en voor een Heer en Dame te samen 2 Guldens. N.B. Dit sal het laetste publyk *Concert* zyn, het welke door gemelde Meesters, voor hun vertrek na Engeland, sal gehouden worden.

**zondag 2 augustus 1761**

**zondag 9 augustus 1761**

ma 10 augustus, vr 4 september 1761 *Gazette d'Utrecht* 95: P.van Os, libraire à la Haye, vendra le 7 septembre et les jours suivans deux belles bibliothèques ... des instrumens et des livres de musique ... délaissées par feu mr. J.van Nooten, conseiller et bourgemaître de la ville de Schoonhoven et par feu mr. J.Onder de Linden, secretaire de la Monnoie des Sept-Provinces. [GBV]

di 11 augustus 1761, *Amsterdamsche Courant* 96: Les Demoiselles Frederic, Donneront Meceredi [sic] 12 Août 1761. Sur leur Théâtre à l'Overtoomsche-Weg, Une Premiere Représentation d'Arlequin Hulla, Comedie en un Acte, du Nouveau Théâtre Italien, par Mrs. Dominique & Romagnesi, avec les Agréments de Chant & de Danse. Dans la quelle le Sieur Laurent débutera, par la Rôle d'Arlequin; & Dansera l'Arlequine. Precede, de la Servante Maîtresse, Opera Bouffon en deux Actes. On commencera à Six Heures précises.

**zondag 16 augustus 1761**

ma 17 augustus 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: [Pieter van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen Jan van Nooten, in leven raad en vroedschap en oud-burgemeester van Schoonhoven, en Joan onder de Linden, in leven secretaris van de generaliteits munt-kamer: o.a. een verzameling muziekwerken en muziekinstrumenten]

za 22 augustus 1761, *Amsterdamsche Courant* 101: Les Demoiselles FREDERIC, donneront aujourd'hui, sur leur Théâtre à l'Overtoomsche Weg, une premiere représentation d'ARLEQUIN HULLA, Comedie en un Acte, du Nouveau Théâtre Italien, par Mrs. Dominique & Romagnesi, avec les Agréments de Chant & de Danse. Dans la quelle le Sieur Laurent débutera, par le Rôle d'Arlequin. Precede, des CHINOIS, Opera Bouffon en un Acte. Le spectacle sera terminé par un Ballet Pantomime, dans la quelle le Sieur LAURANT, Dansera une Chaconne, on commencera à Six Heures précises.

**zondag 23 augustus 1761**

di 25 augustus 1761, *Amsterdamsche Courant* 102: By J. Smit, op de Fluwelen Burgwal by de Halsteeg, is te bekomen het Zesde Deel der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een verzameling van Vrolyke en Serieuse Dansen, Menuetten &c., die op de Viool, Dwarsfluit en andere Muziek Instrumente gespeeld kunnen worden, tot gebruik der Leerlingen, door een voornaam Muzikant gecomponeert, in dit Stukje zyn omtrent 70 stuks van de nieuwste Dans- en Zang-Deuntjes, benevens een Register over de zes Deelen, de prys is 19 stuivers, en gebonden f1-2. Van de voorige Deelen die verscheide reeds herdrukt zyn, zyn mede te bekomen, a 17 st., en gebonde f1. En de Zes Deelen by een gebonden f5-5.

**zondag 30 augustus 1761**

do 3 september 1761, *Amsterdamsche Courant* 106: Sr. FRANCESCO STADT, zeer gerenomeert Violist, zal op Vrydag 4 Sept., 's avonds ten 6 uren, een Instrumentaal Concert geeven, ten huize van de Heer J. Groeneman, op de Prinsegragt by het Moolenpad; de Lootjes zyn te bekomen in het Logement de Oude stad Caen, op de N.Z. Agterburgwal by de Raamsteeg, een Heer betaald f2-10, en met een Dame f3.

ma 31 augustus 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: J. Trippel, Mr. Musicq-Instrumentenmaeker van Londen, presenteerd te Koop, extra fyne Guitarn, na de nieuwste Fatsoen, als meede om oude Musicq-Instrumenten te repareeren, alles voor een civiele prys. Hy logeerd op den Nieuwen Haven, in de Morgenstar in 's Hage, en verzoekt de Brieven van buyten franco.

ma 31 augustus 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: [H. Bakhuyzen verkoopt uit nalatenschap wijlen J. van Thiel, in leven advocaat, en D. Panchaud o.a. muziek]

vr 4 september, 's-Gravenhaagsche Courant 1761 106: Op heeden is bij A. Olofsen, Haerlem de Erven Sr. Hulkenrooy, Leyden Lugtmans, Haek en Coster, 's Hage O. en P. van Thol en Spangenberg &c. als meede bij de Organisten en Musicqmeesters te bekomen; C.A. Campion (en geensints Campioni (zo als men van dien Franschen Professor der Muzicqkunde een Italiaen heeft willen fabricceeren) kost de Libr I en II de VI Sonete Trio's voor 3-10-0, waer van voor twee Violen en Bas geen weerga bijna in Druk gevonden wordt. Nog het eerste Stukje van 't tweede Deel der Fransche Opera Aria's door A. Simono, extra fraey, à 24 stuyvers, in die zelfde ordre als de vier stukjes van het eerste Deel; Item het Pourtrait van dien Waereldberoemden Compositeur Hendel à 10 stuyvers. Stanley Concerten, herdrukt en met een cierlyke Voor Tytel à 5-20. Tartini herdrukt Trio's met dubbelde Bassen, de XII Sonaten 2 Deelen 4 gl, de VI 2 guldens en een eerste Deel van nieuwe Recuila voor twee Fluto Traversen à 1-16-0.

vr 4 september 1761, 's-Gravenhaagsche Courant 1761 106: Aen den heeren Liefhebberen der Muziek, zal in de aenstaende Maend November gepresenteerd worden een Nieuw gedrukt Muziekwerk, zijnde VI Sonate à Cembalo Obligato e Violino, Opera IV gecomponeert door den Hof Componist C.E. Graaf. Waer op tot ultimo October kan ingeteekend worden, mits betalende voor ieder Exemplaeur f 4-10-0. Zullende na Expiratie van de Inteekening het Werk niet minder als f 6-0-0 verkogt worden, De Heeren Liefhebbers gelieven zig te adresseren bij de ordinaire Boek- en muziekverkopers die teffens verzogt worden de Naemen der Inteekenaeren primo November den Autheur te doen behandigen.

#### **zondag 6 september 1761**

di 8 september 1761, *Amsterdamsche Courant* 108: Verkoping op woensdag 9 september ... een capitaal stand Horologie spelende 12 byzondere Airen, ...

#### **zondag 13 september 1761**

za 19 september 1761, *Amsterdamsche Courant* 113: LES DEMOISELLES FREDERIC, auront l'honneur de representer sur leur Théâtre de l'Overtoomsche Weg, aujourd'hui 19 de ce mois ARLEQUIN HULLA Comedie en un Acte, sulvis, [sic] DE LA VEUVE FENDECISE, [sic] Opera Comique, en un Acte. MAD. LASTI, nouvelle Actrice chantira entre les deux pieces, une Cantate Italienne on peut arreter des places, chez E. van Harrevelt, Libraire dans de St. Luciesteeg, on y trouve aussi les pieces qu'on represerante, de meme qui au Bureau de Theatre. [alles sic]

vr 18 september 1761, 's-Gravenhaagsche Courant 1761 112: J.C. Spangenberg, Boek- en Muziekverkoper in de Korte Pooten in 's Hage, geeft heeden uyt: 24 Sonates Canonice, afgedeeld in 4 Boeken, en door bovengemelden zelfs gecomponeert, zynde zyn Opera Seconda en Terza; het eerstgemelde is voor twee Violen of Fluyten, maer het laetste of Opera Terza is alleen voor twee Violen gezet, zynde voor de twee Instrumenten maer een party, en deeze volgens de gemaekte schikkingen geëxecuteerd wordende, zal bevonden worden, dat daerin de Harmonie en Melodie, niet minder als of voor ieder Instrument een aparte party gezet was: Dezelve kosten als nu 10 guldens de 24 Sonates, of ieder boek van zes Sonates 2-10-0. Aen de Heeren Inteekenaeren zal het zelve ter plaetste waer de Inteekening geschied is, teegens restitutie van de by Inteekening gegeevene Quitantie afgeleeverd worden. Dezelve zyn meede te bekomen [...]

#### **zondag 20 september 1761**

wo 23 september 1761, 's-Gravenhaagsche Courant 114: Te Amsterdam by Joh. Covens Junior, op den Vygendam, zyn te bekomen de volgende Musiek-Werken: VI. Sonates pour le Clavecin & un Violon, par L. Frischmut Opera 6. Gelyk ook de andere Werken van dezelve Autheur. S. lapis Terzetti per il Cembalo, con Flauto o Violino, op ieuws gecorrigeert: Raccolta di Arie XII. a Voce sola col Basso Continuo. Als meede G.F. Witvogel Zangwyzen van de 150 Psalmen Davids. Divertissements pour deux Flutes Traversieres en andere Musiek-werken. Waer van de Catalogue gratis aenstaende week by bovengen. te bekomen is.



**zondag 27 september 1761**

di 29 september 1761, *Amsterdamsche Courant* 117: Les Demoiselles FREDERIC auront l'honneur de représenter sur leur Théâtre à l'Overtoomsche Weg, aujourd'hui le 29 de ce mois les Amours de Bastien & Bastienne, suivie d'Arlequin Esclave par le Turc Pantomime de Machine avec plusieurs Changement de Decoration, le Spectacle sera Terminé par un grand Ballet intitulé le Bouquet, on Commencera à cinq heures & demié précise, pour la commodité des Messrs, & Dames, on peut arrêter les places, & p[r]endre des Billkets pour les Loges & parterre, chez E. van Harrevelt, chez qui on peut aussi avoir les Operas qu'on représente, de même qu'au Bureau Théâtre.

za 3 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 119: Les Demoiselles FREDERIC, auront l'honneur de Representer dur leur Theatre a l'Overtoomsche Weg, aujourd'hui le 3 de ce mois le Soldat Magicien Opera Comique, suivie d'Arlequin Esclare [sic] par le Turc, Pantomime en Machine. Le spectacle sera terminé par un Ballet. NB. Melle-Chalotte [sic] aura l'honneur de Chanter une nouvelle Ariette Italienne on commencera a cinq heures & demie.

**zondag 4 oktober 1761**

di 6 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 120: Les Demoiselles FREDERIC auront l'honneur de représenter sur leur Théâtre mécredi le 7 de ce mois Raton & Rosette, suivi, de Bertholde a la ville, le Spectacle sera termiee par un grand Ballet & pantomine intitulee la Provencale, en commencera a cinq heures & demie precises pour la commodité du public on peut arrêter de Loges & Places ches E. van Harrevelt, Libraire dans St. Luciesteeg. [alles sic]

za 10 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 122: LES DEMOISELLES FREDERIC, auront l'honneur de représenter sur leur Théâtre, aujourd'hui, LE MAITRE DE MUSIQUE, Comedie, suivi, d'Arlequin Esclave par les Turcs, Pantomime en Machine, & finira avec un grand ballet intitulé, les Amusemens du Camp, in commencera à cinq heures & demi precises, pour la Commedité du public on peut arreter des Loges & places, chez E. van Harrevelt Libraire dans le St. Luciesteeg. Qui a aussie Imprimé & debite un Ouvrage Nouveau intitulé: DE LA NATURE, ...

**zondag 11 oktober 1761**

wo 14 oktober 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: [boekverkopers M.F.L. Varon en J. Gaillard te Den haag verkopen uit nalatenschap wijlen Jan Carel baron van Eck, heer van Litzou en Nergena, &c. en de heer G.C.A.D.R.\*\*\* o.a. enige fraaie muziekinstrumenten]

**zondag 18 oktober 1761**

za 24, do 29 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 128, 130: \*\*\* MADAME MELLINI adverteerd, dat haare WINTER-CONCERTEN een aanvang zullen neemen op aanstaande Vrydag den 30 October, in 't Wapen van Embden op de Nieuwendyk t' Amsterdam.

**zondag 25 oktober 1761**

di 27 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 191: Les Demoiselles FREDRIC, auront l'honneur de représenter sur leur Theatre, Mecredi 28 de ce mois la BOHEMIENNE, Comedie en deux Actes, suivi du POIRIER, Opera Comique, le Spectacle sera terminé par un grand Ballet intitulée La Guingette ou les Catalans dans lequel Sr. Laurent & les Delles Fredric, danseront les principales Entrée, pour la Comodité du Public, on peut arrêter des places chez E. van Harrevelt, Libraire dans le St. Luciesteeg.

di 27 oktober 1761, *Amsterdamsche Courant* 129: JOHANNES VAN HARTEVELT, Mr. Orgel- en Klavesimbaalmaaker, presenteert uit de hand te koop, een Klavesimbaal met 1 Klavier en 3 Registers, door hem zelf gemaakt; ook presenteert hy zyn dienst,em Orgels en Klavesimbaals te stellen en by 't jaar te onderhouden, zyn woonplaats is op de Lindegragt N.Z. by de Baangragt. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 1 november 1761**

ma 2 november 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1761 131: Bij de Muziekverkopers J.J. Hummel te Amsterdam en B. Hummel in 's Hage word op heeden uytgegeeven: Six Trio's a deux Violons & Basso, Composées par C.F. Abel. Op.3 à 3-0-0. Nog staet deeze week uyt te komen: Recueil of Fleurs des Airs de diverses opera's Françaises, à 3-0-0. Verders hebben gem. Muziek-Werken (als Cembalo Concerten, Sinfonien, Trioos en Solos) Ontfangen, welke heeden te zien zijn in de Catalogus zo gratis te bekomen.

ma 2 november 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: Op heeden Maendag 2 November 1761, zal men in de Raemskoy in het Wapen van Zwol, te Amsterdam een Vocael en Instrumentael Concert geeven, waer in een beroemd zanger en Zangerse zullen zingen en men zal daer meede den Maendags en Donderdags continueeren en precies ten 6 uren beginnen.

di 3 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 132: LES DEMOISELLES FREDERIK, auront l'honneur de Représenter sur leur Théâtre, Mecredi 4 de ce mois RATON en ROSETTE opera Comique, suivi DE LA FILLE MALGARDEE opera Comique le spectacle sera terminée par un grand Ballet. Intitulée LES IROQUOISES, pour la Comodité du Public on peut arrêter les places Chez E. van Harrevelt, Libraire dans le St. Luciesteeg.

do 5 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 133: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 5 Novemb., een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten en Solos en Duetten op de Viool, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden, en Mr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren; waar mede men zal continueeren alle Donderdage, Maandage en Saturdage, percies ten 6 uren.

za 7 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 134: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Zaturdag den 5 [sic!] Novemb., een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten en Solos en Duetten op de Viool, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden, en Mr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren; waar mede men zal continueeren alle Donderdage, Maandage en Saturdage, percies ten 6 uren.

za 7 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 134: LES DEMOISELLES FREDERIC auront l'Honneur de Représenter, sur leur Theatre aujourd'hui: NIBAISE [sic] opera comique, suivi DE LA FAUSSE AVANTURIEN opera comique, le spectacle sera terminé par un grand Ballet intitulé LA GUINGUETTE OU LES CATALANS, pour la Coimodité du Public on peut arrêter les places & prendre des Billets; Chez E. Harrevelt, Libraire dans le St. Luciesteeg, chez qui on peut aussi avoir les operas qu'on Représente.

**zondag 8 november 1761**

di 10 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 135: Men zal op Woensdag den 11 Nov., in de Keizers kroon, een Vocaal en Instrument. CONCERT geeven, waarin Sr. NICOL, Virtuoso van L'infant Don Philippe, differente Ariaas zal executeeren, Comique en Serieuse met Duo geaccompagneert van de PANDOLA, zynde een vreemd instrument, Sr. Jobert zal een Concert en Solo executeeren, men zal met een N. Musieq beginnen, gen. den OOrlog, voor 7 Instr. door Sr. Simons, a 30 st. en met een Dame f2. De Lootjes zyn in de K. Kroon te bekome.

di 10 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 135: LES DEMOISELLES FREDERIC, auront l'honneur de Représenter, sur leur Theatre, le 11. de ce mois, L'AMANT SERRURIER, opera Bouffon suivi, DU DEVIN DE VILLAGE, opera avec ses agrements des Danse. Pour la comodité du Public on peut Arrêter des places; Chez E. van Harrevelt, libraire dans le St. Luciesteegm, chez qui on peut aussi avoir les opera qu'on Représente.

di 10 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 135: JAN VERWEY, Mr. Clavecimbaalmaker, woont in de Negelantierstraat ZZ. [sic] voorby de laatste Dwarsstraat t'Amst., heeft thans vervaardigt en presenteert te koop, een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren en 4 Registers, lopende onder van C tot F, nog een vierkant prooper gearbeid en zeer aangenaam van geluit; alle dagen van 2 tot 5 uren te zien. Nog presenteert hy zyn dienst aan alle Liefhebbers van de Musiek, om oude stukken te repareeren, te verlangen of breder te maken.

di 10 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 135: Een persoon van goed gedrag, die een zeer goede hand schryft, in 't Reekenen vry bekwaam is, en de Psalmen Davids kan onderwyzen, geneegen zynde om in een Frans Kost-School als Nederduits Ondermeester te dienen, op een tractement van 75 guld. in 't jaar, nevens vry Tafel en Bed, adresseeren zig ten spoedigste by Jan Joorman, Mr. Timmerman t'Amsterdam in de eerste Angeliërsdwarstraat, in de Hollandsche Tuin.

wo 11 november 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Bij A. Olofsen 't Amst., zo ook by de Boekverkopers en Muziekmeesters in die der andere Buyten en Binnen Provintie-Steeden, is op heeden te bekomen: De Cl. Psalmen Davids de eerste Afdeeling, bestaende in 61 Psalmen voor de Viool, Fluto Travers en Hoboïs, dewelke in nog twee stukken zullen vervolgt worden waer van het laetste met Cierlyke Lof en andere Gedigten benevens een Register staet besloten te worden; kost dit eerste Stuk, hetwelk op Cierlyke Kopere Plaeten gegraveerd is en de Letter onder ieder Psalm-Vaers er Afgelaeten om tot gebruyk voor die en andere Rym dan die van Dathenus heeft, onder deeze Nooten na zyn Sillaben order kan onderschryven, à 2 gld. VI Sonaten Viool Duetten, door D. Simono, kost f 1-16-0. Nog Libr II, drie Sonaten Trioos van den beroemden en met 'er daed bekrachtigden C.A. Campion en geenzints Campioni, kost f 1-16-0, dog de VI Sonaten bijeen, die onverbeeterlyk zijn f 3-10-0.

wo 11 november 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Uyt de hand te koop te Dordrecht, een extra schoone Clavecimbael, zijnde een Staertstuk, met twee Klavieren van buiten en van binnen met ingelegd Noteboomen Hout, de Maeker Hieronimus Albregt Hals te Hamburg 1733. Te bevragen bij Wouter de Goede.

wo 11 november 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Men zal op heeden den 11 November 1761 te Amst. in de Keyzers-Kroon een Vocael en Instrumentael Concert geeven. waerin Sr. Nicol. Virtuoso van zyn Koninglijke Hoogh. Don Philippe, differents Ariaas zal executeeren Comique en Serieuse met Duo geaccompagneert van de Pandola, zijnde een vreemd instrument en Sr. Jobert, zal een Concert en Solo executeeren, men zal een N. Musicq beginnen, gen. Oorlog, voor J. Inst. door J. Simons. 30 st. met een D. f 2. De Looten in de Keyzerskroon.

wo 11 november 1761 *Gazette d'Amsterdam*: Le Sr. Tranti offre par souscription aux Amateurs de Musique un ouvrage de 7 Soantes per il cembalo opera prima. Cet ouvrage sera délivré vers la fin de Janvier 1762. Les souscripteurs devront payer 4 florins le jour qu'ils signeront, chaque exemplaire coutera un ducat à ceux qui n'auront pas souscrit d'ici à la fin de décembre. On peut s'adresser pour cet effet à la Haye chez B. Hummel, marchand de musique, à Leyde chez M. George, musicien du Collège, à Amsterdam chez l'auteur, qui est logé chez Johanne van Esch, dans le Calverstraat à la 4ième maison du Heilige Weg. [Koole 1949, p. 16.] Messr. les Souse. [sic] payeront d'ici a la fin de Decembre, 4 florins, & apres 5 flor. ont peut 5 [sic] adresser pour cet effet à Amsterdam chez J.J. Hummel à la Haye chez B. Hummel, Marchands de Musique Leyde Mr. Zentgraf Musicien, Rotterdam Sturenberg, Musicien, & à Utrecht chez les Sr. George Musiciens de College.

do 12 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 136: Op heeden, zynde Donderdag den 12 November, zal men t'Amsterdam, in de Ramskoy, in het Wapen van Zwol, Vocaal en Instrumentaal Concert houden, waar in Sr. Gosselo, nevens zyne Beminde, zig zullen laten hooren met Italiaanse en Hoogduitse Duetten, men zal tweemaal in de week, 's Maandags en Donderdags daar mede continueeren, precies ten 6 uren beg.

za 14 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 137: JOH. STARK, Clavecimbaalmaaker en Stemmeester, voor aan op de Blomgragt, by de Prinsegragt t'Amst., adverteert alle Liefhebbers, dat by hem te koop zyn 2 extra mooye Clavecimbaals van AND. RUKKERS, zynde het eene van binnen zeer fraay geschilderd, met een SUPERBE VOET, met allerhande Ornamenten van Snywerk, en masief zwaar Verguld, en nog een nooit frayer

gehoort, zynde een Staartstuk van 5 Octaven, met 2 Clavieren, en een Koppelingen 4 Snaaren, met verscheide veranderingen, en ook enkele Stukken, Bandelons en Clavecordiums &c.: alle dagen van 2 tot 5 uren te zien.

za 14 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 137: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Zaterdag den 14 November, een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten, Solos en Duetten, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden, en Monsr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren en een Heer op 't Simbaal. Men zal continueeren alle Maandage, Donderdage en Saturdage, precies ten 6 uren.

#### **zondag 15 november 1761**

di 17 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 138: By de Musiekverkoper J.J. en B. Hummel t'Amst. en 's Hage, word op heeden uitgegeven FLEUR (of Recueil) des airs de diverses operas Françaises (comme la Serv. Maitresse, la Bohemienne & les Enorceles) a 1 10, & avec l'Accompagnement des Violons a 3 0 0. Mr. ABEL SIX TRIOS à deux Violons & Basso op. 3 à 3-0-0. Verders hebben gem. kortelings van Paris en London diverse nieuwe Musieckwerken (als Cembalo Concerten, Sinfonien, Trios en Solos) ontfangen; breeder te zien in haar Catalogus gratis te bekomen.

za 21 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 140: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Zaterdag den 21 November, een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten, Solos en Duetten, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden, en Monsr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren. Waar mede men zal continueeren alle Maandagen, Donderdagen en Saturdagen, precies ten 6 uren.

za 21 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 140: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op aanstaande Dingsdag den 24 Novemb. een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden op de Joode Breestraat, op de hoek van de St. Anthonysluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal spelen, en zig laten horen met Concert en Solo, en zal door Juffr. de Haan e[e]n Solo op de Viool gespeelt, en door door een Italiaansche Juffr. gezongen werden, alle Dingsdagen en Saturdagen precies ten 6 uren.

#### **zondag 22 november 1761**

za 28 november 1761, *Amsterdamsche Courant* 143: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Zaterdag den 28 Novemb., een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten, Solos en Duetten, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden, en Monsr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren. Waar mede men zal continueeren alle Maandagen, Donderdagen en Saturdagen, precies ten 6 uren.

#### **zondag 29 november 1761**

wo 2 december 1761, 's-Gravenhaagsche *Courant* 144: Bij Varon & Gaillard [Den Haag] verkoopt men een enorme bibliotheek van Jan Carel Baron van Eck, Gedeputeerde ter Staten Generaal en een van G\*\*\*\* C. A. D. R. Onder andere fraaie muziekinstrumenten.

za 5, do 10 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 146, 148: Sr. GEORG SCHUBART, Kamer-Musicus van zyn Doorl. de Markgraaf van Baaden-Baaden, zal de eer hebben op aanstaande [10.12: heeden] Donderdag den 10 Dec., 's avonds ten 6 uren, t'Amst. in Nieuw Maltha in de Nes, een Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waar in hy zig zal laten hooren met trios en Concerten op de Fagot of Basson, door hem zelfs gecomponeerd, Madame Melini zal diverse Ital. Arien zingen; een Heer betaalt f1-10, en met een Dame f2-10, De Lootjes zyn aldaar te bekomen.

za 5 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 146: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdag den 5 December een Vocaal en Instrumentaal Concert zal houden op de Joode Breestraat, op de hoek van de St. Anthonyluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal spelen en zig laten horen met Concert en Solo en Duetten, en zal door Juffr. de Haan e[e]n Solo op de Viool gespeelt, en door Sr. Costelus met zyn Vrouw gezongen werden, Dingsdag, Donderdags en Saturdags precies ten 6 uren.

za 5 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 146: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Zaturdag den 5 December, een vocaal en Instrumentaal Concert zal houden, op de St. Antonies Breestraat boven 't Pakhuis de Oyevaar, waar in [zig] Sr. ISAI GERSONIE zal laten horen met Concerten, Solos en Duetten, en zal door Mad. BARBERINI gezongen werden; Monsr. ARON zal zig laten horen op de Walthoren en een Heer op 't Cimbaal. Men zal continueeren 's Maandags, Donderdags en Saturdags, precies ten half 6 uren.

### **zondag 6 december 1761**

di 8 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 147: Sr. Tranti offre par souscription sausrption [sic] aux Amateurs de Musique un ouvrage de six Sonates pour le Clavecin (operaprima) Cette ouvrage sera de livres vers la fin de Janvier 1762, Messr. les Souse. [sic] payeront dici a la fin de Decembre, 4 florins, & apres 5 flor. ont peut 5 [sic] adresser pour cet effet à Amsterdam chez J.J. Hummel à la Haye chez B. Hummel, Marchands de Musique Leyde Mr. Zentgraf Musicien, Rotterdam Sturenberg, Musicien, & à Utrecht chez les Sr. George Musiciens de College.

di 8 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 147: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Dingsdag den 8 Decemb. een Vocaal en Instrumentaal Concert zal houden op de Joode Breestraat, op de hoek van de St. Anthonyluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal spelen en zig laten horen met Concert en Solo en Duetten, en zal door Juffr. de Haan een Concert op de Walthoorn [sic] geblaase, en door Sr. Costelus met zyn Vrouw gezongen werde, Dingsd., Donderd. en Saturd. precies ten 6 uren. [afkortingen om regel te winnen]

wo 9 december 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: A. OLOFSEN, Boek- en Muziekverkoper te Amsterdam, zal in 2 a 3 weken uytgeeven, twee Stukjes van 't Vervolg des Eerste Deels alombekende Opera Ariaas of Recueil d'Airs van 4 Stukjes, bestaet dit ter Confrontatie in 2 Stukjes, met verzekering in goede order en Instrumenten door D. SIMONO, zal dit tot de Uytkomst der Confrontatie dienen, ieder maer 24 stuyvers, beyde met Register en nieuwe Voortytel 48 st. [...]

vr 11 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: By E. VAN HARREVELT, Boekverkoper te Amsterdam in de St. Luciesteeg, heeft gedrukt en geeft op heeden uyt: [...] Als meede ook Le Cadi Dupé. Opera Comique, die op morgen door de Kinderen van Mr Frederic zal gespeeld worden. Ook werd by denzelven gedrukt: Georget & Georgette, Opera Comique, en un Acte.

do 10 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 148: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat op aanstaande Vrydag den 11 Dec., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden, in de Raamskooi [sic] in het Wapen van Swol, waar in Sr. Jobert de eerste Viool zal spelen, en zig laten hooren met Concert en Solo in [sic] Duetten, de Hr. Costelus met zyn Vrouw zal zig met een nieuw stuk van zyn Compositie laten hooren. Men zal alle Vrydaagen en Maandaagen precies ten 5 uren continueeren.

za 12 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 149: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Saturdga den 12 Decemb. een Vocaal en Instrumentaal Concert zal houden op de Joode Breestraat, op de hoek van de St. Anthonyluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal spelen en zig laten horen met Concert en Solo, en met een Boere Concert, en zal door Juffr. de Haan een Concert op de Walthoorn geblaase, en door Sr. Costelus met zyn Vrouw gezongen werde, Dingsd., Donderd. en Saturd. precies ten 6 uren. [afkortingen om rgel te winnen]

### **zondag 13 december 1761**

ma 14 december 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: N. VAN DAALEN, Boekverkoper op den hoek van de Hof Cingel in 's Hage, geeft op heeden uyt: ETRENNES DE PARIS, ou Almanach a l'usage des Dames, pour l'Année 1762. Enrichie de Predictions, Chansons nouv., Epigrammes, Fables, Enigmes, &c. sur des Airs connus. en toutes sortes de Relieures de 6 sols à 5 flor & plus. [... ook elders te krijgen]

ma 14 december 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: By J. SMIT, Boekverkoper op de Fluwelw Burgwal by de Halsteeg te Amsterdam, is op kopere Platen gedrukt en te bekomen: Het zesde Deel der Nieuwe HOLLANDSCHE SCHOUWBURG, zynde een verzameling serieuze en vrolyke Dansen, die op de Viool, Dwarsfluyt en andere Musicq-Instrumenten gespeeld kunnen worden, tot gebruyk der leerlingen, door een voornaem Muzikant gecomponeerd. De prys is 9 st., en gebonden 1-2-0; zynde dit stukje voorzien met een Register over dezès Deelen, de vorige Deelen, die reeds verscheydene maelen herdrukt zyn, zyn meede nog apart te bekomen, à 17 st., en gebonden 1 gl., en de zes Deelen by een gebonde 5 5 0.

di 15 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 150: HENDRIK DE HEY, adverteerd aan alle Heeren en Dames dat by hem te koop zyn, 4 extra Clavecimbaalen zynde straart stukken, 1 van Couchet en 3 van Rukkers alle 4 lang Clavier, 3 registers, in de Warmoestraat tusschen de St. Janstraat in de Schoutesteeg tot Amsterdam, van 12 tot 2 uren te zien.

wo 16 december 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: On trouve aujourd'hui chez H. CONSTAPEL, Libraire à la Haye, L'OBSERVATEUR DES SPECTACLES, ou ANECDOTES THEATRALES, Ouvrage Périodique, par M. de Chevrier, 8vo aux dépens de l'Auteur. Cette Feuille de 48 pages, paroîtra tous les premier & quinze de chaque mois, au prix de 6 sols. Elle Renferme un détail exact & critique de tous les Théâtres, n'importe dans quelle Langue, avec les Anecdotes relatives aux Auteurs, Acteurs & Actrices. Le Prospectus, qui précède le premier Cahier, donne l'idée précise de cet Ouvrage. On le trouve en Hollande & ailleurs chez les pricipaux Libraires.

wo 16 december 1761, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: P. SERVAAS, sur le Beestemarkt à la Haye, vient de recevoir de PARIS une Nouveauté divertissante: Elle a pour Titre l'ALMANACH de la FOLIE ou les FOUX en BELLE HUMEUR, consistant en Chansons, Vaudevilles, Rondes de Table & à Danser, sur les plus beaux Airs de l'Opera, entre mêlées d'Epigrammes, de beaux petits Contes, de Jolies Quolibets, de Rebus plaisants, &c. Le tout pout servir de Réxréation & de Passe tems aux Amis de la Joie. Le prix est de 12 sols argent d'Hollande: Et il se debite actuellement dans toutes les Villes des Provinces-Unies à Amsterdam, chez Magerus; à Rotterdam, chez van Lee; à Leide, Haak; à Bois-le-Duc, Pallier; à Middelbourg, A. L. Callenfeld & à Utrecht chez Broedeler.

do 17, di 22, do 24 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 151, 153, 154: Te Leyden by HENDRIK MOSTERT, is gedrukt, de PSALM-BERYMING van PETRUS DATHENUS, verbeterd 1 Boek, Gloria Deo, in 8vo; en zyn te bekomen Dordrecht by Blusse; Amst. G. de Groot, Schouten, Meyer, Tongerlo, Houuttuyn en H. de Wit; Rotterdam Maronier, Arrenberg en Holstein; 's Hage O. en P. van Thol; Delft Sterk; Haarlem Bos; Gouda Staal; Utrecht A. van Paddenburg; den Bos 's Bosch en Palier enz.

do 17 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 151: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heden Donderdag den 17 Decemb. een Vocaal en Instrumentaal Concert zal houden op de Joode Breestraat, op de hoek van de St. Anthonysluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal speelen en zig laten horen met een Boere Concert nooit gehoord, en zal door Juffr. de Haan een Solo op de Viool gespeelt, en door Sr. Costelus met zyn Vrouw gezongen werde, Dingsd., Donderd. en Saturd. precies ten 6 uren. [afkortingen om rgel te winnen]

do 17 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 151: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat op morgen Vrydag den 18 Dec., een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden, in de Raamskooi [sic] in het Wapen van Swol, waar in de heer Schuebert [sic] de eerste Viool zal speelen, en zig laten hooren met Concerten en Soloos, en door Gostelo met zyn Vrouw zal gezongen worden Italiaanse Ariaas, Vrydags en Maandags avonds ten 6 uren. Men zal den gantsche Winter daar mede continueeren.

**zondag 20 december 1761**

**zondag 27 december 1761**

28 december 1761 *Gazette d'Utrecht*: Le sr. *Tranti* offre par souscription aux amateurs de musique un ouvrage de six sonates per il cembalo, opera prima. Cet ouvrage sera délivré vers la fin de janvier 1762. Les souscripteurs devront payer 4 florins pour chaque exemplaire le jour même qu'ils souscrivent, mais l'exemplaire coûtera un ducat à ceux qui n'auront pas souscrit d'ici à la fin de décembre. On peut s'adresser pour souscrire à la Haie chez mr. B.Hummel Md de musique, à Leyde chez mr. Zentgraf, musicien, à Rotterdam chez mr. E. Starenberg, musicien du Collège, à Amsterdam chez mr. J.Hummel, Md de musique.

di 29 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 156: La Troupe du Sr. GURRINI, donneront Jeudi Prochain sur le Théâtre à Haarlem, le Maître de Musique, en trois Actes, Opera Bouffon Italien.

di 29 december 1761, *Amsterdamsche Courant* 156: Aan de Liefhebbers van de Musicq werd bekend gemaakt, dat t'Amst. in de Warmoesstraat ten huize van JACOB NOORDSIEK, in het Bonte Paard, te koop zyn eenige extra mooye CLAVECIMBAALS, met 2 Clavieren en 5 Octaven, met 3 en 4 Registers, en met verscheide veranderingen, ook extra mooy CLAVER CORDIUMS, en DAVIDS HARPEN.

---

## ADVERTENTIES 1762

za 2 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 1: La Troupe Italien du Sr. GURRINI, Donneront aujourd'hui sur leur Théâtre a Haarlem: Le Joueur Opera Bouffon en 3 Actes, avec de Musique Nouvelle, Suivi du Vieux Trompé, Opera Bouffon en Deux Actes

### **zondag 3 januari 1762**

ma 4 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: P. GAUTIER, Muziekmeeser te Leyden, adverteerd, dat hy by Inteekening zal uytgeven, een Werk van XII. SONATES voor een of twee VIOOLEN; waer van de Inteekening zal kunnen geschieden by den Autheur en Bos in de Nieuwstraat; in Amsterdam by Hummel; in 's Hage by P. van Os, Spangenberg en Hummel; verder in alle Steeden by de voornaemste Muziek Meesters en Boekverkopers, waer by ook de Conditien van Inschryving te bekomen zyn, de prys à 3 Guld. 't Exemplaer. Men zal niet langer las tot den 15 Februari 1762 kunnen inteekenen, en dan ieder Exemplaer niet minder als 4 Gulden te krygen zyn.

di 5 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 2: S. Markort en J. Wennink, op de Printe Kamer, boven de Beurs, t'Amst., presentereen aan alle liefhebbers der Musiek- en Sangkonst, by intekening de sangwyzen van de 150 Psalmen met alle Lofsangen a Trio als Primo Secondo o Basso Continuo, gecomponeert door de Heer G.C. Tubel, Agent van Zijn Doorlugtige Hoogheid den Hertog van Brunswyk en Lunenburg &c. De intekening begint op heeden en continueert tot ultimo April 1762, teegen de betaaling van f6, voor ieder Exemplaer, dog naa de inteekening zal dit Werk niet minder als voor f8, verkogt worden. Dit Werk is aplicabel voor alle Instrumenten, gelijk nader in de conditie uitgedrukt is.

di 5, do 7, di 12, di 19 januari, di 16 februari, di 2 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 2, 3, 5, 8, 20, 26: Men adverteert aan alle Heeren en Dames dat men op heden den 5 January een Vocaal en Instrumentaal Concert zal houden op de Joodse Breesstraat, op de hoek van de St. Anthonysluis in 't Concerthuis, by P. de Haan, waar in Sr. JOBERT de eerste Viool zal spelen, en zig laten horen met Concert en Solo en een nieuw Boere Concert, en zal door Juffr. de Haan een Concert op de Walthoorn geblaase [een Solo op de Viool gespeeld], en Sr. Costelus met zijn Vrouw gezongne werde, Dingsd. Donderd. en Saturd. precies ten 6 uren.

do 7 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 4: Alzo het Koster en Voorzangers Ampt in de Luthersche Gemeente te Gouda, aanstaande May vacant staat te worden; zo werk een ieder daar toe genegenheid en de vereiste bekwaamheid hebbende, verzogt zig ten eerste aan de Kerkeraad te adresseeren.

do 7, do 14 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 4, 6: Sr. MERCHI zal de eer hebben op Donderdag den 14 January, op de Zaal van de Manege een Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waar in hy zig zal laten horen op de Califonchino, zynde een Instrument met 2 Snaaren, en op de Mandollino en Guitarra; den bovengemelde zal verscheide nieuwe Musique, door hem zelfs gecomponeert, executeeren, Mr Magali zal verscheide nieuwe Arias zingen, men zal beginnen ten 6 (half 7) uren, een Heer betaalt 2 guld. en met een Dame 3 gulden. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musicqverkoper in de Nes

### **zondag 10 januari 1762**

di 12, di 19 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 5, 8: Inboedel met: ...fraaeye Clavecimbaal met een koppeling van 5 octaaf en 4 registers door J. Stark....

di 12 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 5: La Veuve Joly, avertit le public qu'elle a actuellement sous presse & débitera dans peu de jours, Georget & Georgette, Opera comique nouveau & que dans la fuite ou trouvera chez elle tout ce qui paroitra dans ce geure.

wo 13 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1762: By J. J. en B. HUMMEL, Muziekverkopers t'Amsterdam en 's Hage, worden op heeden uytgegeeven: Conditien va inteekening op 6 nieuwe Sinfonien à 2 Violini, Alto e Basso Obligato, con 2 Oboï, & 2 Corni, gecomponeert (op kosten van de Uytgeevern) door



F. Schwindl, Concert-Directeur van den regeerenden Graef van Wiedt-Runckel, &c. &c. &c. By Inteekening, welke op heeden begint en den 15 February eyndigt, wordt een Ducaat per Exemplaer betaeld, en na afleveevering zal dit Werk voor 6 gl., met eene Bas, verkogt worden. Verders zyn te bekomen: Abel, 6 sonat. à 2 Violini & Basso, Opera 3, à 3 gl. Fleur (ou Recueil) des Airs de diverses Operas Françaises à 2 Violons, Vol. Premiere, à 3 gl. Guerini, Viol. Trios Opera 7, à 4 gl. Bach de Berlin, 6 Sonat. per Cembalo, à 4-10-0. Pugnai, 6 grand Son à Violino & Basso, Opera 3, à 4 gl.; benevens nog meerdere te Parys gedrukte Muziek-Werken, volgens Catalogus, gratis te bekomen. By gem. zym allerbeste Italiaense Viool-, Bas- en Contra-Bas Snaeren, zo in Paquetten van 30 en 15 st., als by enkede, voor een civile prys te bekomen.

za 16 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 7: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Saturdag den 16 January Concert zal houden in de Warmoesstraat, in de laatste Liesveldse Bybel, waar in Sr. ISAI GERSONI de eerste Viool zal spelen, en zig laten horen met Concert en Solo, waar mede men zal continueeren Dingsdags, Donderdags en Saturdags, precies ten 6 uren.

za 16 januari 1762, *Rotterdamsche Courant* 7: Op Heeden ten half ses uren sullen de beroemde Italiaenen Gebroeders COLLA, sig in het CONCERT by P.A. v.Hagen te Rotterdam, op een Twee snarig Instrument Calascioncino met Concerten en Solos uytmuntend laten hooren. La Singr. PADULI singt Italiaensche en Fransche Arias.

### **zondag 17 januari 1762**

ma 18 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Mons. E. van Ginckel, Mr Timmerman op de Pavilioensgracht te 's-Gravenhage zoekt een cabinetorgel.

ma 18 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Rebel etc. Amsterdam: Stark-clavecimbel met 5 octaven en 4 registers.

di 19 januari 1762, *Amsterdamsche Courant* 8: Sr. GURRINI, Entrepreneur van de italiaanse Opera, zal op Donderdag den 21 January, te Haarlem op de Schouwburg, op den Gouden Hoorn vertoonen, le Heureuse en Amour, gevolgt du Veillard dup de l'Amour, waar in Juffr. Rosenau voor de eerstemaal zal spelen; men zal precys ten 6 uren beginnen

di 19 januari, 16 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 8, 16: Men maakt bekend, dat op morgen, zynde Woensdag den 20 January, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden, in de Ramskooi in het Wapen van Swol, waar in Sr. ISAI GERSONI de eerste Viool zal spelen, en zig laten hooren met een nieuw Concert en Solo; en Sr. Gostellois en zyn Vrouw zullen nieuwe Aria's en Duetten zingen: Ook zal men een nieuw Boeren Concert spelen, precies ten 6 uren beginnen en daar mede alle Maandagen en Woensdagen continueeren,

do 21, za 23, di 26, za 30 januari, za 6, 16 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 9, 10, 11, 13, 16, 20: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden Donderdag den 21 January Concert zal houden in de Warmoesstraat, in de laatste Liesveldse Bybel, waar in Sr. ISAI GERSONI de eerste Viool zal spelen, en zig laten horen met Concert en Solo, en een nieuwe Boere Concert; zal ook een solo op de Cimbaal gespeelt worden: waar mede men zal continueeren Dingsdags, Donderdags en Saturdags, precies ten 6 uren.

do 21 januari 1762, *Rotterdamsche Courant* 9: Op Zaturdag den 23 Jannaay [sic] sullen de beroemde Italiaenen Gebroeders COLLA op Calascioncino met Concerten & Solos sig uytmuntend laten hooren. La Singr. sal verscheyde Arias zingen.

za 23 januari 1762, *Rotterdamsche Courant* 10: Op Heden den 23 Jannary sullen de beroemde Italiaenen Gebroeders COLLA op Calascioncino met Concerten & Solos sig uytmuntend laten hooren. La Singr. sal verscheyde Arias zingen.

**zondag 24 januari 1762**

di 26 januari, do 11, di 16 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 11, 18, 20: Veiling en verkoping van ...twee BEELDEN, verbeeldende een Herder en Herderin, spelende op Dwarsfluiten...

ma 25 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 11: De Amsterdamse Zangburg geopend; bestaande in meer dan 70 vrolyke, geestige en zinryke Airtjes, als Menuetten, Contradansen en Marschen. allemaal voor de eerste mal in druk verschenen. Te krijgen o.a. bij van Os in Den Haag voor 11 st. Met een titelplaat van de Amsterdamse Schouwburg.

wo 27 januari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op heden wordt t'Amst. by A. OLOFSEN en alomme uytgegeeven: Nouveau Recueil d'Airs détachés plusieurs OPERA'S FRANCOIS, Livre second, met Register en nieuw Voor-Tytel over beyde Stukjes, ieder à 24 st, zo als de vier eerste Stukjes van 't eerste Deel weder herdrukt en compleet tot 4 16-0 te bekomen zyn. Als meede het eerste Stukje van het Nieuwe Hollandse Speelhuys, na de heedendaegse gusto voor de Viool, Fluyt, Hoïs en Cembalo, die geappropriëerd zyn tot ligte Solo's, om tot zwaerder op te leyden, en die men met Bas en Clavecimbael kan speelen, door DOMINGOS. DEL CROEBELIS, Liber I. kost 1 gl. zoals 6 weeken Liber II, en vevolgens zal kosten: item C. G. Tubel zyn VI. Sonaten Viool- en Clavier-Duetten, die men, zo als andere Werken, zonder voorafgeld, ten keuze der liefhebberen dur'd overlaeten, waer van de Sinfonien en Viool-Duetten meede onder hande zyn.

do 28 januari 1762, *Rotterdamsche Courant* 12: Op Saturday den 30 Jannary in het Concert by P.A. v. Hagen te Rotterdam, sullen de Gebroeders COLLA, sig voor de laatste maal op het Calascionscino [sic] laten hooren, en Singr. PADULI sal verscheyde Arias zingen.

za 30 januari 1762, *Rotterdamsche Courant* 13: Op Heden den 30 Jannary in het Concert by P.A. v. Hagen te Rotterdam, sullen de Gebroeders COLLA, sig voor de laatste maal op het Calascionscino [sic] laten hooren, en Singr. PADULI sal verscheyde Arias zingen.

**zondag 31 januari 1762**

di 2 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 14: Men maakt bekend, dat op aanstaande Woensdag den 3 deezer, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden, in de Ramskooi in het Wapen van Swol, waar in Sr. ISAI GERSONI de eerste Viool zal speelen, en zig laten hooren met Concert en Solo en een nieuw Boerenconcert; en zal door Sr. Goffelo [Gostelo/Gosselo?] en zyn Beminde gezongen worden Men zal daar mede alle Maandagen en Woensdagen continueren; en precies ten 6 uren beginnen.

wo 3 februari 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Sieur MERCHI, Italiaender, zal de eer hebben, aenstaende Maendag den 8. Februari 1762 [5 februari een rectificatie geplaatst: het moet zijn woensdag 10 februari 1762], een groot Vocaal en Instrumentael CONCERT, in de Zaal van de Comœdi, in de Casuaristraet in 's Hage, te geeven, alwaer hy op de Calsconcino, de Mandolino en de Guitar zal speelen. Madame Baptiste staet 'er Italiaense Aria's te zingen. Men zal ten half zeeven uren precies beginnen. De prys der Entree is dezelfde als die van de Comœdie.

do 4 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 15: La Troupe de Musiciens, du Sr. Gurrini, qui joue avec toute le aplaudissement du publicq, Donneront Jeudi, 5 Fevrier, sur leur Théâtre à Haarlem, LE PAISAN PERVENU, pièce en Trois Actes, dans laquelle Sr. GURRINI executera le Rôle du Premier Bouffon. On donneront le même pièce Samedi: en attendant la semaine prochain LE DON QUICHOT

za 6 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 16: By JOH. COVENS Junior, Boekverkoper t'Amsterdam op den Vygendam, is gedrukt en werd uitgegeeven: PIETRO LOCATELLI *Sei Concerti a Quattro Violini primo, secundo, Alto e Violoncello Soli. Violino primo, secundo, Alto e Basso Ripieni.* OPERA NONA; in het Koper gesneeden a f 9.

**zondag 7 februari 1762**

za 6, di 9 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 16, 17: Sr. PREYSING, Kamer Musicus van zyne Doorl. den Hertog van Saxon-Hildburghaufen, zal de eer hebben op Dingsdag den 9 February, t'Amst. in 't Logement de Witte Moolen, een Concert te geven, waarin hy zig zal laten hooren met Concert en Solos op de Viool Oboë, Violoncello en op het Engelsche Hoorn; een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen aan 't voorn. Logement en by J.J. Hummel, Muziekverkoper in de Nes.

do 11 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 18: De Troup Italiaansche Muzikanten van Sr. GURRINI, zullen op heden den 11 February op hun Toneel te Haarlem vertoonen: De WAARZEGSTER, in twee Bedryven; de Muziek is van Sr. Binaldo da Capua; gevolgt van De SPEELER, in drie Bedryven. Verwagt op Saturdag den 13, DE LIEFDE VERBLIND DEN MENSCH, in twee Bedryven, verciert met Veranderingen; dit Stukje zal dienen tot gebruik der Parodies, gegeven op het Théâtre Italien te Parys.

za 13 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 19: t'Amst., by J. MORTERRE, Boekverkoper, over het Zaandammer Veer, werd heden uitgegeven, Kruisgezangen of Hemelweg, over het Lyden Christi, 2 Deelen, in groot langwerpig quarto *f* 2-8 Werden ook om te Zingen of te Spelen, ieder apart, a *f* 1-4 verkogt.....

**zondag 14 februari 1762**

di 16 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 20: By J.J. en B. Hummel, Musiekverkoopers t'Amst. en 's Hage, kan tot heeden tegens een Ducaat nog werden Ingeteekend, op VI Sinfonies à 2 Violini Alto, e Basso, con 2 Oboë e 2 Corni Composees par F. SCHWINDL. By gem. word heeden uitgegeven A.MAHAUT, nieuwe geöpende Musikale Tydkorting, bestaande in Hollandsche Zang-Airen, a *f* 2-10. Wagenseil 6 Viool Trios op: 7- a *f* 4.

do 18, di 23 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 21, 23: Inboedel met ... extra Clavecimbaalen &c...

do 18 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 21: De Troup Italiaansche Musicanten van Sr. GURRINI, zullen op Saturdag den 20 February, op hun Toneel te Haarlem vertoonen, DE LIEFDE VERBLIND DEN MENSCH, Opera in 3 Bedryven. Dit Stukje is in den Smaak der PARODIES, gegeven op het Théâtre Italien te Parys.

za 20 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 22: t'Amst. by de Boekverkoper Pefenecker (Pesenecker?)... allerhande soorten van Hoogd. Bybels, waar onder een soort met Gezangboek, à 30 st. gebonden, met sloten.

**zondag 21 februari 1762**

wo 24 februari 1762, 's-Gravenhaagsche *Courant* 24: Een extra Oude Steynder VIOOL te koop, by Pieter Servoo, op het Sant, by de Santwagt in 's Hage.

do 25 februari 1762, *Amsterdamsche Courant* 24: De Troup Italiaansche Muzikanten van Sr. GURRINI, zullen op Saturdag den 27 Febr., op hun Toneel te Haarlem, vertoonen, DON QUICHOT, Opera Comique in 2 Bedryven; gevolgt van de Drie GEBULTE MEDEMINNAARS, Opera Comique in 2 Bedryven. Gemelde Sr. GURRINI adverteert, dat hy op Dingsdag den 2 Maart 1762 voor de eerste maal op de Amsterdamse Schouwburg zal vertoonen, DE BOER VAN FORTUIN, Opera Comique in 3 Bedryven. Hy zal tragten met zyn Troup het Publicq alle genoeg te geven, en presenteerd de Liefhebbers een Pacquet van 12 Biljetten voor 12 Representatien a *f* 12-12. De geene die genegen zyn zig uit te kopen, adresseeren zig by A. Hupkes, Boekverk. voor de Trappen van de Beurs t' Amst.

za 27 februari, do 4, do 18 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 25, 27, 33: Inboedel met ...Clavicimbalen... die op 23 maart verkocht zal worden.

**zondag 28 februari 1762**

ma 1 maart 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Le jour d'hier aiant été l'anniversaire de la Naissance de S.A.S. Madame la PRINCESSE DE NASSAU-WEILBOURG, &c. &c. &c. Les Comediens François donneront aujourd'hui (tout abonnement suspendu) la \*\*\*\* Comédie en Vers en trois Actes de Mr. de Boissy, suivi de La Fête d'Amour [La Fête d'Amour, ou Lucas et Colinette], Comédie en Vers en un Acte de Mr. & Mad. Favart. Le Spectacle sera terminé par un Ballet. Il y aura des gradins sur le Théâtre, où Mrs & Dames pourront être placés commodement, comme les années précédentes. Chaque place est de 3 florins 3 sols.

ma 1 maart 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: HENRI CONSTAPEL, Libraire à la Haye, a imprimé & debite aujourd'hui: LA FETE D'AMOUR; ou LUCAS ET COLINETTE [La Fête d'Amour, ou Lucas et Colinette] Opera Comique de Mr & Mad. Favart, ornée du Portrait de Colinette. Cette Pièce sera donnée aujourd'hui sur le Théâtre de cette Ville pour la premiere fois, à l'occasion de l'Aniversaire de la Naissance de S.A.S. MADAME la Princesse de Nassau-Weilbourg, &c. &c. &c. L'on trouve aussi chez le même Libraire les Nouveautés suivantes: [...] Le Colporteur, Histoire Morale & Critique, par Mr de Chevrier. Almanach des Gens d'Esprit ou suite du Colporteur, par un Homme qui n'est pas sot. La Vie du fameux Pere Norberg. [La Vie du fameux Père Norbert] [...] L'Epouse suivante, Comedie de Mr de Chevrier & plusieurs autres Nouveautés. Le même Libraire a sous presse: Don Carlos, Tragédie. Soliman, ou les trois Sultanes & l'Isle des fous, Opera Comique. Après demain Mercredi [3 maart 1762] sera publié No 6 De l'Observateur des Spectacles, ou Anecdotes Théâtrales, orné de figures en taille douce.

di 2 maart, *Amsterdamsche Courant* 26: Inboedel met ...Clavecimbaal, zynde een Staartstuk... die op 4 maart verkocht zal worden.

do 4, do 11, za 20 maart, *Amsterdamsche Courant* 27, 30, 34: Inboedel met ...een extra fraaye Clavecimbaal, zynde een Staartstuk van A. Rukkers en een dito op een Nooteboome Voet van J.C. Muller... die op 24 maart zal worden verkocht.

za 6, di 9 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 28, 29: Op aanstaande Donderdag den 11 Maart, 's avonds ten 6 uren, zullen de Gebroeders Srs. COLLA, geboortig uit Italiën, de eere hebben een Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, op de Zaal boven de Manegie, waarin zij zullen executeren differente Muziekstukken van hun eigen compositie, op twee Instrumenten, genaamt Calascioncino en Calasciorie, Sr. Magali zal enige Ariën zingen. Een Hr. bet. f2. en met een Dame f3. De Lootjes zyn te bekome by J.J. Hummel, Muziekv. in de Nes

**zondag 7 maart 1762**

ma 8 maart 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Aujourd'hui 8 mars, à l'occasion de l'Anniversaire du jour de la Naissance de S.A.S. Monseigneur le PRINCE STADHOUDER HEREDITAIRE, &c. &c. &c. Les Comédiens François donneront, (Abonnement suspendu) BRITTANICUS Tragédie de Racine, suivie de la REUNION DES AMOURS, Comédie Héroïque de Marivaux. Cette dernière Pièce se trouve chez H. CONSTAPEL, Libraire à la Haye, chez qui on trouve les Livres Nouveaux suivans: [...] La Balance Chinoise par l'auteur des mœurs [...] Honi soit qui mal y pense, 12 Le Colporteur, Histoire Morale & critique, par Mr. de Chevrier. Almanach des Gens d'Esprit ou suite du Colporteur, par un Homme qui n'est pas sot. La Vie du fameux Père Norbert [...] Roman politique par M. Maubert, nouv. Edit. l'Epouse suivante, par Mr de Chevrier. LA FETE DE L'AMOUR ou LUCAS ET COLINETTE [La Fête d'amour ou Lucas et Colinette], ornée du Portrait de Colinette., Represente pour la premiere fois sur le Théâtre de la Haye Lundi dernier, & plusieurs autres Nouveauté.

za 13 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 31: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op aanstaande Maandag den 15 deezer, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden werden, in de Ramskooi in het Wapen van Swol, waar in de Hr. GERSONI de eerste Viool zal spelen, neevens meer groote Violisten. Men zal des avonds ten 6 uren beginnen.

**zondag 14 maart 1762**

do 18 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 33: Louis Taillefert, Dz., Boekverkoper te Middelburg, heeft gedrukt en geeft uit, A Sermon, Preached at the English Church of Midleburgh, on the 6. of September 1761, being the first time that Organ was used in the Said Church, by James Yair, Minister of the Scots Church in Campvere. Dat is: Kerkreeden, uitgesproken in de Engelsche Kerk van Middelburg, op den 6. van Herfstmaand 1761, toen het Orgel voor de eerstemaal onder 't Kerk-Gezang speelde, door den Eerw. Heer James Yair, Leeraar in de Schotsche Gemeente te Kampvere; het Engels en Nederduits tegen over elkander gedrukt, groot 8vo. à 8 stuivers.

za 20 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 34: La Troupe Italien du Sr. Gurrini, donneront Mardi 23 Mars, sur le Schouwburg: LES TROIS REVEAUX, Opera Comique en deux Actes; suivi du SINGARA, Opera Comique. De geen en die genegen zyn zig uit te koopen, kunnen hun adresseeren by Adrianus Hupkes, Boekverkooper voor de Trappen van de Beurs, by wien de Biljetten te bekomen zyn.

**zondag 21 maart 1762**

ma 22 maart 1762, 's-Gravenhaagsche Courant 35: A. OLOFSEN, t' Amst., geeft heeden uyt: C. G. TUBEL zyn Charmante VI Sonaten Duetten voor de Viool en Clavecimbael, kost f 2-10-0. Als meede van denzelven Compositeur zyn XII. Sonaten Trioos, in 2 Deelen, als Libr. I en II, die beyden kosten 6 guld., dog ieder VI apart 3 guld. Item het beroemde Concert-Werk van A. MORIGI, herdrukt in Compagnie voor 8 Instrumenten en Agrementen met J. J. Hummel. Kost 7 guld. Nog by eerstgemelde het tweede Stukje van CROEBELIS zyn nieuwe Holl. Speelhuys, dat in Menueten, ligte Suite met snakige Voizen voor Viool, Fluto Travers en Clavier, kan gespeeld worden, kost f 1-0-0. En zyn allomme by de bekende Correspondenten te bekomen, dewelke van een 3de laetste zal vervolg worden.

di 23 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 35: Inboedel met ...Fluiten en Fluitemakers Gereedschappen... die verkocht zal worden op 26 Maart.

do 25, di 30 maart 1762, *Amsterdamsche Courant* 36, 38: Op Versoek van Heeren en Dames, zullen de Gebroeders Sr. COLLA, op Woensdag den 31 Maart, 's avonds ten 6 uuren, een tweede Vocaal en Instrumentaal Concert geven, op de Zaal van de Manege, waarin zy zullen executeeren differente nieuwe Muziekstukken, op de Calascioncino en Calasciorie, Sr. Magali zal enige Ariën zingen Een Hr. bet. f2, en met een Dame f3. De Biljetten zijn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverk. in de Nes.

**zondag 28 maart 1762**

ma 29 maart 1762, 's-Gravenhaagsche Courant 38: PIETER VAN OS, Boekveroper op de Plaets in 's Hage, sal op Maendag den 3 May 1762 en 4 volgende dagen, ten zynen Huyze publicq verkopen, een Heerlyke en welgeconditioneerde BIBLIOTHEEK in alle Faculteyten en Taelen; [... atlassen, kaarten, prenten] Eenige Muziek Werken en Instrumenten [...] by een verzameld door de Heer J. SOULIE, Advocaat, &c. &c. Waeragter een fraeye Appendix van Muziek Werken en Muziek Instrumenten, bestaende in twee Capitaale Clavecimbels, diverse Violen, &c. De Catalogus is alomme te bekomen, als meede te Amsterdam by Magerus.

wo 31 maart, vr 2 april 1762, *Utrechtsche Courant* 39, 40: A.Olofsen te Amsterdam en bij zijn bekende correspondenten werd heden uitgegeven de charmante VI duet-sonaten voor viool en klavecimbel door de agent C.G.Tubel, van wien binnenkort nog duetten voor 2 violen zullen verschijnen. De sonaten kosten f2.10 en de duetten zullen 2 gld. Kosten. Noch geeft dezelve uit door denzelven compositeur *onder de naam van Lebutini*, XII sonaten trio's in 2 delen tot 6 gld., de VI aparten 3 gld., noch van dito XII lichte sonaatjes voor viool en klavecimbel tot f2.10 en de VI voor 25 st. Verder *Croebelis* zijn Holl. Speelhuys voor viool, traverso fluit en klavier, 2de stukje kost als het eerste f1.-, dat van het 3delaatste staat vervolgd te worden met een register erachter over de 3 stukjes en het grote concertwerk van de beroemde compositeur *A.Morigi* in 8 partijen met de agrementen, herdrukt in compagnie met J.J.Hummel tot 7 gld. [GBV]

do 1 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 39: Sr. MOREAU, Musikant, is gelogeert t' Amst., in de Koestraat, daar Prins Karel uithangt, heeft eenige Kanarievogels die geleerd zyn met de Flagelet fraaye Menuet te zingen, diergelyken men in deeze stad nooit gehoord heeft. Die daar van gelieve gediend te zyn, kunnen dezelve eerst aan haar huizen krygen om te probeeren en zyn voor een civiele prys te bekomen.

za 3, za 10 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 40, 43: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Dames, dat alhier is aangekomen HERMANUS BIESCHOFF met geleerde Gourvinken fluitende allerhande Deuntjes, zo wel Geestelyk als Wereldlyk; dagelyks te zien en te hooren in de Warmoesstraat in de Wynberg by de oude Armsteeg, t' Amsterdam.

**zondag 4 april 1762**

di 6 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 41: Inboedel met ... een fraaye Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met drie Registers door J. Couchet a Antwerpen.. die wordt verkocht op woensdag 7 april.

do 8 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 42: t' Amst. by DIRK ONDER DE LINDEN, word op heeden uitgegeven: Overzetting der Eerste, Vyfde, en Agtste der Psalmen Davids, naar de in gebruik zynde Zangmaat, door den Heere Willem van Haren. Nog is by bovengem. te bekomen: Gevallen van Friso, Koning der Gangariden en Prasiaten, in 10 Boeken, door bovengem. Heere.

**zondag 11 april 1762**

do 15, di 20 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 45, 47: Sr. G. Schubart zal op aanstaande Woensdag den 21 April, 's avonds ten 6 uren, in de Keizers-Kroon in de Kalverstraat, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waar in hy zig zal laten hooren met Solos, Trios en Concerten op de Fagot (of Basson:) Deze Muziek en Sinfonien zyn door hem nieuw gecomponeert. Mad. Mellini zal mede nieuwe Arien en een Cantata zingen. Een Heer betaalt *f* 2 en met een Dame *f* 3. De Biljetten zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkoper in de Nes.

vr 16 april 1762, 's-Gravenhaagsche *Courant* 46: TE Amsterdam by A. OLOFSEN zal het 2de en 2de Stukje der Psalmen voor de Viool, Fluto Travers en Hobois, in de maend july, zonder eenig Fournier geld, volbragt worden tot een Ducaet; zo ook de VI Sinfonyen van den met 'er daed beroemden Compositeur C. G. TUBEL, voor de Violino primo, secundo, Alto, Basso en Cornu primo en secundo, tot een Ducaet, van wien de VI. Sonaten Viool- en Clavier-Duetten, tot *f* 2-10-0. En in 14 dagen de Viool Duetten tot 2 gulden. Als meede in Commissie de laetste nieuwe uytgekomen Werken van de grooten Compositeur C. TESSARINI; de pryzen by de voortytel gemeld.

**zondag 18 april 1762**

di 20 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 47: Monsieur Guerini adverteerd het Publicq, als dat de Opera op heden den 20 April geen voortgang zal hebben, uit oorzaak van zyn Ziekte; maar de volgende Dingsdag den 27 April zonder manquement.

wo 21, wo 28 april 1762, *Gazette d'Utrecht*: Pierre van Os, libraire à la Haie, mettra a vente chez lui lundi 3 Mai et les 4 jours suivans, une très riche bibliothèque, bien conditionnée, en toutes langues et sur toutes facultés ... enfin beaucoup d'ouvrages de musique, deux clavecins parfaits et plusieurs violons ... Les catalogues se distribuent à Amsterdam chez Magerus et dans les autres villes chez les principaux libraires. [GPV]

do 22, di 27 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 48, 50: Inboedel met ...een overheerlyk Musicaal Orgel-Horlogie met 2 Registers in een zeer fraaye Kas, verciert met Zinnebeelden, relatie hebbende tot de vrye Konsten, met kopere Lysten en Ornamenten, alle swaar in 't vuur verguld, spelende 8 differente Airen, geinventeerd en gemaakt in Engeland door den beroemden Mr. Clay, en het Musicq gecomponeerd door den grooten Mr. Handel, zynde in de delicaesse en zuiverheid van Toon en Musicq, een van deszelfs beste Werken staande het zelve op een Voet van Mahognie Hout... die verkocht zal worden op woensdag 28 april.

do 22 april 1762, *Amsterdamsche Courant* 48: S. Markort en J. Wennink, op de Pretekamer, boven de Beurs tot Amsterd., prestenteeren aan alle Liefhebbers der Musiek en Sangkonst, by intekening de Sangwysen van de 150 Psalmen Davids met alle Lofzangen, a Trio als Primo Seconde Abasso Continuo, gecomponeert door den Heer Tribel, en zal gedrukt worden onder corectie van den Heer Frischmuth. De Intekening continueert tot ultimo April 1762, tegen de betaaling van *f* 6; dog na de Intekening zal gemelde Werk niet minder als *f* 8 verkogt worden; De aflevering van gemelde Werk zal geschieden in den Maand July 1762.

**zondag 25 april 1762**

ma 26 april 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: Advertentie van H. Maronier boekverkoper te Rotterdam, voor een verzameling boeken, maar ook Liefhebbery Muziek Instrumenten Nagelaten door P.V.G.J. en anderen.

ma 26 april 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 50: Jacobus Posthumeus en Pieter Posthumus verkopen oa. een overheerlyk Musicael ORGEL-HORLOGE met twee Registers in een zeer fraeye Kas, [...] spelende agt differente Airen, geïnventeerd en gemaekt in Engeland door de beroemden Mr. Clay, en het Musicq gecomponeerd door den grooten Mr. Handel, zynde in delicatessen en zuiverheyd van Toon en Musicq, een van deszelfs beste Werken [...].

**zondag 2 mei 1762**

ma 3 mei 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: De nieuw uytgekomen Musicq-Werken, gerenommeert na de heedendaegse gusto, en gecomponeerd door den Agent C. G. TUBEL, of LEBUTINI, bestaende in VI. SONaten voor Viool en Clavecimbael, en nog ó dito Viool-Duetten, eerste 2-10-0 en laetse 2 glds., die tot geen vooruytgelden ter volvoering nodig zyn, nog ook niet door denzelven compositeur zyn VI. Sinfonyen, als Violino primo, secundo, Alto, Basso, met Cornu primo en secundo, die in 8 weeken zullen uytkomen tot een Ducaet; te bekomen by de boekverkopers te Amsterdam A Olofsen [...], 's Hage O. en P. van Thol [...] by wien en andee alle de Gelynde Musicq-Papieren van eerstgenoemde voorenbekend, verbeterd en vermeerderd zyn te bekomen.

di 4, do 6, za 8 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 53, 54, 55: De Schoolmeesters- en Voorzangers-plaatzen te Graft vacant zynde, zo worden de geene die geneidheid en de vereischte bekwaamheden hebben om dezelve te bedienen op een jaarloon van hondert vyftig guldens, vrye Woning en verdere Emolumenten, verzogt derzelve Gaven te vertoonen, en te laten hooren, en ten dien einde hen vooraf te adresseeren, voor het uiteinde van de Maand Juny 1762, aan de President-Schepen te Graft.

do 6, za 8, di 11, di 18 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 54, 55, 56, 59: Alzoo de Schoolmeester en Voorzangers-plaats binnen de stad Oudewater is komen te vaceren, zoo worden die geenen, welken van de vereischte bekwaamheden voorzien en daartoe geneegen zyn, op een Tractement van 200 guldens, mitsgaders vrye Woning en verdere Emolumenten, hier mede geadverteerd; dat zy lieden zig, binnen den tyd van 6 weeken, kunnen adresseeren aan den Eerwaarden Kerkenraad aldaar.

vr 7 mei 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 55: PIETER VAN OS, Boekenverkoper in 's Hage, continueert het Verkopen van de BIBLIOTHEEK, by een verzameld door den Haar J. SOULJE' [...] waeronder twee fraye CLAVECIMBALS, zynde het een gemaekt door PETRUS JOHANNES COUCHET, alsmeede een superbe VIOOL, sterk en niet minder aengenaem van geluyd, gemaekt door den beroemde LUDOVICUS GUERSAN, diverse ander VIOOLEN, BASSEN, &c. [...worden verkocht samen met andere muziekwerken op 7 mei in de namiddag.]

**zondag 9 mei 1762**

**zondag 16 mei 1762**

di 18, di 25, za 29 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 59, 62, 64: Alzo de Schoolmeesters Plaatsen van het groote of Stads-School, mitsgaders het Voorzangers Ampt van de kerken, binnen Edam is komen te vaceren;

werd een iegelyk de vereischte bekwaamheid tot die Posten hebbende, by deezen geadverteerd, omme zig te adresseeren aan de Ed. Groot Agtb. Heeren Burgermeesteren van dezelve stad.

di 18, do 23 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 59, 63: By J. Morterre en C.E. Pesenecker, Boekverkopers t'Amst., is gedrukt en werd heeden uitgegeven, *Messiada in Zwölf Gezängen*, door een, wegens vorige uitgegevene Schriften, beroemde Auteur, in 't ligt gegeven, in groot Octavo *f* 2-10. Zyn te bekomen te Middelburg by J.L. Taillefert, P. Gillissen en J. van Rentergem, te Rotterdam de Wed. de Vuik, Dirk Vis, H. Kentelenk en C. Hoogwoudt, in 's Hage O. en P. van Thol, P. v. Os en Joh. Thierry, te Dort d'Erve van Braam, J. Bonkel en J.G. Wittich, t'Utrecht de Wed. v. Poolsum, A. Paddenburg en H. v. Oosterlo, te Leiden J. en H. Verbeek, H. v.d. Deister en Jan Bos, te Haarlem M. van Leuwen, van Delde en Huitingh, en t' Enkhuisen G. v.d. Velde.

do 20, do 27 mei, do 3 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 60, 63, 66: Alzo de Organist en Kerkedienaars Plaatsen zyn koomen te vaceeren tot Wormer, zo worden die geene, welke de vereiste bequaamheden hebben en daar toe geneegen mogte zyn, op een Tractement van 190 Guldens vry geld, en daar en boven nog 't Doodgraven en verdere Emolumenten; verzogt derzelve gaven te laten hooren, en ten dien einde hen voor af te adresseeren tot den 7 Juny, aan de Heeren Regenten aldaar.

za 22 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 61: La Troupe du Sr. FRÉDÉRIC aura l'honneur de representer, sur leur Nouveau Theatre, a l'Overtoomsche weg mercredi le 26 de cemois LA SERVANTE MAITRESSE, suivi DE BLAIZE LE SAVETIER, le spectacle sera terminé par le savitier grand Ballet, dans le quel le Sr. St. Leger dançera, pour la Comodite du public on peut arrêter Les Loges & places, et prendre des Billets, chez E. van Harrevelt Libraire dans le St. Luciesteeg.

#### **zondag 23 mei 1762**

di 25 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 62: t'Amst. ten Huize van MATTYS SCHEEPER, in de Lange Koningstraat in de Valk, is voor een civiele prys uit de hand te koop, een extra mooy CABINET-ORGEL, met 6 en 1 half Register heel mooy van geluid en wel trouw gemaakt; dagelyks te zien en te proberen.

di 25 mei 1762, *Middelburgsche Courant*: Iemand genegen zijnde om een Orgel, van 3 ½ register en een vierkante Clavercimbaal te koopen die adresseren zich opt hoekje van de Wagenaarstraat bij de Balans tot Middelburg ten huize van monsr. Berend Eckers, alwaar dezelve te zien zijn. [Gierveld 1977, p. 415]

do 27 mei, do 3 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 63, 66: Alzo de Schoolmeesters, Voorzangers en Koster-Plaats van het Dorp Huyzen in Gooyland is komen te vaceeren, zo werden die geenen, die de vereiste bequaamheden hebben, en daar toe genegen zyn om dezelve te bedienen, op een Tractement van 75 gulden Jaarlyks, vrye Wooning en verdere Emolumenten, verzogt derzelve gaven te laten hooren, en ten dien einden hen voor af te adresseeren voor het laatst van de Maand July 1762, aan de Buurmeesteren en den Predikant van het voorn. Dorp.

za 29 mei 1762, *Amsterdamsche Courant* 64: t'Amsterdam by NICOLAAS BYL, Boekverkoper op den Nieuwendyk, is gedrukt en word uitgegeven: *Gods Alwetendheid*, van David beschouwd, betoogd en zig ten nutte gemaakt in den CXXXIXsten PSALM; met eene daar over uitgebreide Verklaaring door JOHANNES BOSKOOP, Bedienaar des H. Evangeliums te Amsterdam in 4to. De prys is *f* 4. Daar zyn eenig weinige op groot papier te bekomen a *f* 5-5.

#### **zondag 30 mei 1762**

za 5 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 67: Men adverteert dat, door zeker Toeval, op heeden door de Troup van Sr. GUERINI niet zal worden gespeeld; maar op aanstaande Dingsdag den 8 Juny.



**zondag 6 juni 1762**

do 10, za 12, di 15 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 69, 70, 71: Alsoo het Voorsangers en Schoolmeesters Ampt, in de Gemeente toegedaan d'Onveranderde Augsburgsche Geloofsbelijdenis, in de Colonie de Berbice is komen te vaceren; soo word hier meede bekend gemaakt, dat iemand daar toe bekwaam en geneegen zynde, zig kan aangeven by Hendrik Burgers, Deurwaarder van de Luthersche Oude Kerk, in de Handboogstraat, alwaar nader onderregting te bekomen is.

za 12 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 70: La Veuve de J.F.Jolly, Libraire sur le Rockin, à Amsterdam, debite deux Feuilles, intitulées l'une & l'autre, Collette, où la Soeur Converse, par Mr. de V... Elle a actuellement sous Presse la nouvelle & quatrieme Edition de Chansons des Francs-Maçons, avec les Airs Notés, augmentée d'un grand nombre de Chansons, qui n'ont point encore pary, tout ce la se trouve aussi à la Haye, chez D. Aillaud & J. Thierry, à Rotterdam chez la Veuve de Vuyk, & à Middelbourg chez Taillefert.

**zondag 13 juni 1762**

ma 14, wo 16 juni 1762, *Utrechtsche Courant*: Sieur Pilement, koopman in muziekinstrumenten, gelogeed in de Dom van Munster in de Lange Viesteeg, presenteert uit de hand te verkopen Parijse, Italiaanse en Tiroomse violen, Italiaanse snaren voor de bas en Lotharingse orgeltjes voor kanarie als andere vogels. Zullende zich alhier 8 dagen blijven ophouden.

**zondag 20 juni 1762**

za 26 juni 1762, *Amsterdamsche Courant* 76: WOLFF COENRAAD MUNG, by de Kraansluis t' Amst., heeft over gekreegen fyne Clavecimbaals, fyne ingebogen Violen, fyne Klingendaalders, en Violen om naar Oost- en West-Indie te zenden; ook fyne soorten van Snaaren: verder Spiegels, Koffimoolens en andere Neurenburger Waaren, voor alle Heeren en Liefhebbers, tot een civiele prys.

**zondag 27 juni 1762**

ma 28 juni 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: PIETER VAN OS, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage, zal op Maendag 13 September 1762, en eenige volgende dagen ten zyne Huyze publicq verkopen, een CONSIDERABELE BIBLIOTHEEK; [prenten, kostbaar ingebonden boeken]; een Verzameling van MUSICQ WERKEN [...]: Alle Nagelaeten by wylen Syne Excellentie den Hoog Geboren Heere A. A. GRAVE VAN PRETORIUS, in zyn Edele Leeven Generael van de Infantry, Gouverneur van Sluys in Vlaenderen, &c. &c. en den Heer Baron VAN DERREVEAUX [...]

wo 30 juni 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: H. CONSTAPEL, Libraire à la Haye, a imprimé & debite, pour 6 sols, le MARECHAL FERRANT, Opera Comique en deux Actes, tel qu'il a été représenté à la Haye, par les Comediens François. On le trouve aussi à Amsterdam chez le même Libraire dans le Beurssteeg. NB. Comme il y a des Editions en un Acte, le public est prevenu que l'Edition de la Haye est en deux Actes, avec les Noms des Acteurs & tel qu'il sera représenté dans peu à Amsterdam.

**zondag 4 juli 1762**

do 8, za 17 juli 1762, *Amsterdamsche Courant* 81, 85: Inboedel met ...een capit. Clavecimbaal van A. Ruckers..., die verkocht zal worden op dinsdag 20 juli.

do 8 juli, di 17 augustus 1762, *Amsterdamsche Courant* 81, 98: By JOH. COVENS JUNIOR t' Amst. op den Vygendam, is gedrukt en werd uitgegeven: Stichtelyke Gezangen op de beste Italiaansche en eenige in dien smaak nieuw gemaakte Zangwyzen, by verscheidene gelegendheden gedicht door RUTGER SCHUTTE; Predikant te Amsterdam, Eerste Deel, in groot 8vo, met 45 Muziek-Plaatens; de Prys is f2-15. Het zelfde Werk is ook te bekomen zonder de Musiek, voor 15 stuivers. Dezelve zyn mede te bekomen in 's Hage by Juffr. M. v. Wyk en P. Gosse en Pinet, Delft Graauwenhaan, Rotterdam Beman, Burgvliet en Lozet, Haarlem Iz. en Joh. Enschede, Leyden D. Haak, Dort Wittig, Middelb. Mandelgreen, Utrecht G.T. v.

Paddenburg, Nimw. Wolfsen, Zutphen van Hoorn, Bommel Kanneman &c. [17 aug.:] en Leeuwarden Ferwerda.

vr 16 juli 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: By A. OLOFSEN t'Amst. en onderstaende, zyn de Nieuwe Muziek-Werken van C. G. TUBEL, Agent van den Regeerenden HERTOG van WOLFFENBUTTEL &c. &c. &c., als ten eersten de VI. Sonaten, Opera V. 31 kopere Plaeten voor de Viool en Clavecimbal tot 2-10-0. Ten 2den de VI. Viool Duet-Sonaten, Opera VI. à 2-0-0. En ten 3den de uytmuntende VI. Sinfonyen voor Vioolen, Clavier en Waldhoorns, Opera VII. tot een Ducaet, welke alle eerst door Kenner der Muziek zyn gespeeld en waerdig tot den Druk geagt, zo ook de vier voorige die het ligt zien, dus niet nodig tot de veragtelijke Vooruytgelden, veel min (tot minagtinge des Autheurs) een ander aendeel ter verbeetering daer toe te zoeken; zyn te bekomen [...] 's Hage van Thols en Thierry. [Verder nog Croebelis, herdrukte Franse opera aria's (2 delen voor dit jaar); verbeterde psalmen; Mahauts herdrukte Muzikale tijdverdrijf, en Tubel sop. 5 lib. 2.] met 31 Plaeten als boven, van het eerste Deel tot 2-10-0, welk Werk in tien weken, zonder de Mode der Hongerigen, om voor weynig Plaeten veel Geld vooruyt te betaalen, zal te bekomen zyn.

### **zondag 11 juli 1762**

do 15, do 22 juli, *Amsterdamsche Courant* 84, 87: t'Amst. by A. OLOFSEN, (zo ook alom by nadere Advertentien) is te bekomen: de 3 Nieuwe Muziek-Werken van den Agent C.G. TUBEL, als: Opera V. Zes Sonaten voor de Viool en Clavecimbalo, tot *f* 2-10, Opera VI. Zes Sonaten Viool-Duetten, tot *f* 2. En Opera VII. Zes Sinfonien voor de Vioolen, Clavecimbaloos en 2 Walthoorns, die allen eerst op een vol Concert zyn, en met veel Lof de druk waardig geoordeeld, kost een Ducaet. Als mede CROEBELIS, Nieuw Holl. Speelhuis, 3 ligt stukjes by een, a *f* 2-16, dog ieder apart 1 guld. En Nieuwe Catalogussen Gratis.

### **zondag 18 juli 1762**

di 20, za 24, za 31 juli 1762, *Amsterdamsche Courant* 86, 88, 91: Burgemeesteren en Regeerders der Stad Hoorn notificeren by deesen, dat op de aanstaande St. Laurens Jaarmarkt, binnen hun Ed. Achtb. Stad, niet zullen worden toegelaten eenige Comedianten, Koordedansers, Marionetten, Lotery-Kramen, Goochelaars, Ryffelaars, Draayborden of iets diergelyks.

vr 23, ma 26 juli 1762, *Utrechtsche Courant* 89, 90: By A.OLOFSEN t'Amsterdam, zo als by de onderstaende de navolgende nieuwe Musiekwerken door C.G. TUBEL, Agent van den regeerenden HERTOG van WOLFFENBUTTEL &c. &c. &c. te bekomen, als: Opera V. zes Sonaten op 31 Kopere Platen voor de Viool en Clavecimbalo tot *f*2-10. Item Opera VI. op 26 Kopere Platen zes Sonaten Viool-Duetten, tot 2 gl. en Opera VII zes Sinfonyen voor Violino Primo, Secondo, Alto, dubbelde Bassem ,et Cornu Primo en Secondo, op 58 Kopere Platen tot een Ducaet, even eens de weder herdrukte zyn de [sic] XII. Sonaten Trioos, 2 deelen, tot 6 gl. compleet, en ieder Deel apart 3 gl. die voor de Viool, Fluto Travers en Clavecimbalo, zyn allen door gemelde C.G. Tubel zelfs gecomponeert, veel; minder door anderen om zyn naem te verkleinen zyn gefrabricceert, welke te bekomen zyn, te *Haarlem* by de Erve Hulkenrooy, *Leyden* Haak, *'s Hage* O. en P. van Thol en Thiery, *Rotterdam* D. Vis Burgvliet en D. Vis junior, *Dord* Blussé, *'s Bos* Bresser, *Middelburg* Wed. Mandelgreen, *Breda* Wed. Outkoop, *Utrecht* Haanebrink en vander Veer, *Leeuwarden* vander Wal, *Zwol* van Zanten, *Arnhem* Nieuwhof, *Bommel* Kaneman, item by de Organisten: *Groningen* Tamme, *Naarden* Rynders, *Alkmaar* Winkel, *Harderwyk* Koldewey, *Thiel* vander Nagelen *Kulenburg* Kraane; noch by de Muziekmeesters *'s Hage* B. Hummel, *Haarlem* Bertram, *Utrecht* Winkel, *Nymegen* Wyne en *Delft* le Porte, by wien ook het 3de laatste Deeltje van CROEBELIS nieuw Hollands Speelhuis, tot 1 gl. en de 3 Deelen by een genaait tot 56 stuiv. en wederen als voren herdrukte Franse Opera Ariaas, eerste Deel,4 stukjes, tot *f*4-16 item de twee stukje van 't tweede Deel ieder 24 stuiv. waarvan dit jaar noch de twee laatsten ook tot *f*4-16 dat Deel benevens dat der Psalmen compleet tot een Ducaet, zullen te bekomen zyn.

### **zondag 25 juli 1762**

za 31 juli 1762, *Amsterdamsche Courant* 91: Het Publicq wordt geadverteerd, dat alhier in deeze Stad een Lief hebber in de Muziek gearriveerd is, dewelke zig op een glaaze Instrument laat hooren, genaamt Harmonica. Dit verwonderenswaardig Speeltuig, eerst kortelings uitgevonden, heeft door zyne byzonderheden de adviratie van

Koningen en Vorsten na zig getrokken en is in Engeland zeer geadmireerd; en vermits het alhier geheel onbekend is, heeft hy het zelve wel willen laten hooren voor eenige weinige dagen, vermits hy niet langer dan 15 daagen in deeze Stad blyven kan. Hy speelt alle dagen, uitgezonderd Zondags, van 's morgens ten 10, tot 's avonds ten 7 uren. De Muziek-Zaal is by Pollet, op de hoek van de groote Hal in de Nes, t'Amst. Ieder Persoon geeft een gulden.

**zondag 1 augustus 1762**

ma 2 augustus 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Iemand genegen zynde om uyt de hand te kopen, een extra schoone CLAVECIMDAL, met twee Clavieren, boven tot C, en onder Contra A, en met drie Snaren, voorzien van een extra schoon Schildery, geschilderd door den beroemden Marin de Vos, en de Clavecimbal in 't jaer 1595 door Johannes Ruckers den Ouden gemaakt, kunnen zig adresseeren aan Sr. Joseph Hondermerck, wonende te Antwerpen op de Groote Markt in den Bonten Mantel, alwaer nader onderrigt te bekomen is.

ma 2 augustus, ma 6 september 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92, 107: [Pieter van Os te Den Haag verkoopt bibliotheken wijlen A.A. Grave van Pretorius, in leeven Generaal van de infanterie, en Baron van D'Erveaux met o.a. een verzameling muziekwerken en muziekinstrumenten.]

di 3 augustus 1762, *Amsterdamsche Courant* 92: La Troupe du Sr. FRÉDÉRIC, aura l'honneur de représenter sur le Théâtre, Mercredi le 4 de ce mois, LA FAUSSE AVANTURIERE, Opera Comique, suivi de L'AMANT SERRURIER, le Spectacle sera terminée par un grand Ballet; pour la commodité du Public, on peut arrêter des Places & prendre des Billets, chez E. van Harreveldt, Libraire dans le St. Luciesteeg, chez qui on peut aussi avoir les Operas.

**zondag 8 augustus 1762**

di 10, di 17, za 21, di 24 augustus 1762, *Amsterdamsche Courant* 95, 98, 100, 101: Inboedel met ...Staande spelende Orlogien waar van 1 speelt 14, en het andere 2 airtjens... die verkocht wordt op 24 augustus.

za 14 augustus 1762, *Amsterdamsche Courant* 97: Een extra Nooteboome Clavecimbaal met 2 Clavieren te koop by Harms. Lankhorst, Clavecimbaalmaaker in de eerste Angeliers Dwarsstraat, tot Amsterdam; vermeld ook oude voor een civiele prys.

**zondag 15 augustus 1762**

**zondag 22 augustus 1762**

**zondag 29 augustus 1762**

di 31 augustus 1762, *Amsterdamsche Courant* 104: By S. Markort en J. Wernink, op de Pretekamer, boven de Beurs t'Amst., word heeden aan de Heeren Intekenaaren, tegens restitutie van quitantie, afgegeven, De 150 Psalmen Davids, met derzelve Lofzangen, voor drie Partyen, als Primo, Secondo & Basso, gecomponeerd door de Heer Tubel, Agent van zyn Doorlugtige Hoogheid den Hertog van Brunswyk en Lunenburg &c.: Is mede voor ieder een te bekomen voor 8 guldens. Ook word thans by dezelve utigegeven, Recueil des meilleurs Vaudevilles, ou Chansons Familiars, mis en musique pour le Clavicim, a 16 stuivers.

wo 1 september 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: H. Constapel, Libraire à Amsterdam proche la Bourse, debit l'Observateur des Spectacles par Mr. de Chevrier No. 13 & dernier à 6 Fols. Contenant outre les Extraits des pieces nouvelles un Abrege de la Vie de l' Auteur & les Particularités de sa Mort. Le Plan pour une Comedie Française proche d' Amsterdam. &c. &c. Le meme Ouvrage complet en deux Volumes à f 3-0-0. Les personnes qui manquent des Cahiers pour completer leurs Exemplaires sont priées de les faire prendre au plûtôt. Le meme Libraire vient de recevoir de Paris plusieurs Partitions Nouvelles te que le Maréchal Ferrant, Le Jardinier & son Seigneur le Cadi Dupé & plusieurs d'autres. le Catal. gratis aussi le plan pour la Comedie Française.

do 2, za 18, di 21 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 105, 112, 113: Inboedel met ...Mathematische en Musicaale Instrumenten... die verkocht wordt op 22 september.

do 2, za 11 september, *Amsterdamsche Courant* 105, 109: De Schoolmeester, Koster en Voorzangers plaatsen te Diemen vacant zynde, werden de geene welke daartoe genegen zynde en de vereischte bekwaamheden hebben, geadverteert, zig uiterlyk voor den laatsten dezer te kunnen adresseeren aan M. Hoogburen, Schout en Secretaris van Diemen woond op de Binnen Amstel by de Hoogsluis t' Amsterdam. NB Intusschen iemand genegen en bekwaam zynde, de voorsn. Bedieningen geduurende de Vacature waar te neemen; adresseeren zig als boven.

### **zondag 5 september 1762**

ma 6 september 1762, *Utrechtsche Courant* 109: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt ten huize van wijlen Wilhelmus Geisweit, in leven predikant te Utrecht, een inboedel ... klavecimbaals waarbij een curieus staartstuk, gemaakt door Couchet... [GBV]

vr 10 september 1762, *Gazette d'Utrecht* 109: Pierre van Os, libraire à la Haie, exposera en vente le 13 septembre prochain et les jours suivans dans sa maison deux riches bibliothèques contenant nombre de livres rares et curieux ... en outre plusieurs instrumens de musique ... Le tout délaissé par feu S.Ex.A. A.Praetorius, général d'infanterie et gouverneur de l'Ecluse en Flandre et par feu mr. le baron d'Erveaux. Les catalogues s'en distribuent à la Haie chez le susdit P. van Os et dans toutes les autres villes de la Republique chez les principaux libraires. [GBV]

za 11, di 28 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 109, 116: Op Dingsdag den 28 September [...] zal [...] verkogt worden, [...] een weergalozze Verzameling van Oude en Nieuwe Toneel-Speelen, bestaande in 400 complete Auteurs..

### **zondag 12 september 1762**

di 14, za 16, do 23, do 30 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 110, 112, 114, 117: ABRAHAM NORMAN Frans en Duits Kost-Schoolhouder tot Naarden, presenteert zyn dienst aan ieder, alzo hy by continuatie met goed succes continueert Kost-School te houden van Jonge Heeren; dezelve onderwyzende in [...] Muziek [...]: Alles voor een civiele prys.

do 16, za 25 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 111, 115: Inboedel met ...fraay Staand Horologie, speelende twaalf differente Airtjes... die verkocht wordt op 29 september.

za 18 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 112: Inboedel met ...Clavecimbaalen... die verkocht wordt op 7 oktober.

za 18 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 112: Iemand [...] magtig zynde en genegen wezende als Coster, Voorsanger en Schoolmeester te fungeeren, in den dorpe Barneveld, op de Veluwe, op een tractement en emolumenten van 600 guldens en vrye Woninge, adresseeren zig voor pmo. January 1763, met de nodige bewyzen en attestaten, aan den Heer Johan Beek, Scholtis des voornoemden Ampts Barneveld.

### **zondag 19 september 1762**

ma 20 september 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: By A. Olofsen, Boek- en Muziekverkoper t' Amst, werd uytgegeeven, zo ook alom by zyn meermaels gemelde Correspondenten, de uytmuntende Muziek-Werken van C.G. Tubels als Opera V. Zes Sonaten voor 't Clavier en Viool, tot f 2-10-0. Item VI. Sonaten Viool-Duetten Opera VI., à 2 gl. En VI. Sinfonyen voor 2 Violen, en een Alt met 2 Bassen en 2 Walthoorns, tot een Ducaet. Zal in 14 dagen het tweede Stukje der Psalmen, die tot III. incluys, voor de Viool, Hobois en Fluto Travers getransponeert en met Variaties vermeerderd zyn door een kenner derzelver Instrumenten en Orgel, à 30 stuyv. En welke 3de laetste Stukje in December het ligt zal zien zo ook het 2de Deel, VI. Sonaten van Tubel, Opera V. tot dezelfde prys als boven gemeld. met nieuwe Catalogussen gratis,

en weder de Fransche Opera Ariaes compleet herdrukt, zo ook de Musicaele Tydsverdryfs, met alle soorten gelynde Muziek-Papieren en wat tot een complete Muziek-Winkel nodig is.

di 21 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 113: Inboedel met ...diverse Speelende en Staande Horologien van Dunster...Clavecimbel... die verkocht wordt op 30 september.

**zondag 26 september 1762**

di 28 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 116: JAN VERWEY, Clavecimbaalmaker in de Egelantierstraat Z.Z. voorby de laatste Dwarsstraat t'Amst., heeft thans vervaardigt en presenteerd te koop, een Clavecimbaal zynde een Staartstuk met 3 Clavieren en 4 Register, loopende onder van C tot F, met een voet, swaar en aangenaam van geluid, alle dagen te zien. Nog presenteerd de voorn. Verwey zyn Dienst, aan alle Liefhebbers van Musiek, om oude stukken te repareren, stellen en in 't jaar te onderhouden.

wo 29 september 1762, *Gazette d'Utrecht* 117: Henri Constapel, libraire à Amsterdam proche la Bourse, débite les nouvelles pieces suivantes: Annette et Lubin en musique, représentée sur le théâtre de la Haie, samedi dernier, pour la 1<sup>ère</sup> fois; l'Isle des foux; le Jardinier et son seigneur; On ne s'avise jamais de tour; Le maréchal-ferrant; Soliman II ou les trois sultanes; Calisthène ou le philosophe amoureux; Zelmire. Les 5 premières pieces sont des opéra bouffons, la 6<sup>ème</sup> est une comédie et les deux autres sont des tragédies. Le même libraire débite aussi Ninette en Flamand sous se titre Mimi in 't Hof, opera in 3 bedrijven, den waarsegger van het Hof imitée du Devin de Village. Il a sous presses et il publiera dans peu les memoires d'une honnete-femme publiés par feu mr. de Chevrier, in octavo en 3 parties. On trouve gratis chez lui les catalogues de tous les ouvrages qu'il a fait imprimer ou dont il possède un certain nombres d'exemplaires. [

do 30 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 117: ...Konststuk... Herder en Herderin dewelke spelen op 2 natuurlyke Dwars-Fluiten, zo goed en volkomen als levendige Menschen.

do 30 september 1762, *Amsterdamsche Courant* 117: Men adverteert aan alle Heeren & Dames, dat men op heden den 30 Sept., in de Warmoesstraat in de laatste Liesveldse Bybel, Concert zal houden waar in Sr. ISAI GERSONI zig laten hooren met Concert en Solo. Men zal beginnen 's avonds ten 6 uuren. De Persoon verteerd een Fles Wyn.

za 2 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 118: La Troupe du Sr. FREDERIC aura l'Honneur de représenter aujourd'hui, ON NE S'AVISE JAMAIS DU TOUT, suivie de NICAISE, Operas Bouffon. Le Spectacle sera terminé par LES AMUSEMENTS DU CAMP, grand Ballet Pantomime, executé par Sr. St. Léger, & Mlle Capdeville, Danseuse, nouvellement arrivé de Londres. On peut arrêter les Loges & Places, & prendre des Billets, chez E. v. Harrevelt, Libraire dans le St. Luciesteeg. Chez qui on trouve plusieurs Operas Nouveaux, comme Annette & Lubin, le Marechal Ferrant, Omne s'Avise Jamais de Tout, le Capi Dupé, & des autres. Le même débité, le Journal Etranger, pour le mois de Mars 1762. Une Nouvelle Edition de Menagiana, 4 Vol.

za 2 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 118: Inboedel met ...Clavecimbaals...

za 2 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 118: Men adverteert dan men op Maandag den 4 Octob., in de Warmoesstraat in de laatste Liesveldse Bybel, Concert zal houden, waar in Sr. ISAI GERSONI zig zal laten hooren met Concert & Solo. Men zal beginnen 's avonds ten 6 uuren.

za 2 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 118: Men adverteerd dat men op Maandag den 4 Octob. in de laatste Liesveldse Bybel, Concert zal houden, waar in Sr. ISAI GERSONI zig zal laten hooren met Concert en Solo. Men zal beginnen 's avonds ten 6 uuren.

za 2 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 118: La Troupe du Sr. FREDERIC aura l'Honneur de représenter aujourd'hui, ON NE S'AVISE JAMAIS DE TOUT, suivie de NICAISE, Operas Bouffon. Le Spectacle sera terminé par LES AMUSEMENTS DU CAMP, grand Ballet Pantomime, executé par Sr. St. Léger, & Mlle. Capdeville, Danseuse, nouvellement arrivé de Londres. On peut arrêter les Loges & Places, & prendre des Billets, chez E. v. Harrevelt, Libraire dans le St. Lucie-steeg. Chez qui on trouve plusieurs Operas Nouveaux,

comme Annette & Lubin, le Marechal Ferrant, On ne s'Avise Jamais de Tout, le Cadi Dupé, & des autres. Le même debite, ...

**zondag 3 oktober 1762**

do 7 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 120: Men adverteerd dat men op heden den 7 October, in de Warmoesstraat in de laatste Liesveldse Bybel, Concert zal houden, waar in Sr. ISAI GERSONI zig zal laten hooren met Concert en Solo. Men zal beginnen 's avonds ten 6 uren.

do 7, di 12, do 14 oktober 1762, *Middelburgsche Courant*: Op maandag den 18 October zal men aan het sterfhuis van de heer Bartholomeus van de Coppello presenteren te verkopen een groote en zindelijke inboel bestaande in diversche meubelen, fraay Japansch en Saxische porceleinen, gemaakt tijnwaat en stukgoederen, nevens een extra fraay huisorgel met negen [12,14.10: 7 ½] registers gemaakt door C. Mullur [...]. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 10 oktober 1762**

ma 11 oktober 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [vendumeester Arnoldus Francken verkoopt uit boedel wijlen heer (Staten Generaal) Buteux o.a. een calevcimbel door Couchet, een staartstuk met dubbel klavier en drie registers]

do 14 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 123: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat men op heeden den 14 Octob., in de Warmoesstraat in de laatste Liesveldse Bybel, Concert zal houden, waar in Sr. ISAI GERSONI zig zal laten hooren met Concert en Solo. 's Avonds ten 6 uren.

**zondag 17 oktober 1762**

ma 18 oktober 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: La Veuve de J.F. Jolly à Amsterdam, a imprime & debite: Le recueil des Chansons des Franc-maçons, Vers, Discours & Reglements, augmenté de plusieurs pieces qui n'ont point encore parue la Musique mise sur la Clée Italienne, avec la Basse propre à etre Jouée sur divers Instruments & particulièrement sur le Clavecin, quatrième Edition. Ce trouve à la Haye chez D. Aillaud, [...]

za 23, di 26, do 28 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 127, 128, 129: \*\*\* Madame MELLINI adverteerd, dat haare WINTER-CONCERTEN een aanvang zullen neemen op aanstaande [29.10: morgen, zynde] Vrydag den 29 October, in de Grootte Zaal op de Colveniers Doelen in de Doelenstraat t' Amsterdam.

za 23 oktober 1762, *Amsterdamsche Courant* 127: In de ZON, op den Nieuwendyk t'Amsterd., zal Mr. JOBERT zyn Inscriptie-Concert [sic] beginnen, op Dingsdag den 26 Octob., en vervolgens alle Dingsdagen, 's avonds ten half 6 uren. De Juffrouwen Barbarini en Padulli zullen 'er de fraaiste Aria's en Duëttes, zo comique als serieuse, in zingen. De entrée voor een Heer, geen Inteekenaar zynde, is 30 stuiv., met een Dame 2 gl. Biljetten tot Ingang te bekomen in 't gemelde Logement de ZON.

**zondag 24 oktober 1762**

**zondag 31 oktober 1762**

di 2 november 1762, *Amsterdamsche Courant* 131: JOHS. STARCK, Clavecimbaalmaker en Stem-Meester, woond vooraan op de Bloemgragt, adverteerd aan alle Liefhebbers dat by hem uit de hand te koop is een extra fraaye Clavecimbaal van Andreas Rukkers, met drie Registers, en ook andere van vyf Octaaf, met 2 Clavieren en Koppeling met 4 Snaaren, en enkelede met een Clavier, lopende boven tot Bandelongs, Clavecordiums &c.: [zin sic] alles voor een civiele prys. Alle dagen van 2 tot 5 uren te zien.

di 2 november 1762, *Amsterdamsche Courant* 131: Mr. JOBERT adverteerd, dat hy dezen avond ten half 6, en verdere Dingsdagen op 't zelve uur, zyn Concerten zal vervolgen in 't Logement de ZON op de Nieuwendyk. De Juffrouwen Barbarini en Padulli zullen 'er telkens verandering der fraaiste Ariaas en Duëttes in zingen. De

entrée voor een Heer, geen Intekenaar zynde, is 30 stuiv., met een Dame 2 gl. Biljetten tot ingang te bekomen in 't gemelde Logement de ZON.

do 4 november 1762, *Amsterdamsche Courant* 132: Verkoping met Kabinet-Organ

za 6 november, *Amsterdamsche Courant* 133: Iemand de Fransche en Duitsche Taal, mitsgaders het Italiaans Boekhouden en het geene verder tot een bequam Schoolmeester vereischt word; magtig zynde en genegfen wezende als Coster, Voorsanger en Schoolmeester te fungeeren, in den dorpe Barneveld, op de Veluwe, op een tractement en emolumenten van 600 gls. en vrye Woning, adresseeren zig voor pmo. January 1763, met de nodige bewyzen en attestatien, aan de Heer Johan Beek, Scholtis [sic] des voornoemden Ampts Barneveld.

#### **zondag 7 november 1762**

vr 12 november 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Op heeden geeft A. Olofsen t'Amsterdam, zo ook bij zijn alom bekende Correspondenten uyt: Het 12de Stukje der Psalmen, getransporteerd voor de Fluto Travers, Viool en Hoboïs à 30 stuyv. zo als 't 3de Laetste Stukje insgelyks zal, door de imvinnige Kosten, dus maer 4-10-0 compleet. Nog 't 1ste Deeltje der ligte Verzamelingsstukjes voor veele Instrumenten en Bas continuo's, door A. mahaut; bekend weegens zijn gecomponeerde Musicale Tijdverdrijf, kost f 1, dat van 2 Stukjes vervolgt zal worden. Item 3 Deeltjes Hollands speelhuys 56 st. ieder apart f1. Nog D. Simono zyn III. Sonaten Fluto Travers Duetten tot 24 stuyvers, dat nog van 3 vervolgt staet te worden; en zal in 8 à 14 dagen uytkomen: C.G. Tubel, het tweede Deel VI. Sonaten van zyn Opera V., waer van 3 tot Letter C en 3 tot Letter F zyn gecomponeert, tot 2-10-0, dat aen de Kenners voor de Viool en Clavicembalo overgelaeten zal worden, welke de smaek der heedendaegse Gusto en Compositie meriteert. Eerstgemelde heeft ingekogt de twee Werken van Granom zyn Opera prima XII. Sonaten Solo's voor de Fluto Travers, tot 3 gl. En zyn VI. Sonaten Opera Seconda. Trios voor dito Instrument, meede tot 3 gl.

#### **zondag 14 november 1762**

ma 15, vr 19 november 1762, *Gazette d'Utrecht* 137: G.de Gast, libraire à Arnhem, mettra en vente le 29 de ce mois et les jours suivans, la bibliothèque de feu S.Ex. mr. M.de Swart, envoyé extra-ordinaire et plenipotentiaire des Etats-Généraux à la Cour impériale de Russie. Il s'y trouve de très bons livres ... un beau et grand clavecin ... ainsi que plusieurs autres choses de prix sera vendu en même temps. Les catalogues de tous ces effets se distribuent chez les principaux libraires de ces Provinces. [GBV]

ma 15 november 1762, *Gazette d'Utrecht* 137: H.Constapel, libraire à Amsterdam proche la Bourse, a imprimé et il débite les memoires d'une honnete-femme par elle-même, publiés par mr. de Chevrier, in octavo, 3 parties, à 1 florin. Cet ouvrage est l'un des plus jolis Romans que Chevrier ait donnés au public. Il se débite chez tous les principaux libraires des sept provinces, ainsi que les autres ouvrages de cet auteur, savoir l'observateur des spectacles, ou anecdotes théâtrales, in octavo, 2 volumes, à 3 florins. Le colporteur à 1 florin; l'Almanach des gens d'esprit à 12 sols et la Vie du P. Norberg, Capucin, aussi à 12 sols. Le susdit libraire à sous presse ... Il continue de vendre avec succès Annette et Lubin, Le maréchal-ferrant, On ne s'avise jamais du tout, L'Isle des foux, Le jardinier et son seigneur et beaucoup d'autres opéra nouveaux. Le supplément au plan d'une comédie Française près d'Amsterdam se distribue gratis chez le même libraire. [GBV]

ma 15 november 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: Bij J.J. en B. Hummel, Musiekverkoper te Amst. en 's Hage, werden op heeden nastaeende Nieuwe gedrukte Musiek-Werken uytgegeeven als: Pugnani Quintetti à 2 Violini, 2 Flauti, 2 Corni, Alto & Basso à 4-10-0. Campioni Trios à 2 Violini & Violoncello obligato, Opera 6 à f 3-10-0. Verders Abel Sinfonies Opera 4 à f 6-00. earl of Kelly sinfonies à f 8-0-0. Galleoti, Viol-Trios à 3-20-0. Martini, Fluit Trios à 3-10-0, en meer andere Sinfonien, Trios, Duets en Solos. Zo in Engeland, als Vrankrijk gedrukt: breeder in de nieuwe herdrukte Catalogus te zien, die gratis te bekomen is.

ma 15 november 1762, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: R. van Laak, Boekverkoper in 's Hage, heeft gedrukt en geeft thans uyt: La Lire Maçonne; zynde een compleete Verzameling van alle Vry-Metselaers

Gezangen, zo Fransche als Nederduytsche, welke tot heeden bekend zyn; met de Musicq voor dezelve op de G sleutel gebragt, om zonder transpositie te kunnen gebruikt worden, zo voor de Stem, Viool en Fluyt, als gemakkelyk voor het Clavier: met een meenigte Bassen en Accompagnementen. Munstende deeze Collectie daer in niet alleen uyt, maer is teffens in Digt, Tael en Spel-kunde, en eerste en eenigste van zyn tyd: Overtreffende alles wat tot hier toe, daer van was te voorschyn gekomen. Verrykt met een meenigte nieuwe Gezangen. Beslaende te zaemen over 400 Bladzyden, dewelke in zig vervatten 137 Gezangen, uytmaekende by de 700 Couplets. De prys is 2 gulds. ingenaeyt, en 3 gulds. in Fransche Band vol verguld. Het bekende papier à la Dauphine is meede by den bovengemelde te bekomen.

**zondag 21 november 1762**

do 2 december 1762, *Amsterdamsche Courant* 144: R. van Laak, Boekverkoper in 's hage, heeft gedrukt, en geeft thans uit: LA LIRE MACONNE; zynde een compleete Verzameling van alle de Vry Metzelaars Gezangen, zo Fransche als Nederduytsche, welke tot heden bekend zyn; met de Muziek voor dezelve op de G. sleutel gebragt, om zonder Transpositie te kunnen gebruikt worden, zo voor de Stem, Fiool en Fluit, als gemakkelyk voor het Clavier: met een menigte Bassen en Accompagnementen, muntende deze Collectie daarin niet alleen uit, maar is teffens in Dicht- Taal- en Spel-kunde een eerste en eenigste van zyn tyd, overtreffende alles wat tot hiertoe daarvan was te voorschyn gekomen, verrykt met een menigte Nieuwe Gezangen; bestaande te zaemen over de 400 Bladzyden, dewelke in zig vervatten 137 Gezangen, uitmakende by de 700 Couplets; de prys is f2 ingenaait; en f3 in Fransche Band vol Verguld; dezelve zyn meede te bekomen t'Amsterdam by E. van Harrevelt, Rotterdam H. Beman, Leiden Cortis. Het bekende Papier à la Dauphine is meede by den gemelde te bekomen.

**zondag 28 november 1762**

wo 1 december 1762, 's-Gravenhaagsche Courant 144: Vendredi le 3 Decembre 1762, les Comediens François donneront au Theatre du Casuariestr. à la Haye: Annette & Luben, petite Comedie ornée d'ariettes & vaudevilles, par Mr. Favart. Cette piece sera précédée de Pourceaugnae, Comédie en trois Actes de Monsieur Moliere.

**zondag 5 december 1762**

vr 10 december 1762, *Utrechtsche Courant* 147: E. d'Esvelde boekhandel te Amsterdam, biedt o.a. te koop aan chansons die pas in Parijs zijn verschenen, 12 estampies van een beroemde meester à 12, 20, 25 en 30 sols.

**zondag 12 december 1762**

di 14 december 1762, *Amsterdamsche Courant* 149, di 4 januari 1763, *Amsterdamsche Courant* 2: By J. HOVENIER, Boekverkoper in de Nes op de hoek van de Heremietesteeg t'Amsterd., is gedrukt: AMSTELSCHE UITPSANNINGEN, of Stigtelyke GEDIGTEN en GEZANGEN, door HEMMO HEINS, Predikant te Zevenhoven, 2 Deelen, in groot Octavo, a f 1, en ieder Deel apart, waar van het eene in Gedigten en 't andere in Gezangen bestaat, 12 stuiv. Het 1ste met Approb. van 't Eerw. Classis van Amst., en het 2de met die van Woerden en Over-Rynland. Is ook te bekomen by P.J. Entrop.

**zondag 19 december 1762**

za 25 december 1762, *Amsterdamsche Courant* 154: Inboedelverkoop met "een superbe Tafel Horologie, spelende 12 Airtjes, gemaakt door R. Dunster," .... "extra Clavecimbaal."

**zondag 26 december 1762**



## ADVERTENTIES 1763

### **zondag 2 januari 1763**

vr 7 januari 1763, *Gazette d'Utrecht* 3: La veuve J.F. Jolly, libraire sur le Rockin à Amsterdam, a imprimé et elle débite Almanach des Francs maçons. Ce petit ouvrage est orné d'une estampe, de vers, de chansons nouvelles et d'une liste des loges constituées par celle de Londres. La susdite veuve débite encore avec succès le recueil des chansons de la Franche maçonnerie avec la musique et la basse, sur la clef Italienne 4<sup>me</sup> édition et qui se trouve chez les principaux libraires.

### **zondag 9 januari 1763**

di 11, di 25 januari, di 22 februari, 1, 8 maart 1763, *Gazette d'Utrecht* 4, 10, 19, 22, 25: P.van Os, libraire sur la grande Place à la Haie, exposera en vente le 14 mars 1763, et les 7 jours suivans, une bibliothèque nombreuse et ou se trouvent beaucoup de livres curieux et rares, une collection de desseins ... des pieces de musique ...

### **zondag 16 januari 1763**

### **zondag 23 januari 1763**

di 25 januari, di 1 februari 1763, *Amsterdamsche Courant* 11, 14: Madama LUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI zal de eer hebben, op aanstaande Dingsdag den 1 [1.2: heeden den eersten] Febr., een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, op de Grootte Zaal van de Manege. De Lootjes, a *f* 2, en met een Dame *f* 3, zyn te bekomen tot haaren Logement, by Mr. la Ros, in het Wapen van Soubise, in de Ste. Luciesteeg.

### **zondag 30 januari 1763**

di 1, di 8 februari 1763, *Amsterdamsche Courant* 14, 17: Sr. MAGALLI zal de eer hebben, op aanstaande Dingsdag [8.2: heden] den 8 Febr., in de Grootte Zaal van de Oude Doelen, 's avonds ten 6 uren, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waar in Mad. MELLINI zal zingen, differente nieuwe Ariën, en aan 't einde een Duette geëxecuteert werden; ook zal Mr. MERCHI een Concert op de Mandolino Speelen. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen in de Oude Doelen, en by J.J. Hummel, Musiekverkoper, in de Nes, t'Amst. By denzelven word op heden uitgegeven, VI. Duette à 2 Flauti Traversieri Composte par Dothel, figlio à *f* 3. Zullende by open Water mede in de Buitensteeden te bekomen zyn.

### **zondag 6 februari 1763**

15 februari 1763, *Amsterdamsche Courant* 20: Men presenteerd op Donderdag den 24 February, t'Amersfoort, ten Sterfhuize van de Wed. van Aalt van den Roomcr, te verkopen, een Huis-Orgel, ook bekwaam om in een kleine kerk gebruikt te worden, met 7 Registers en een Tremulant, Holpyp 8 voet, Prestant 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf 2 voet, Fluit Doux, Fluit d' Allemagne en Scherp. [Gierveld 1977, p. 384]

### **zondag 13 februari 1763**

### **zondag 20 februari 1763**

za 26 februari, do 8 maart 1763, *Amsterdamsche Courant* 25, 29: Men maakt bekend, dat de Poolse Konstmeester J.J. VAN SUYKER, heeft uit England mede gebragt een zeer konstig Instrument, nooit hier te Lande gezien, genaamt Lire Muceum, het word gespeeld als een Clavecimbel en immiteert een Concert van verscheide stemmen, als, Viool, Viool d'Amour, Viool di Gamba, Violoncello en Contre-Bas, welke stemmen zig ieder byzonder laten hooren, en wanneer men alle t'zamen tracteerd formeerd het een generaal Orgel, tot

verwondering, zonder Pypen of Windbalken, maar alle Darmsnaaren, en kan Forte en Piano gespeeld en ook met een gemaakte Echo gehoord worden; het Remarquable van dit Konststuk is, dat men onder 't speelen, zo dikwils men wil, in gestemde en ongestemde Toonen kan gebragt worden, dat nooit aan eenig ander Instrument bekend is. Dit Meesterstuk word te koop gepresenteerd, en kan op heden en driemaal 's weeks, Dingsdags, Donderdags en Saturdags, 2 maal 's daags, van 4 tot 5 en van 5 tot 6 uren, gehoord en gezien worden, op de Botermarkt by de Reguliersgragt, mits betalende ieder Persoon 1 gl. Ook presenteerd voorn. Konstmeester zyne Exercitien te doen, voor Bruiloften en gesloten Gezelschappen op zyne Kamers, mits een dag te vooren te adverteeren.

za 26 februari 1763, *Amsterdamsche Courant* 25: De Heeren Liefhebberen worden geadverteerd, dat op aanstaande Dingsdag den eersten Maart, 's avonds ten half 6 uren, in de Zon op den Nieuwendyk t'Amsterd., voor de beneficie van Mademoiselle Padouli en Sr. Joubert, een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT zal gehouden worden. De prys is voor een Heer *f* 1-10, en met een Dame *f* 2.

**zondag 6 maart 1763**

**zondag 13 maart 1763**

ma 14 maart 1763, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: [Pieter van Os verkoopt uit boedel wijlen A.W. De Harde o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten.]

di 15 maart, za 19 maart 1763, *Amsterdamsche Courant* 32, 34: Het meer breeder in eenige Couranten gemelde Konstig Instrument, genaamt Lire Muceum, is 3 maal 's weeks, namentlyk Dingsdags, Donderdags en Saturdags, 's namiddags van 4 tot 5 en van 5 tot 6 uren te zien en te hooren, by de Poolse Konstmeester op de Botermarkt t'Amst., mits betalende ieder persoon 1 guld. Dit Meesterstuk is ook uit de hand te koop.

**zondag 20 maart 1763**

**zondag 27 maart 1763**

di 29 maart 1763, *Amsterdamsche Courant* 38: (veiling Colveniersdoelcn) [...] Kabinet-Orgel, Clavecim· baal [...] [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 3 april 1763**

za 9 april 1763, *Amsterdamsche Courant* 43: MADAME LUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, zal de eer hebben, op aanstaande Vrydag den 15 April, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, op de groote Zaal in de Manegie, zullende diversche Nieuwe Ariën geëxecuteerd worden; de Lootjes a *f* 2, en met een Dame *f* 3; zyn te bekomen in haar Logement by Sr. LA ROS, in 't Wapen van Soubise in de St. Luciesteeg, tot Amsterdam.

**zondag 10 april 1763**

di 12 april 1763, *Amsterdamsche Courant* 44: (op de Boommarkt zal Inboel verkocht worden) [...] vele soorten van Moderne Meubelen, waaronder een extra fraai Huis-Orgel, [...]. [Gierveld 1977, p. 384]

vr 15 april 1763, *Gazette d'Amsterdam*: J.J. en B. Hummel Marchands de musique à Amsterdam et à la Haye, distribuent actuellement 6 Duos pour la Flute par Dathel figlio à 3 fl, 6 Duos pour le Violen par Noféri à 3 fl. 6 Trios a deux Violons et basse par Galleotti opera secundo à 3 fl. 10 sols, Extraits des airs François de tous les opera nouveaux appropriés au chant ou à la Flute avec la Basse continue. Il en paraîtra chaque semaine une Feuille a 6 sols et dont on peut avoir le catalogue de musique gratis.

za 16 april 1763, *Amsterdamsche Courant* 46: (verkoop van een) [...] magnifique Inboel ten huize van den Overledene op de Heeregragt by de Brouwersgragt [...] nevens een superbe Huis-Orgel van 9 heele en 1 half Register, door een beroemd meester, nagelaten door de heet Corn. Lever [...]. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 17 april 1763**

di 19 april 1763, *Amsterdamsche Courant* 47: (veiling Colveniersdoelen) [...] Huis-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 24 april 1763**

di 26 april 1763, *Amsterdamsche Courant* 50: Madame LUISA CAMPOLINI BERTOLOTTI, donnera aujourd'hui, 26 Avril, dans la Salle du Keiser Kroon, in de Kalverstraat, un Grand Concert Vocal en [sic] Instrumental, dans le quel chantera le Sr. MAGALLI, & ou entre plusieurs beaux airs nouveaux elle Executera avec lui deux Duo le prix pour une Personne est *f* 2. & avec unde Dame *f* 3. Ceux qui souhaiteront avoir des Billets pourront s'adresser chez la Rose aux armes de Soubise dans le St. Luciesteeg & chez J.J. HUMMEL, a Amst.

**zondag 1 mei 1763**

do 5, za 14 mei 1763, *Amsterdamsche Courant* 54, 58: By JOH. COVENS JUNIOR, t'Amst. op den Vygendam, is gedrukt en te bekomen, als mede in de Buitensteeden: Stichtelyke Gezangen, op de beste Italiaansche en eenige in dien smaak nieuwgemaakte Zangwyzen, by verscheidene gelegenheden gedicht door de Wel-Eerwaardigen Heer R. SCHUTTE, Predikant te Amsterdam, Eerste Deel, groot 8vo, met 45 Musiek Platen; de prys is *f* 2-15; zonder de Musiek voor 15 stuiv.; en de Musiek apart *f* 2.

**zondag 8 mei 1763**

**zondag 15 mei 1763**

**zondag 22 mei 1763**

**zondag 29 mei 1763**

**zondag 5 juni 1763**

di 7 juni 1763, *Amsterdamsche Courant* 68: Het Publicq word geadverteerd, dat alhier iemand gearriveerd is met een instrument, de Engelsche Harp genaamt, waar van men nooit weerga gezien heeft. Die Harp speeld van zelfs verscheide Airtjes, beter als met 't toucheeren der Vingers; dezelve bevat een Poolsche Muette [sic =?], welke verscheide Ariaas accompaneerd, en een Arlequin daar boven op staande slaat de maat met 't openen van de mond, alle die't zien zullen ten uysterste voldaan zyn. De Eigenaar van dit Instrument zal 't brengen daar men 't begeert. Hy is gelogeerd in de Warmoesstraat naast de Wynberg, daar de Graaf van Schoumburg uithangt, t'Amsterdam.

**zondag 12 juni 1763**

**zondag 19 juni 1763**

di 21 juni 1763, *Amsterdamsche Courant* 74: [...] nog te koop een zeer mooy Tafel Orgel, met 3 Registers aan de Regterhand, als een Fluit 4 vt, Octaaf 2 vt en Holpyp 8 vt. Te bevragen by A. v. Appeltère, in de Hoogstr. te Gorinchem. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 26 juni 1763**

**zondag 3 juli 1763**

di 5 juli 1763, *Amsterdamsche Courant* 80: Jacob Posthumus, Bruno Tideman, Timoth. Crommenie en Mattheus Londonck, Makelaars, zullen op Woensdag den 6 July, t'Amst. ten Huize van den Overledene op de Keizersgragt naast de Remonstranten Kerk verkopen, een deftige en zindelyke Inboel, van allerlei soorten extra fraaie nieuwmodische Meubelen, modern gemaakt Goud en Zilverwerk, blaauwe en gecouleurde Porcelynen,

Koper-, Lak-, en Glas-Werk, curieuse gemaakte Lywaten, plaisante Schilderyen en konstige Tekeningen in Lysten, twee welspreekende Papegaayen, twee Clavecimbaals, een Poolse Arresleede met zyn toebehooren, &c. Alles nagelaten by wylen den Heer Anthony Christiaan Muller; breeder by Catalogus en heeden te zien.

**zondag 10 juli 1763**

**zondag 17 juli 1763**

di 19, do 21, za 23, di 26 juli 1763, *Amsterdamsche Courant* 86, 87, 88, 89: Daar is een Heer van Londen garriveerd, die de eer heeft gehad, voor de Koning en Koningin, aan het Hof te speele, op een zeker Instrument van Glas gemaakt; den zelfden Heer zal zich laten hooren, dagelyks, op het zelfde Instrument, 's morgens van acht tot negen uren, en 's middags van vyf tot acht uren; alle Heeren en Dames die hem met hunne Gezelschap gelieve te vereeren, kome ten huize van Juff. Maria Hopton, over de St. Luciesteeg, in de Kalverstraat; elk Persoon 1 guld.

za 23 juli, do 28 juli 1763, *Amsterdamsche Courant* 88, 90: Jolle Jolles Laurensz. en Pieter Slagreegen, Makelaars, zullen op Donderdag den 28 July, t' Amsterd. in de Keizers Kroon in de Kalverstraat verkopen, een magnifique en deftige Inboel, van veelerlei moderne Meubelen in diverse soorten, als mede extra modieuse gemaakte Juweelen, Paarlen, Goud en Zilverwerk, waar onder diverse Goude Hair- en Oor Yzers met Diamanten, Goude Spelden met Paarlen, Goude Hals-Kettingen, diverse Kettingen Bloed-Cornalyn- en andere Coraalen, Horlogien en andere Galanterien en Rariteiten, superbe oude blaauwe, gecouleurde en andere Porcelynen, fraaye gemaakte Lywaten, Mans en Vrouwe Kleederen, als mede een Clavecimbaal, gemaakt door Joh. Rukkers, kort Clavier, genaamt Moeder en Dogter &c. Alles breeder by Catalogus, by bovengem. Makelaars te bekomen: daags te vooren te zien.

za 23 juli 1763, *Amsterdamsche Courant* 88: Men adverteerd, dat WOLFF COENRAAD MUNGH, woonende op de Waal by de Kraansluis, verkoopt allerlei soort van Viool- en Bas-Snaaren, tot een civiele prys, en spind ook allerlei soorten van zilvere Snaaren, a 30 st. 't paket; 't dozyn na rato.

**zondag 24 juli 1763**

za 30 juli, 2 augustus 1763, *Amsterdamsche Courant* 91, 92: Sr. D'AMICIS met deszelfs Familie van Londen hierdoor na Duitsland passerende, (van differente Heeren en Dames verzogt zynde) zal de eer hebben op aanstaande Dinsdag den 2 Aug., 's avonds ten 6 uren, t' Amst. in de Oude Doelen in de Doelestraat, een Groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waarin deszelfs Familie met Sr. MAGALI en Sr. ZINGONI diverse nieuwe Cantaten, Duetten en Arien zullen executeeren. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Biljets zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkoper, in de Nes, t' Amsterdam.

**zondag 31 juli 1763**

**zondag 7 augustus 1763**

di 9, za 13, di 23 augustus 1763, *Amsterdamsche Courant* 95, 97, 101: Op Dinsdag den 23 en 24 Augustus, zal men ten Huize van A. WALDORP, Boekverkoper op 't Rokkin verkopen: een zeer Fraaye Verzameling van Nederduitsche Godegeleerde, Rechtsgeleerde, Historische, doch zeer veele Poetische en anderen BOEKEN, (waar onder zeer veele Grootte Werken, alle meest in Ribbe en Hoorne Banden gebonden en Eerste Plaat-Drukken.) Eenige Toneelspelen; benevens eenige Fiolen; Fluiten en Muzykwerken, &c. Byeen verzamelt, door H.M. Daags voor de Verkoop te zien; en de Catalogus by de voorn. te bekomen is.

**zondag 14 augustus 1763**

di 16 augustus 1763, *Amsterdamsche Courant* 98: Zo iemand een Kind of Kinderen ter Schoole geliefde te bestellen, om onderwezen te worden in 't Leezen, Schrijven, Reekenen en Psalm Zingen, op een naby de Stad van Amsterdam gelegen Dorp, om vice versa te komen, voor een Somme van 120 Guldens in 't Jaar; kan zig

adresseeren bij Barend Schuurman, Mr. Broodbakker, in de Beurssteeg, tot Amsterdam; alwaar nader berigt van alles te bekomen is.

**zondag 21 augustus 1763**

**zondag 28 augustus 1763**

**zondag 4 september 1763**

**zondag 11 september 1763**

**zondag 18 september 1763**

**zondag 25 september 1763**

do 29 september, do 6, di 18, do 20 oktober 1763, *Amsterdamsche Courant* 117, 120, 125, 126: Jolle Jolles Laurensz., Makelaar, zal op Donderdag den 20 October, t' Amst. op de Keizersgragt by de Lelygragt verkopen, een magnifique Inboel, bestaande in fraaye moderne Meubelen, extra Beddens met hun toebehooren, staand Horlogie, dito Tafel Horlogie, een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 3 Registers, gemaakt door een voornaam Meester, curieuse fyne gemaakte Lywaten, extra oude blaauwe en andere Porcelynen, waaronder Thee- en Tafel- Serviesen, capitaale Snoeren fyne Paarlen, Juweelen en andere Goederen; breeder volgens Catalogus: en 2 dagen voor den Verkoopdag te zien.

**zondag 2 oktober 1763**

do 6, do 13, do 20, di 25 oktober 1763, *Amsterdamsche Courant* 120, 123, 126, 128: Roelof Benten, Jacobus Steenberg en Isaak Hen de Jonge, Makelaars, zullen op Dinsdag 25 October, t' Amst. op de Roosegragt, N.Z., over de Brouwery 't Lam, verkopen, een zindelyke Inboel, gemaakte Lywaten, Porcelynen, Juweelen, Goud en Zilverwerk, een party Boeken, Musiek werken en eenige Violen; zo als van een ieder zal kunnen gezien worden, 's Maandags voor de Verkoopdag. De Notitie zullen in tyds by bovengem. Makelaars te bekomen zyn.

**zondag 9 oktober 1763**

**zondag 16 oktober 1763**

za 22, di 25, do 27 oktober 1763, *Amsterdamsche Courant* 127, 128, 129: Men adverteerd dat de WINTER-CONCERTEN van Madame MELLINI en JAN REMS een aanvang zullen nemen op Vrydag den 28 October 1763, in de KEIZERS KROON in de Kalverstraat, 's avonds ten 6 uren precies.

**zondag 23 oktober 1763**

za 29 oktober 1763, *Amsterdamsche Courant* 130: En Plaatdrukker genegen zynde, hier in Amsterdam, op een goed Weekloon te willen werken, en daarby voor altyd van Werk verseekert te zyn; kan zig ten eersten adresseere by J.J. Hummel, Musicqverkoper in de Nes.

za 26, di 29 november 1763, *Amsterdamsche Courant* 142, 143: Mr. CANAVAS, Italien, et Professeur de Violon, attaché a la cour du Roi de France, & Mr. IGNACE, Italien, Professeur de Hautbois, auront l'honneur de donner Mecredi le 30 Novemb., 1763, a la Sale du Manege a six heures du soir un grand Concert Instrumental. Le Prix pour une Personne est *f* 2, avec une Dame *f* 3. Ceux qui sauhaiteront avoir des Billets, pouront s'adresser chez J.J. Hummel, Marchand de Musique dans le Nes, a Amsterdam.

**zondag 30 oktober 1763**

do 3 november 1764, *Middelburgsche Courant*: Monsr. J. J. Moreau adverteert, dat, alzo hij zig alhier binnen Middelburg in de Vlissingchestraat met der woon heeft neergezet en voornemens is te blijven, hij maakt, stelt, repareen en verkoopt alle Orgels en Clavercimbaals tot een civiele prijs. [Gierveld 1977, p. 415]

za 5 november 1763, *Amsterdamsche Courant* 133: Uit de hand te Koop een extraordinair Nieuwmoden Kabinet-Orgel van 5 en een half register, nevens 2 clavecordiums, dagelyks te zien by Frans Meyer, Tabaksverkoper op de Kolk, naast het Koornmeestershuisje t'Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 6 november 1763**

**zondag 13 november 1763**

**zondag 20 november 1763**

za 26 november 1763, *Amsterdamsche Courant* 142: Lotharius Fridericus Wurm, een Lidmaat van de Gereformeerde Religie, reeds twee Jaaren als Praeceptor tot Bredevoort in Gelderland gefungeerd hebbende, en thans nog fungeerende, willens zynde, in 't vervolg Kost-School te houden; presen-teert zyn dienst aan jonge Heeren, om dezelve in de Latynsche, Hoogduitsche en Fransche Taalen, ook Reden- Redeneer- en Digt-Konsten, voorts Historien, Psalmen zingen, en al hetgeene tot eene goede Educatie verders vereischt word, voor een civiele prys te onderwyzen; die geneegen is van zyne Instructie te profiteeren, adresseeren zig by hem tot Bredevoort.

**zondag 27 november 1763**

do 1, do 8, za 10 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 144, 147, 148: Jacob Posthumus, Hilbrand Moens, Arent Buis en Anthony Abraham Loofs, Makelaars, zullen op Dinsdag den 13 December, t'Amst. ten huize van den Overledenen, op de Keizersgragt, tusschen de Frinsestraat en Brouwersgragt, verkopen een deftige en zindelyke Inboel, van allerlei fraaije Meubilaire Goederen, Paarden en Juweelen, modern gemaakt Goud en Zilverwerk, Galanterien en Rariteiten, extra oude blaauwe Japanse en andere Porcelynen, curieuse supra fyne Lywaaten, konstige Schilderyen, eenige Boeken, een Huis-Orgel &c. : Nagelaten by wylen den Heer Nicolaas van der Biet, alles breeder by Catalogus, en daags te vooren te zien.

**zondag 4 december 1763**

di 6 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 146: Word geadverteerd aan de Heeren en Dames, dat op heden den 6 December, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden worden op de Groote Vismarkt, in de Beurs van Rotterdam, waar in Monsr. Haagenaar de Primo Viool zal speelen, en zig zal laten hooren met fraaye Musicq, en waar in Finjorini Gaimini, zal zingen. Men zal precies des avonds ten 7 uuren beginnen, en daar mede het geheele Wintersaizoen door continueeren.

za 10 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 148: H. MARONIER, Boekverkoper te Rotterdam, zal op aanstaande Dinsdag en 3 volgende dagen, op de Zaal van de Beurs, verkopen de nagelaten Boeken van Wylen den Heere Remko Hayens, in zyn Wel Eerw. leven oudste Predikant in de Gereformeerde Gemeente te Schiedam, waarby een 2de Catalogus van meest Nederduitsche Boeken, waaronder verscheiden fraaije Werken, alle net geconditioneerd; alsmede een keurlyke Verzameling van Prethoust, diversche Clavecimbels, Muziek-Instrumenten en Liefhebbery; nagelaten door J.J.v.B. &c., waar van de Catalogus alom te bekomen is: heden en Maandag te zien.

**zondag 11 december 1763**

di 13, do 15 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 149, 150: Mrs. CANAVAS & IGNACE, zullen de Eer hebben op Donderdag den 15 Decemb. 1763, een tweede Concert te geven, op de groote Zaal van de Manege, waarin eenige Italiaansche Airen en andere Nieuwe Musicq-Werken zullen geëxecuteerd worde; een Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes te bekomen by J.J. Hummel, Musicqverk. in de Nes t' Amst.

do 15 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 150, 20 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 34: De volgende Musicaale Werken zyn by den Autheur C.F. HURLEBUSCH t' Amsterdam te bekomen, als Opera 1, *Compositioni Musicali per il Cembale &c.*, à *f* 8; Opera 2, de 150 Psalmen Davids voor het Orgel, Clavier en andere Instrumenten, à *f* 9-9; Opera 3, zes Italiaansche Opera's Arias, met Instrumenten en in Partition, à *f* 4;

Opera 4, zes andere Arias van dito soort en prys; Opera 5, zes Sonata voor 't Clavier, à f 4-10; Opera 6, nog zes Sonaten van dito soort en prys. [Koole 1949, p. 15, met verkeerde data.]

**zondag 18 december 1763**

do 22 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 153: Men adverteerd aan de Heeren en Dames, dat op heden den 22 December, op de Grootte Vismarkt agter den Vygendam, in de Beurs van Rotterdam, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden worden, 't welk zal continueeren 's Maandags en Donderdags, 's avonds ten 6 uren, waar in Monsr. Haagenaar zig zal laten hooren met Concert en Solo.

**zondag 25 december 1763**

do 29 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 156: Word by dezen geadverteerd, dat de Compagnieschap, wegens de Geschut- en Klockgietry te Enkhuisen, gecanteerd hebbende op de Naamen van Steen en Borchhard, tot wederzyds genoeg gescheiden is; en dat de gem. Gietry gecontinueerd word door Johannes Borchhard aldaar, die zyne Dienst gepresenteerd aan 't Publicq, met verzekering, van geduurige Prompte en Civiele Bediening, zo wegens Geschut en Klocken, van allerlei Caliber, als allerhande Gegooten Koperwerk: Iemand van 't bovenstaande iets begeerende; gelieven zig te adresseeren aan Jan Vis, op de Blomgragt N.Z., tot Amsterdam.

za 31 december 1763, *Amsterdamsche Courant* 157: Word bekend gemaakt aan de Heeren en Dames, dat op den 2 January een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden worden ten Huize van Jan Frederik Hof, in de Taksteeg in de Zon, en daar mede gecontinueerd worden twee maal ter week, des Maandags en Donderdags; 's avonds ten 6 uren te beginnen.

---

## ADVERTENTIES 1764

### **zondag 1 januari 1764**

di 3, do 12, do 17 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 1, 5, 8: Willem van den Bosch, Jan van Wattens, Carel Roos Carelsz. en Aarnoud de Jong, Makelaars, zullen op Woensdag den 18 January 1764, t'Amsterd. ten Huize van den Overleedene, op de Prinsegragt over de Noorderkerk, verkoopen een deftige en zindelyke Inboel, bestaande in diverse moderne Meubelen, gemaakte Juweelen, Goud en Zilverwerk, extra oude blaauwe en gecouleurde Porcelynen, fyne gemaakte Lywaaten, een Heerlyk Cabinet fraaye Schilderyen, een capitaal Clavecimbaal, zynde een Staartstuk &c., nagelaaten by wylen Heer Joh. de Jong; alles breeder by Catalogus, en 2 dagen te vooren te zien.

di 3, di 10 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 1, 4: J. Havenaar en A. Hanenberg, Makelaars, zullen op Woensdag den 11 January 1764, op de Prinsegragt over de Diaken Brouwery, verkopen een zindelyke Inboel, bestaande in Ledikanten met hunne Beddens, Chitse en Catoene Deekens, allerly Meubilen, waar onder capitale Stoelen met Trypte Zittinge, Cabinetten, gladde Porcelyn en andere Kassen, een fraaye Clavecimbaal, Spiegels, Illusters, Mans en Vrouwe Kleederen, gemaakte Lywaaten, Porcelynen, Schilderyen, capitaale gemaakte Juweelen, Horologien, verders een party Koper, Tin &c.; alles daags voor de Verkoopdag te zien.

di 3 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 1: Het Gezigt van het Groote Orgel, en een gedeelte van de Groote Kerk, te Haarlem, uitvoerig Getekend door den keurigen Konstschilder G. Toorenburgh, en in 't Koper gebragt door den beroemden Konstplaatsnyder J.C. Philips; word uitgegeven by den Boekverkoper Jan ten Houten, te Amsterdam, en in de Hollandse Steeden by de voornaamste Boekverkopers &c. Gem. Boekverkoper heeft ook nog maar een gering getal Exemplaren, van het voortreffelyk Natuurkundig Werk van R. Bradley, Wysgeerige Verhandeling van de Werken der Natuuren, in 8vo; de prys is 3 Guld.

do 5 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 2: By de Erve D. JEMANS, Boekverkoper t'Amst., vooraan in de Nes, op de hoek van de Heremietesteeg, In 't Muziekboek, zyn in de zesde of laatste Classe der Generaliteits 45ste Loterye Heele en Gedeeltens van Loten in koop te bekomen, Heel Lot f52, Half f26, Quart f13, Agtste f6-10, en een Zestiende f3-5; alsmede in huur voor 12 Lysten, ten naasten pryze. De ingebleven Huurloten en Gedeeltens kunnen deze week op dezelfde Ns. aangekogd of ingehuurd worden. De Conditie gratis.

do 5 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 2: Men adverteerd aan alle Heeren en Dames, dat op heden een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden worden, ten Huize van Jan Fredrik Hof, in de Taksteeg in de Zon t'Amst.; waar in Monsr. MOSSI HAGENAAR, zig zal laten hooren, met Concert en Solo; men zal daar mede alle Maandagen en Donderdagen continueeren, 's avonds ten 6 uren precies. NB. Gemelde Monsr. HAGENAAR, gaat ook uit om te onderwyzen op de Viool en te leeren Zingen.

za 7, za 14, za 21 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 3, 6, 9: Vermits de Organist- en Klokkent-plaats van de Groote Kerk binnen de Stad Arnhem is komen te vacceeren, zoo kunnen alle die geene, van de Protestantse Religie zynde, en welke daartoe, op een Jaarlyks Tractement van f400, en verdere Emolumenten, genegenheid en de vereischte bekwaamheid hebben, zig voor primo Maart aanstaande, aldaar adresseeren.

za 7, di 10 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 3, 4: Srs. REINER en RUMELSPERGER, zullen de Eer hebben, op Woensdag den 11 January 1764, 's avonds ten 6 uren, op de Zaal van de Manége, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, waarin Mad. MELINI, eenige Arien, geaccompagneerd met de Basson en Hautbois, zal zingen; een Heer betaald f2, en met een Dame f3. De Loojtes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musicqverkoper in de Nes, tot Amsterdam.

### **zondag 8 januari 1764**

wo 11 januari 1764, 's-Gravenhaagsche Courant 5: Mrs. Reiner & Rumelsperger, Musicisicus de la Cour de S.A.S. Electorale de Bavière, auront l'honneur de donner Mercredi le 11 Janvier à 6 heures du soir, dans la Salle du Manege, un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel on executera differentes Pièces sur le



Basson & le Hautbois, ainsi que des Airs Italiens, accompagné desdits Instruments de Musique. Le prix pour un Personne est f 2- & avec une dame f 3-. Ceux, qui souhaiteront avoir des Billets, pourront s'adresser à J.J. Hummel, Marchand de Musique à Amst.

za 14 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 6: Sr. G.G. MEDER, welk de Heeren Liefhebbers der Musicq hier nevens dank betuigd, voor hun gunstig applausissement van zyn gecomponeerd ORATORIO, op het CONCERT in de Keizers Kroon, den 16 Decemb. 1763, geNxecuteerd, adverteerd, dat hy op hun herhaald verzoek, het zelve nogmaals op de groote Zaal in de Doelen in de Doelenstraat, op Woensdag den 18 January 1764, zal opvoeren; de Heeren REINER en RUMELSPERGER, zullen een Duo op de Bassen en OboN executeeren; een Hr. betaald f2, en met een Dame f3. De Biljetten zyn te bekomen by Sr. Meder, op de Pypenmarkt; J.J. Hummel, in de Nes; en in de Doelen. NB. Een ieder word verzogt, zig van Bilj. te voorzien, dewyl men geen geld by den Ingang zal ontvangen.

**zondag 15 januari 1764**

di 17 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 7: (verkoop te Arnhem) [...] Huis-Orgel, [...] alles te bevragen by Jakobus Hellewich, te Arnhem. [Gierveld 1977, p. 384]

**zondag 22 januari 1764**

za 28 januari 1764, *Amsterdamsche Courant* 12: Men adverteerd aan de Heeren en Dames, dat op heden den 28 January een Vocaal en Instrumentaal Concert zal gehouden worden, in de Taksteeg in de Zon by Jan Fk [=Frederik] Hof, waar in zig Monsr. Mossi Hagenaar zal laten hooren met Concert en Solo; men zal Donderdags en Saturdags daar mede continueeren, precies ten half 7 uren.

**zondag 29 januari 1764**

wo 1 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: Claas van Hallum, Konstdraeyer te Franeker, maekt alle Liefhebbers bekend, dat hy maekt en verkoopt extra freaye Travers-Fluyten met Yvoore Banden, Quart Fluyten, Hoboës, à Bek Fluyten, en allerhande Instrumenten meer: dezelve maekt ook stukken tot gebrooken Fluyten te complementeeren; alles goed en tot een ordentelyke prys. NB. Het geen van zyn Werk niet goed bevonden word, kan men weeder terug zenden, mits op eyge kosten.

do 2 februari 1764, *Amsterdamsche Courant* 14: Men is voorneemens om op den 27 February 1764, by den Burger Hopman G. Schuurman, binnen Arnhem te verkopen, een vermakelyke Buitenplaats, genaamd SONSBEEK, gelegen een quartier uurs buiten gemelde Stad, voorzien met een logeabel Huis, waar by behoord een Papier-Moolen van 6 Bakken, met Logement voor de Moolen-Knegts, een Stal voor 2 Paarden, Wagenhuis en Orangerie, voorts Huismans Wooninge, met de daar toebehoorende Weide en Landeryen, verders Broei- en Moes-Tuinen, Sierlyke Bloemhoven, Turksche Tent, Menagerie, Kolfbaan, Fontynen, Watervallen, een loopende Beek, Visryke Vyvers, aangename Sterrebos, vermakelyke Wandeldraven, Boomgaarden met allerley soorten van beste Fruitboomen en Tuinmans Wooning. Ook zal ter zelvertyd en plaatse verkogt worden, een considerabel Huis, staande in gemelde Stad op den grooten Oort, voorzien met verscheidene boven en beneden Kamers, zo beschilderd als Behangen, met een Pakhuis, ook Stallinge, Koets- of Wagenhuis; midsgaders 2 Merry Paarden, een Faëton, een Wagentje, een Chais en een Huis-Orgel; alles te bevragen by Jacobus Hellewich, te Arnhem.

wo 1, wo 8 februari 1765, *Utrechtsche Courant* 14, 17: Op verzoek van verscheidene lieden van distinctie zullen de heren *Reiner* en *Rumelsperger*, musicanten van 't Hof van de keurvorst van Beieren, Woensdag 8 Februari te Utrecht op het Vreeburg in de muziekzaal 's avonds 6 uur een groot instrumentaal concert geven waarin de heer Reiner een concert op de basson en de heer Rumelsperger één op de hautbois, gelijk ook beiden tesamen Trio's, Duettes en Solo's executeeren zullen. De prijs voor ieder persoon is F 1:10. Biljetten te nemen bij O. Winter in de Romerburgerstraat.

**zondag 5 februari 1764**

ma 6 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: By B. Hummel, Musicqverkoper te 's Hage, word heeden uytgegeeven: 6 Solos voor de Viool, à f 3-0-0, gecomponeerd door C.A. Tesch, Kamer-Misicus van Syn Doorlugtige Hoogheyd den Heere Erf-Prins van Brunswyk, &c &c. &c. Dit Werk is meede te bekomen by J.J. Hummel, Musicqverkoper te Amsterdam.

ma 6 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Le Sr. Esser donnera Mercredi prochain 8 Fevrier au Vieux Doele, un Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il se fera entendre par son chant & sur le Violon; de mLme il exécutera un Air en sifflant qu'il accompagnera lui-même de son Violon; ce qui n'a jamais été entendu ici. Le prix pour chaque Personne est 3 Florins & avec une Dame un Ducat. L'on peut avoir des Billets chez le Sr. du Moulin au Maréchal de Turenne, ainsi que chez le Sr. Beniot au Vieux Doele.

wo 8 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 17: De Hollandsche Troup van M. Corver en J. Bouhon, zal de eer hebben om op Morgen, zynde Donderdag den 9 February 1764, op het Fransche Toneel in de Casuariestraet in 's Hage, te vertoonen: Jacoba van Beyeren, Gravinne van Holland en Zeeland, Treur-Spel, en na hetzelve: Cartouche, of de Fransche Rovers, gevolgt na het Fransch, door P. Langendyk, Bly-Spel. En tot sluyting van het Toneel zal het Zoontje van Mr. Bouhon de Engelsche Matroos dansen. Het Toneel zal 's avonds ten half zeven uren precies geopend worden. Die Plaetsen gelieven te bespreken, addresseren zig by Le Fevre, Boekhandelaer in de Korte Pooten in 's Hage voornoemt. De pryzen zyn zoals die van de Fransche Comoedie.

do 9 februari 1764, *Amsterdamsche Courant* 17: Men adverteerd aan de Heeren en Dames, dat Mr. MOSSI HAGENAAR, op heden den 9 February, een Vocaal en Instrumentaal Concert, zal houden, t'Amst. in de Taksteeg in de Zon, by Jan Frederik Hof. Men zal alle Maandagen en Donderdagen daar mede continueeren; precies ten half 7 uren te beginnen met fraaij Muziek.

za 11, di 14 februari 1764, *Amsterdamsche Courant* 18, 19: Sr. TRANTI zal op Woensdag den 15 Febr., in de Doelen in de Doelestraat, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, met nieuwe Ouvertures, waar in Mad. Rozette Baptiste en Mr. Zingoni verscheiden Italiaansche Arien en een Duette zullen zingen. Mr. Baptiste, in dienst van zyn Zweedsche Maj., zal zig voor de eerstemaal laten hooren met Concert en Solo op de Violoncello. De Lootjes zyn te bekomen by Sr. Tranti op de Prinsegr. by 't Molenpad, en J.J. Hummel, a f2, en met een Dame f3.

**zondag 12 februari 1764**

ma 13 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: De Hollandsche Troup van M. Corver en J. Bouhon, zal de eer hebben om op Donderdag den 16 February 1764, op het Fransche Toneel in de Casuariestraet in 's Hage, te vertoonen: Demophontes, Treur-spel, en na hetzelve: De Bedroogen Officier, Bly-Spel. Tusschen beyde zal het Zoontje van Mr. Bouhon de Hollandsche Boer dansen. Het Toneel zal 's avonds ten half zeeven uren precies geopend worden. Die Plaetsen gelieven te bespreken addresseren zig by Le Fevre, Boekhandelaer in de Korte Pooten in 's Hage voornoemt. De pryzen zyn als die van de Fransche Comoedie.

ma 13 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Le Sieur Michel Esser donnera (pour la derniere fois) Mercredi prochain 15 Février, au Vieux Doele, un Concert Vocal & Instrumental, dont toute la Musique sera de sa composition. Il Exécutera un Air en sifflant, & s'accompagnera du Violon. Flatté d'avoir pu meriter l'attention d'un Héros que l'Europe admire, & de tant de Personnes de la premiPre distinction, qui l'ont honoré de leur présence, ledit Sr. esser, pour leur en témoigner sa vive & respectueuse reconnaissance, s'efforcera de leur plaire de plus en plus, en executant quelque chose de nouveau sur son Violon & ce qu'il n'a pas encore fait ici.

wo 15 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: By J.J. en B. Hummel, t'Amst en 's Hage, zo ook in de Buytensteeden by deszelfs correspondenten, kan tot heeden nog ingeteekend worden op 't derde Werk van W. Reinards VI. Fluit Travers Concert, mits betalende f 5-5. Volgens de Conditien zal dit werk niet minder als f 7.- na dien tyd te bekomen zyn. Gemelde geeven heeden uyt Pesch VI. Viool Solos Op.1, à f 2.-. Pugnani VI.

Viool Duets Op.4, à f 3.-. Pasquati Beginselen van de Basse Continuo, met Nooten Exempels, à f 2-10.- Richter VI. Simph. Op. 4, à f 6.-, zo ook een nieuwe Muziek-Catalogus gratis.

**zondag 19 februari 1764**

ma 20 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: De Hollandsche Troup van M. Corver en J. Bouhon zal de eer hebben om op Donderdag den 23 February 1764, op het Fransche Toneel in de Casuariestraet in 's Hage, te vertoonen: Ghysbrecht van Amstel, Treur-spel, en na hetzelve: De Hagenauer te Enkhuyzen, Klugt-spel. Tusschen beyde zal het Zoontje van Mr. Bouhon De Engelsche Matroos dansen. Het Toneel zal 's avonds ten half zeeven uren precies geopend worden. Die Plaetsen gelieven te bespreken addresseren zig by Le Fevre, Boekhandelaer in de Korte Pooten in 's Hage voornoemt. De pryzen zyn zo als die van de Fransche Comoedie.

wo 22 februari 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: De Hollandsche Troup van M. Corver en J. Bouhon, zal de eer hebben om op morgen den 23 February 1764, op het Fransche Toneel in de Casuariestraet in 's Hage (voor de Laetste-mael) te vertoonen: Ghysbrecht van Amstel, Treur-spel, door J. van Vondel, en na hetzelve: De hagenauer te Enkhuyzen, Bly-spel in een Bedryf, gevolgd na Le François à Londres, van de Heer de Boissy, onder de Zinspreuk: O Labore Dulce Lenimen. Tusschen beyde zal het Zoontje van Mr. Bouhon de Engelsche Matroos dansen. Het Toneel zal 's avonds ten half zeeven uren precies geopend worden. Die Plaetsten gelieven te bespreken addresseren zig by Le Fevre, Boekhandelaer in de Lange Pooten in 's Hage voort. De pryzen zyn als die van de Fransche Comoedie.

za 25 februari 1764, *Amsterdamsche Courant* 24: Sr. M. ESSER, zal op Maandag den 27 February, t'Amst. in de Doelen in de Doelenstraat, een Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, alwaar hy zig zal laten hooren op de Viool, en met zingen van Italiaansche AriNn; de Loojtes zyn te bekomen in de Doelen en by J.J. Hummel, in de Nes, a f2, en met een Dame f3. NB. De Heeren gelieven haar van Loojtes te voorzien, want aan den Ingang zal geen Geld ontvangen worden.

**zondag 26 februari 1764**

di 28 februari, di 6 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 25, 28: J. van Eyk en C. van Ophoven, Makelaars, zullen op Woensdag den 7 Maart, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen, een nette en zindelyke Inboel van veelerlei moderne Meubelen, Juweelen, Goud en Zilverwerk, een fraay van Compositie en verzilverd Plat de Menage, extra oude blaauwe, gecouleurde en Saxische Porcelynen, fyne gemaakte Lywaaten, Schilderyen, een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 3 Registers, &c.; breeder by Catalogus. Daags te vooren te zien.

za 3, di 6 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 27, 28: Sr. MICHAEL ESSER, de Eer gehad hebbende, den 27 Febr. een CONCERT te geven, zal op verzoek van Dames en Heeren, (voor de laatstemaal) op Woensdag den 7 Maart, op de groote Zaal van de Manegé [sic], nog een Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, alwaar hy zig zal laten hooren op de Viool en met Zingen, ook zal hy een CONCERT met de Mond Fluiten, iets, dat hier nooit gehoord is, een Hr. betaald f2, en met een Dame f3. De Loojtes by J.J. Hummel, te bekomen.

**zondag 4 maart 1764**

di 6, do 15, di 20 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 28, 32, 34: Jacob Posthumus, Jan Roose en Pieter Posthumus, zullen op Donderdag den 22 Maart, t'Amst. in de Colveniers Doelen in de Doelenstraat verkopen, een deftige Inboel, van allerlei fraaye Meubelen, Juweelen en Paarden, Goud, Zilverwerk en Galanterien, oude Porcelynen, curieuse Lywaaten en Kleederen, konstige Schilderyen &c., midsgaders een capitaal en ongemeen fraay Nooteboom Cabinet Huis Orgel met 8 Registers, en een extra Clavecimbaal. En op Vrydag den 23 Maart, een schoone party fraaye Gedrukte Catoenen in diverse soorten en andere Koopmanschappen; breeder by Catalogus.

di 6 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 28: Rudolph Steenbergen, Makelaar, zal op Woensdag den 7 Maart, t'Amst. in de Keizers Kroon verkopen, een magnifique Inboel, bestaande in veelerhande soorten van moderne Meubelen, fraaye Beddens, curieuse Lywaaten, extra oude Porcelynen, Mans en Vrouwe Kleederen, capitaale

Juweelen, Goud en Zilverwerk, Konstige Schilderyen, een fraaye Clavecimbaal, zynde een Staartstuk, van A. Rukkers &c. Heden te zien.

wo 7 maart 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Sieur Machiel Esser, adverteerd hiermeede, dat hy, ten verzoeke van verscheyde groote Kenners der Musicq, op Heeden, zynde Woensdag den 7 deezer, 's avonds ten zes uren, op de Groote Zael van de Manege te Amsterdam, een Vocaël en Instrumentaël Concert zal geeven, en zig daer in door Zang en op de Viool zal laeten hooren. Hy staet geen andere stukken dan van zyn eyge compositie te executeeren. Nademael dit voor de laetste mael is, dat hy deeze eer zal hebben, staet hy zig te bevytigen, om de Toehoorders te vergenoegen, en zal iets particuliers executeeren, dat men nog nooyt in deeze Stad gehoord heeft, namentlyk van een Concert met de Mond te blaezen. De Entree-Biljetten worden by J.J. Hummel, Koopman in Musicq in de Nes te Amsterdam, uytgegeeven, à 40 st. ieder Persoon, en met Dame 3 Guldens.

#### **zondag 11 maart 1764**

ma 12 maart 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: Jacob Posthumus, Jan Carstens en Pieter Posthumus, makelaers, zullen op Donderdag den 29 Maert, te Amsterdam in de Coveniers Doelen in de Doelestraet verkopen [...] een Capitaël en ongemeen fraeye Noteboom Cabinet Huys-Orgel, met 8 Registers, en een extra clavecimbael. [...]

wo 14 maart 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: Op heeden levert J.J. Hummel te Amsterdam aen de Heeren Inteekenaers, tegens Quitantie af: Reinards 6 nieuwe Fluyt Travers Concerts Op maert Dit Werk is als nu voor f 7.- te bekomen, zo ook de nastaeende nieuwe Werken, als: Pesch, 6 Violsolo's Op.1 à f 3-. Pugnani, Viool Duets Op. 4 à f 3-. Pasquali, Beginselen voor de Basso Continuo à f 2-10-. Richter, 6 Simph. Op.4 à f 6-. J. Bach, 6 Clavecín Concerts Op.1, staen in de tyd van 6 weeken uyt den Druk te komen. Gemelde J.J. Hummel adverteerd, dat deszelfs Musicq-Winkel met primo May aenstaende op de vygendam, het tweede Huys van de Warmoestraet, staet verplaetst te worden.

do 15 maart 1746, *Amsterdamsche Courant* 32: (veiling Colveniersdoelen) [...] een capitaal en ongemeen (fraay Noteboom Cabinet Huis-Orgel met 8 Registers [...]). [Gierveld 1977, p. 385]

za 17 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 59: (verkoop ingboedel) [...] een fraai Kabinet-Orgel [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

#### **zondag 18 maart 1764**

ma 19 maart 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: By J.C. Spangenberg, Boek- en Muziekverkoper in de Korte Pooten In 's Hage, zyn op heeden te bekomen, nastaeende nieuwe Muziek-Werken, als: 6 Sinfonies à 4 parties Obligato van Hayden, Sinfonies voor 4, 6 en 8 Parties van Filtz, Opr. 1, 2, en 5, Stamitz, Opr. 3,4,5,7 en 8, ToNsch, Abel, Galuppi & Jommelli, Canabich, wagensel, Holtzbauer, Touchmoulin, Sinfonies Periodique van No. 1 tot 59. Trios van Guerini Opr. 8. Galeotti, Filtz, Zuceari, Pugnani, Stamitz, Bach, Albertini, Campione, Zanetti, Sonates voor twee Violon Cellos van Spiritini, Sonates voor de Clavicimbel Obligato met accompagnement van een Fluyt of Viol van Bach, Richter, Abel, Wagensel, Pellegrini, Concertos voor dito Instr. van Bach, Pellegrini, Wagensel, Concertos voor de Viol Obbligato van Dehec, Stamitz en meer andere Werken, bereeder uyt in de Catalogue te zien, en wat verders tot een compleete Muziek-Winkel behorende is, by de gemelde te bekomen; alles tot een civiele prys. De catalogue gratis.

di 20 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 34: By B. MOURIK, t'Amst. in de Nes is gedrukt Naam-Register van 500 Heerlykheeden in de Provintie van Holland en West-vriesland, kost een Guld. Als meede de Naamen en Woonplaatzen van de Kusters, Voorzangers, Organisten, Klokkenpeelders, Gravemaakers, Kategiseermeesters &c; kost 2 st. Ook de Residenten, Agenten, Consuls van veele Potentaten a 4 stuiv. En de Solliciteurs, Suiker Rafinadeurs, Cassiers, Caragadoors, Convoyloopers, met aanwyzing van staanplaatzen der Koopliden op de Beurs, a 4 st. Ook de Regeering op Curacao en Berbiesjes. Geschikt om 't by de Regeering Boekjes te binden.

**zondag 25 maart 1764**

ma 26 maart 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Le Sr. Merchi aura l'honneur de donner Mercredi le 28 de Mars 1764, à six heures du soir, dans la Salle du Keyzers Kroon dans le Kalverstraet un Grand Concert Vocal & Instrumental, il y jouera du Calisoncino, de la Guitare, & de la Mandolino. Le Sr. Michel Esser s'y fera entendre sur le Violon & y chantera, il executera également un solo sur l'Alto Viola. On peut avoir les Billets chez J.J. Hummel, dans le Nes & a l'entrée de la Salle en payant f 2- pour une Personne & f 3- avec une Dame.

di 27 maart 1764, *Amsterdamsche Courant* 37: Sr. MERCHI zal de eer hebben op Woensdag den 28 Maart, t'Amst. in de Keizers Kroon, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waarin hy zig zal laten hooren op de Calisoncino, Guitarre en Mandolino. Sr. MICHAEL ESSER, zal eenige Airen zingen en op de Viool een Solo en Concert, zo ook op de Alto Viola een Solo speelen. De Looijs zyn te bekomen by J.J. Hummel in de Nes en by den Ingang. Een Heer betaald f2, en met een Dame f3.

**zondag 1 april 1764**

wo 4 april 1764, *Utrechtsche Courant* 41: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt van de overleden weduwe van mr A.L.van Mansvelt o.a. een magnifiek klavecimbel met dubbel klavier en een spinet. [GBV]

**zondag 8 april 1764**

ma 9 april 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: De Heer Zingoni zal op woensdag den 11 April 1764, op het Theater van de Comoedie in de Casuariestraet in 's Hage, geeven een groot Concert Vocal en Instrumental, in het welke hy met juffrouw Rozette Baptiste zullen executeeren 1e Stabat Mater de Pergolese en verscheyde andere Italiaensche Airs. De Heer Baptiste zal een solo opde Violoncelle speelen.

di 10 april 1764, *Amsterdamsche Courant* 43: Op Woensdag den 11 April en volgende dagen, (en niet op Dinsdag den 10, zo als op de Catalogus staat) zal t'Amst. op den Nieuwendyk tusschen de 2 Haarlemmersluizen, ten Huize van den Overledenen, door de Boekverkopers H. Vieroot en J. Stanhossius, verkogt worden: de nagelatene Boeken van ISAAC BALK, nevens nog een Appendix, bestaande in een fraaye Verzameling van Latynsche, Hoog- en Nederduitsche Godgeleerde, Medicynsche, Natuurkundige en Historische Boeken, en een groote Verzameling Toneel-Stukken; de Boeken zyn heeden te zien.

**zondag 15 april 1764**

di 17 april 1764, *Amsterdamsche Courant* 46: Aanstaande Saturdag, zynde den 21 April, zal men op het Buitenplaatsje REYZIGT, te Loenen by het Tolhek, 's morgens ten 9 uuren, verkopen een party propie nieuwe Meubelen, bestaande in Ledikanten, Cabinetten, Bufetten, commode extra fraaye superbe Tafels en nieuwe Canapé van Mahonie Hout, uitgezet zynde, dienende tot een Ledikant voor twee Persoonen, Fransche en andere Stoelen, Latafels, Bedden met haar toebehooren, Satynen, Catoenen en andere Dekens, extra oude blaauwe en gecouleurde Porcelynen, fraai Glaswerk, een fransche Pendula, Tapyt, Clavacimbaal van Ruckers, een fraaye party Koper en Tin, en 't geen verder tot een propre Inboel behoord.

vr 20 april 1764, *Utrechtsche Courant* 48: Op de buitenplaats Rijnzicht te Loenen bij het Tolhek te koop een inboedel ...klavecimbel van Ruckers... [GBV]

**zondag 22 april 1764**

di 24 april, di 1 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 49, 52: Jacob Posthumus, J. de Bosch Jeronz. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Donderdag de 3 Mey, t'Amst. in de Colverniers Doelen verkopen, een magnifique en zeer deftige Inboel van veelerley extra moderne Meubilen in diverse soorten, een heerlyk Cabinet Oude Oostindische en superbe Saxische Porcelynen, curieuse gemaakte Lywaten, kostelijke Mans en Vrouwe Kleederen, kapitaale Juweelen, Goud en Ziverwerk, Galanterien en Rariteiten, konstige Schilderyen, een extra Clavecimbaal &c.; mitsgaders eenige kleurlyke zyde gebrocheerde Stoffen, een stuk Italiaans Fluweel, magnificq geborduurd Goed en veele andere Goederen; alles breeder by Catalogus.

za 28 april, za 5 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 51, 55: JAN GROOT de Jonge, Schoolmeester en Voorzanger te Eemnes Buitendyks, presenteerd zyn dienst om Kinderen of Jongelingen aan te neemen in de Kost en onderwyzinge in't Leezen, Schryven, Reekenen, Psalmzingen, Italiaans Boekhouden, de Gronden van de Gereformeerde Religie en wat verder tot een goede Opvoeding behoort, voor een maatige prys.

za 28 april 1764, *Amsterdamsche Courant* 51: By JOH. COVENS Junior, Boek- en Muziekverkoper t'Amst. op den Vygendam, is gedrukt en in de voornaamste Steden by de Boekverkopers te bekomen: Stichtelyke Gezangen in verscheidene gelegenheden gedicht, en met Aanmerkingen tot verstand van eenige stukken uit de H. Schrift verrykt, door den Wel Eerw. Hr. R. SCHUTTE, Pred. t'Amst., op Muziek gesteld door L. FRISCHMUTH, 2de Deel, in groot OCTAVO, a f2-17, zonder de Muziek 17 st., en de Muziek apart a f2.

**zondag 29 april 1764**

ma 30 april 1764, *Utrechtsche Courant* 52: Sieur *Marchi* adverteert dat hij heden, Maandag 30 April, 's avonds 6 uur, in de aalmoezenierskamer in de Brigittenstraat te Utrecht, geven zal een groot vocaal en instrumentaal concert waarin hij op de califoncino, gitaar en mandolino spelen zal en de concert Trio's, Duo's en Solo's excecueren zal, alles van zijn eigen compositie en dat hij zijn ganse kunst en bekwaamheid inspannen zal om de aanschouwers te behagen en hun goedkeuring te verdienen. Ook zal mevr. *Linders* geaccompagneerd door de gitaar, Italiaanse grote aria's en kleine ariettes zingen. Een biljet is voor ieder persoon een daelder. Vermits ter aalmoezenierskamer geen geld aangenomen zal worden wordt een ieder verzocht de biljets te nemen bij O. Winter in de Romerborgerstraat. NB. Mevr. *Linders* zal hier blijven om instructie in 't zingen te geven.

di 1 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 52: De Heeren Notarissen worden op het vriendelykste verzogt, hunne Prothocollen na te zien, of by iemand van hun door wylen Heer Pietro Locatelli, in zyn Ed. Leven voornaam Muziekmeester te Amsterdam op de Prinsegragt by de Leidse Kruisstraat, is gepasseerd eenige Testamentaire of Codiellaire Acte, en daar van Copyen Authentichq te laten toekomen, aan het Sterfhuis voornoemt; zullende voor hunne moeite beloont worden.

za 5 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 54: Een Persoon van goeden Huize, en voorzien met goede Attestatien, presenteerd zyn Dienst voor zyne Kinderen te Instrueeren, in 't Latyn, Fransch, Hoog- en Nederduitsch, als mede in de Muziek en Zangkunde, voornamentlyk op het Clavier, Orgel en Fluit &c. Iemand genegen zynde, de gemelde Persoon als Praeceptor in Dienst voor zyne Kinderen te neemen; adresseeren zig Persoonlyk of Schriftelyk tot Harderwyk by Dirk Engelen, Mr. Schoenmaaker op de Markt: alwaar de gemelde Persoon is gelogeerd. NB. De brieven worden Franco verzogt.

**zondag 6 mei 1764**

wo 9 mei 1764, *Utrechtsche Courant* 56: H.Spruyt en P.Hanebrink, boekverkopers te Utrecht, te koop o.a. muziekinstrumenten.

**zondag 13 mei 1764**

ma 14 mei 1764, 's-Gravenhaagsche *Courant* 57: Heeden is gedrukt: Nieuw vermakelyk Tover- of Goghelboek, vervattende eene meenigte nieuw uytgevonden nooyt tevoren bekende Konsten, met een klaere beschryving hoe dezelve te exerceeren en uyt te voeren zyn, ingerigt om de Jeugd en Gezelschappen op een vrolyke wyze te vermaken. In 't ligt gegeven door den Kleyn-Zoon van den beroemden Lammert de Goghelaer, in 8vo. Kost 4 st. ingenaayt. Is te bekomen in 's Hage by van Os, Thierry en van Baelen, Amst. Bom en de Wit [...enz.]

di 15, do 24 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 58, 62: Zo iemand een Kind of Kinderen ter School believe te bestellen, om onderweezen te worden in het Leezen, Schryven, Rekenen en Psalmzingen, op een naby de Stad van Amsterdam gelegen Dorp, voor de somma van 120 [guldens?] in het Jaar; kan zig adresseeren by de Wed. Malga, in de Bikkerstraat t'Amst., alwaar nader onderrigting van alles te bekomen is.

do 17 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 59: Alzo de Schoolmeesters en Voorzangersplaats, waar aan ook annex is het Secretariaat, op het Eiland Marken is komen te vacceeren, en men voorneemens is, ten spoedigsten met het Beroepen van een ander bekwaam Persoon voort te gaan; zo worden de geene, die daar allereersten op het voorf. Eiland over te komen, om aldaar haare gaaven te laten hooren; kunnende zig adresseeren aan den President Burgemeester.

**zondag 20 mei 1764**

do 24, di 29 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 62, 65: Carel Roos Carelsz., Rud. Steenberg en Jurr. Broers, Makelaars, zullen op Dinsdag den 29 May, t'Amst. in de Keizers- Kroon in de Kalverstraat verkopen, een magnifique Inboel, bestaande in diverse soorten van moderne Meubilaire Goederen, waaronder een fraai Kabinet Orgel, extra oude Porcelynen, superbe fyne gemaakte Lywaaten, fraaije Mans- en Vrouwenklederen, konstige Schilderyen, Paerlen, Juweelen, Goud en Zilverwerk en andere Goederen meer. Daags te vooren te zien.

do 24 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 62: By J. STRAKKE, in de Reguliersdwarsstraat, over de St. Jorusstraat t'Amst., is te koop een extra ongemeen fraaije Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren en 5 Octaven, gemaakt in 't Jaar 1758, à Paris, door den beroemden Clavecimbaalmaker Henry Hensch, als ook eenige andere Staartstukken en vierkante Clavecimbaalen.

za 26, do 31 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 63, 65: Pieter van Deventer, gewezen Ondermeester te Noordwyk, op particulier aanzoek van den Ed. Agtb. Geregte van Warmond, zig hebbende geëngageerd tot het koopen van de vermaarde en ongemeen welgelegene Fransche Kost-Schoole aldaar, maakt hier meede bekend, dat hy daar in reeds heeft gesuccedeert, en alle vlyt zal aanwenden om jonge Heeren, aan hem werdende toevertrouwd, naauwkeurig te onderwyzen en te doen onderwyzen, in de Fransche Taal, Leezen, Schryven, Rekenen, Italiaansch Boekhouden, Brieven Schryven, Geographie, Tekenkonst, de Musiek, het Zingen der Psalmen, als meede de Gronden van den Godsdienst, en voorts in alles wat tot een goede educatie, mag vereischt worden.

**zondag 27 mei 1764**

ma 28 mei 1764, 's-Gravenhaagsche *Courant* 64: t'Amst. by A. Olofsen, Boek-en Muziekverkoper aen de N. Kerk over de Voorburgwal, zoo ook by denzelver Correspondenten is te bekomen: De Zang-Godin aen 't Y, bestaende in 20 Hollandse Zang-liederen, na heedendaegse gusto, door bequaeme Compositeurs, de eerste Vaersen voor verscheyde Instrumenten gecomponeert, op een aengenaeme Digt-trant en Lustige Voysen verreykt, kost 25 stuyvers, zo ook meer dan 25 Plaetjes met Letters 'er in, en verscheyde dito Kransjes zonder Letter, om op de groote Musicq-Werken te gebruyken, ieder à een stuyv.; Eerste Deel.

di 29 mei 1764, *Amsterdamsche Courant* 64: By de Erve D. JEMANS, Boekverkoper voor aan in de Nes, op de hoek van de Heremietesteeg, in 't Muziekboek, t'Amst., zyn in de tweede Classe der Generaliteits 46ste Loterye, heele en gedeeltens van Loten in koop, en voor alle Classen gefourneert, Pryscourant te bekomen; alsmede in huur, Heel Lot f8, Half f4, Quart f2, Agtste f1, en een Zestiende 10 st. De ingebleven Huurloten kunnen deze week op dezelfde Nommers ingehuurt worden.

**zondag 3 juni 1764**

wo 6 juni 1764, 's-Gravenhaagsche *Courant* 68: Iemand geneegen zynde om door een juffrouw van beroemde bequaemheyd in de Muzie- en Zang-Kunst, zo in 't Italiaens, Fransch als Hollands, mitsgaders op de Clavecimbalo te laeten onderwyzen, die addresseren zig by de Muziek-verkoper A. Olofsen t'Amsterdam, die daer van nader onderrigtinge zal geeven; by wien ook te bekomen is Zang-Godin aen 't Y, inhoudende bekende en onbekende in 't Muziek gebragte Hollandse Zang-Lieder; kost 1-50, waer van breeder in de Boekzael Mey te zien is.

**zondag 10 juni 1764**

ma 11 juni 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: J.J. en B. Hummel, Marchants & Imprimeurs de Musique à Amsterdam & à la Haye, distribuent actuellement les Airs detachee de la Pupile Rusée & des Passe-Tems d'Amour, Operas nouveaux, à 12 fols. par deux feuilles. Idem Bach, six Concerts pour le Clavecins, à f 7:-.

do 14 juni 1764, *Amsterdamsche Courant* 71: Deftige Lieden, een Jongeman van goede Huize en Educatie, in hun Dienst nodig hebbende, en die Kinderen kan Instrueeren op het Clavecimbaal en Orgel, en onderhouden in Leezen en Schryven &c.; gelieven zig binnen den tyd van twee dagen te adresseren in de Baasjessteeg by de Bruyn, in de Keurvorst van Brandenburg.

**zondag 17 juni 1764**

za 23, do 28 juni 1764, *Amsterdamsche Courant* 75, 77: Alzo de Schoolmeesters, Kusters-, Voorzangers- en Doodgravers plaats &c., te Buiksloot is komen te vacceeren, zo word een iegelyk verzogt, daartoe de vereischte bekwaamheid hebbende, voor den 5 Augustus 1764, zyn gaven te laten hooren, in de Kerk aldaar, en zig aan te geven by den President Burgermr. van voorn. Dorpe, op een tractement van f126 in 't jaar, en nog eenige verdere Emolumenten, zullende na den voorn. tyd geene verdere Sollicitanten worden aangenomen.

za 23 juni 1764, *Amsterdamsche Courant* 75: Tot Zuiderwoude in Waterland, is komen te vacceeren het Schoolmeesters en Voorzangers Ampt: Iemand genegen zynde voorsz. Ampten te bedienen op een Tractement van 100 guldens 's jaars en verdere Emolumenten, gelieven zig te adresseeren aan Burgermeesteren tot Zuyderwoude, en worden dezelve tyd vergunt tot den 15 July inclus, dezes jaar 1764.

**zondag 24 juni 1764**

do 28 juni 1764, *Amsterdamsche Courant* 77: By HERMANUS VAN TILBURG, t'Amst. op de groote Vischmarkt, in het Wit Hart, is voor een zeer civiele prys te koop, een staand Huis-Orgel met vyf Registers: dagelyks te zien.

wo 29 juni 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: In de nagt tusschen Maendag en Dingsdag den 25 en 26 Juny dezes Jaers 1764, is op de Buytenplaets Zuydhoorn, geleege aen de Hoornbruk tusschen Delft en 's Hage, uyt een Thuynhuys gestoolen, een vierkant Clavecimbael-Stuk van Ruckers, met een Register van C. tot C., binnen in welkers bovendeksel met Zwarte Letters staet: Concordia Res Parvae Crescunt sed Discordia omnia Delabuntur; mitsgaders nog een bruyne Viool en een Noteboome Lessenaer. Die het eene en andere te regt brengt, ofte weet aen te wyzen op gemelde Buytenplaets, zal zes Ducaeten tot een belooning hebben.

**zondag 1 juli 1764**

**zondag 8 juli 1764**

**zondag 15 juli 1764**

**zondag 22 juli 1764**

**zondag 29 juli 1764**

di 31 juli 1764, *Amsterdamsche Courant* 91: JAN PERK KRUYF, Organist en Orgelmaaker te Naarden, offereert zyn dienst tot het maaken en stellen van Orgelen, Clavecimbaalen en andere Musicaale Instrumenten; ook zyn by denzelven heden nog te bekomen, nieuwgemaakte Cabinet-Huis-Orgelen en Clavecymbaalen in soorten, tot een civiele prys.

**zondag 5 augustus 1764**

di 7 augustus 1764, *Amsterdamsche Courant* 94: Uit de hand te koop de Procelyn-Fabricq BLANKENBURG; gelegen op den Overtoomschen Weg, naast de gewezen Kruit-moolen de Rob. Nader onderrigting by FranHois Römer Danielsz., Kohs. Broekhuyzen en D.G. Römer, Makelaars.



**zondag 12 augustus 1764**

wo 15 augustus 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: Door het vertrek van ... Burkhoffer, vaceert binnen de stad 's Hertogenbosch de Plaets van Eerste Violist, op het Concert, dat in de Conchergerie gehouden word; die geneegen is, om geduurende zes Maenden in die qualiteyt, op een Tractement van 250 guldens te fungeeren, kan zig laeten hooren op Saturday den 8 September 1764.

**zondag 19 augustus 1764**

**zondag 26 augustus 1764**

**zondag 2 september 1764**

za 8 september 1764, *Amsterdamsche Courant* 108: (verkoop ingoedel) [...] een keurlyk Tafel-Huis-Orgel, fraaye Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

**zondag 9 september 1764**

di 11, do 13 september 1764, *Amsterdamsche Courant* 196, 110: By JOH. COVENS JUNIOR, Boek- en Musiekverkoper te Amsterdam op den Vygendam, is gedrukt en te bekomen: Stichtelyke Gezangen, in verscheidene gelegenheden Gedicht, en met Aanmerkingen tot verstand van eenige Stukken uit de H. Schrift verrykt, door den Wel Eerw. Heer R. SCHUTTE, Predikant te Amsterdam, op Musiek gesteld door L. FRISCHMUTH, 2de Deel in groot 8vo, a f7-12, zonder de Musiek 17 stuiv. Als mede G.F. WITVOGEL, 150 Psalmen, Lofzangen en Lieder en voor de Clavecimbel, a f6. D. KELNER, korte en grondige onderrigting van de Bassus Continuus, 8 a f3-6. P. LOCATELLI, VI Concerti Opera Nona, a f9. Zynde dit het laatste Werk van die beroemde Meester.

**zondag 16 september 1764**

ma 17 september 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: By A. Olofsen te Amsterdam is heeden weder herdrukt: De Nieuwe Recueil van Nieuwe Aria's, Menuetten, Contradansen, &c. het eerste Deel tot 60 Stuks, zo als thans het tweede Deel derzelver vervolg Duetten voor twee Fluto Traversen ook 60 Stuks, ieder Deel à 30 stuyvers: Nog de ZAng-Godin aen 't Y, 20 byzonders Zang-Lieder en in de Muziek voor verscheyde Instrumenten, eerste Deel 25 stuyvers; waer van het 2de Deel in 4 weken, door geen mindere Compositeurs, meest Plaetdruk, tot 28 stuyvers, ook het ligt zal zien; item, een korte Instructie-Plaet voor de Dwars-Fluyt, à 6 stuyvers, met nog eenige daer op volgende Plaeten in 6 weken; zo ook de 2 Deelen Vermootens Geestelyke Gezangen, à 2 Gulden, daer dit Jaer het 3de laatste Deel (op de Musicaele Tydverdrys ordre) zal op volgen voor diverse Instrumenten. En die Psalmen voor de Viool, Fluto Travers en HoboVs, tot f 4-10-0.

**zondag 23 september 1764**

di 25 september 1764, *Amsterdamsche Courant* 115: Te Amsterdam in de Kalverstraat, in het Wapen van Bern, is gearriveerd Adam Lambman, die mede heeft gebragt drie konstige Mechanische Figuren, van welke twee op de Fluit speelen in partyen, en de derde de maat slaat, verder twee Vogeltjes die differente deuntjes dluiten; een Clavecimbal die alleen speelt in uiterste perfectie, en een kleine Turk die differente deuntjes a la greque speelt, tot genoegen van de Liefhebbers.

**zondag 30 september 1764**

ma 1 oktober 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Te Huur in het beste van 's Hage, een extra groote Zael of Tuyn-Kamer, zynde om deszelfs ongemeene Millody of klank, zeer dienstig om Concert te houden: Nader onderrigt is daer van te bekomen by Pieter van Os, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage voornt.

di 2 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 118: De Fransche Comedianten uit den Haag, zullen op heeden Dingsdag den 2 October, het Toneel aan de Overtoomseweg openen, met IPHIGENIE en AULIDE Tragedie de Racine, waarin de Rollen van Clitemnestre door Mlle. Martin Agamemnon door Mr. Aufresne en Achilles door

Mr. du Moncel gespeeld zullen worden, en naar het zelve le CONSENTEMENT FORCE of de gewonge Toestemming, waar in de Rol van Orgon door Mr. du Boulloi zal gepseelt worden. Op morgen Woensdag LE ROI & LE FERMIER, &c. Die Loges of Plaatsen gelieven te bespreeken, adresseeren zig by Constapel, Boekverkooper op de Vygendam, alwaar meest alle de Spellen te bekoomen zyn die vertoond zullen worden, en le Consentement forcé à 6 st. By denzelve word ook uitgegeeven voor den Auteur le Matelot Politique à f1; Ode sur l'election du Roi de Pologne à 4 st.; l'Ami de la vertu, 4 parties, a f2-10; en meer andere Nieuwigheden.

za 6 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 120: De Fransche Comedianten uit den Haag zullen op heden den 6 Octob., op 't Theater van den Overtoom, vertoonen, PHEDRE, Tragedie de Racine, gevolgt van LE CADI DUPE', Opera, en op Maandag L'ORPHELIN DE LA CHINE, Tragedie de Mr. de Voltaire, gevolgt door LES AMANS TROMPE'ES, Opera de Mr. Anseaume. Die plaatsens of Loges gelieven te bespreken, adresseeren zig by H. Constapel, Boekverkoper op den Vygendam, alwaar de meeste Spellen te bekomen zyn.

#### **zondag 7 oktober 1764**

di 9 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 121: De Fransche Comedianten uit den Haag zullen op heden den 9 October, op het Thater van den Overtoom, vertoonen, LE MISANTROPE, Comedie de Moliere, suive des PASSE-TEMS DE L'AMOUR, Opera de Mr. Zingoni; het welk hier nooit vertoond is. Op morgen, MAHOMET, Tragedie de Mr. de Voltaire, suivie du MARECHAL FERRANT, Opera. Die Plaatsen of Loges gelieven te bespreeken, gelieven zig te adresseeren by H. Constapel, Boekverkoper op den Vygendam, alwaar de meeste Spellen te bekomen zyn, als ook de Oeuvres de Mr. de Voltaire 8vo, 20 Vol.; Oeuvres de Moliere, 4 Vol., Mahomet, Tragedie; Le Marechal Ferrant, en andere.

za 13, do 18 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 123, 125: Men zal op Dinsdag den 23 October, t'Amst. ten huize van den overledenen in de Bloedstraat verkoopen: een party Inboel, Hanghorologies en Mans Kleederen, allerley Muziek-Instrumenten, Fijoolnen, Hakkeborden, Walthoorens, Bassen en Fluiten &c., nevens eenig Musiek, voorts een party Timmermans Gereedschappen; nagelaaten door Christiaan van Stof; zynde daags te vooren te zien. Zo iemand op den Boedel iets te pretendeeren heeft of schuldiug is; adresseeren zich aan 't Sterfhuis, voor primo November 1764.

#### **zondag 14 oktober 1764**

di 16 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 124: (verkoop ingeboedel) [...] nevens een extra mooi BureauOrgel; nagelaten door wylen den Wel Ed. Hr. Mr. L J. DIBBETZ. in leven Vendumeester ter Admiraliteit alhier. [Gierveld 1977, p. 385]

do 20 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 125: Word bekend gemaakt dat Sr. ADAM LANDMAN, Machinist aan 't Hof van zyn Koninkl. Hoogh. Prins Carel van Lotharingen &c. &c. &c., alhier veertien dagen lang 's morgens van 9 tot 's avonds ten 11 uren, deszelfs Mechanique konstige Figuuren zal laten zien en hooren, als: 1. twee Figuuren, welke speelen op de Fluit in duNtto 12 differente Airtjes, waar tusschen beiden een Cupidoetje, dat de maat slaat; 2. twee Vogeltjes, welke zingen in partyen differente Airtjes, ook ieder apart; 3. een Clavecimbaal, welke alleen speeld 12 differente Airtjes; en laatstelyk een jonge Turk, welke à la Grecque, differente Airtjes speeld. Gemelde Stukken zyn te zien in de Kalverstraat by Christiaan Kubly, in't Wapen van Bern.

#### **zondag 21 oktober 1764**

ma 22 oktober 1764, 's-Gravenhaagsche Courant 127: Sr. Maggiore, Italiaensche Muziek Meester, zal, benevens deszelfs Dogter, op aenstaende Woensdag den 24 October 1764, in de Groote Zael van den Ouden Doelen een groot Vocael en Instrumentael Concert geeven. Het zelve zal 's avonds ten half zeeven uren precies beginnen. Men zal 'er een Concert van Sr. Boutmy, en een andere op de Viool speelen; dit laetste zal door Sr. Graaf uytgevoerd worden, en Sr. Maggiore zal verscheyde klugtige en vermakelyke Ariettes zingen. Ieder Billet voor een persoon kost 3 Guldens en voor een Heer met een Dame f 5-5-. De Billetten zyn te

bekomen by Sr. Maggiore, in het Logement, alwaer het Wapen de Stad Parys uythangt, naest de Burgwal, gelyk ook in den Ouden Doelen.

di 23 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 127: \*\*\* Men adverteerd, dat de WINTER-CONCERTEN aanvang zullen neemen, op Vrydag den 26 October 1764, op de Groote Zaal boven de Manégie, tot Amsterdam.

za 27, di 30 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 129, 130: Mrs. RICCI en ZAPPA zullen de eer hebben, op aanstaande Woensdag den 31 October, in de Zaal van de Manege een groot Concert te geven, waar in Sr. Ricci zig zal hooren laten op het Salterion, en Sr. Zappa op de Violoncello: Madame MELINI zal mede een Aria en Duet zingen. De Muziek, welke geëxecuteerd zal worden, is van haare Compositie. Een Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam, t' Amst.

za 27 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 129: Iemand de vereischte bekwaamheid hebbende om als Fransche en Duitsche Ondermeester te kunnen fungeeren, midt van de Gereformeerde Religie zynde, gelieve zig te adresseeren aan Jaques Chapon, Voorzanger in de Nieuwe Waale Kerk en Zang-meester, woonende in de Korte Leidse-dwarsstraat, tusschen de Leidsegragt en 't Leidseplyn, t' Amsterdam.

za 27 oktober 1764, *Amsterdamsche Courant* 129: Een Schryf- en Reken-Meester presenteerd zyn dienst, om ten Huize van die geenen, welke zulks begeeren, grondig onderwys te doen in 't Schryven, Rekenen en Boekhouden; hy geeft ook Lessen in 't Psalmzingen &c. Nader berigt is te bekomen by Gerred en Joannes de Broen, Papier- en Boekverkopers in de Klaverstraat, in Leiden Ontzet.

#### **zondag 28 oktober 1764**

#### **zondag 4 november 1764**

za 10 november 1764, *Amsterdamsche Courant* 135: Mr. RICCI en ZAPPA, zullen op aanstaande Woensdag den 14 Nov. een tweede Concert geeven, in de Zaal van de Manege, waarin zy nieuwe Musiek van haare Compositie zullen executeeren, behalven de laatste Solo op het Violoncello, dewelke Sr. Zappa op verzoek van eenige Liefhebbers nog eens zal spelen; Mad. Melini zal meede daar in zingen. Een Heer betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekoomen by J.J. Hummel, Musiekverkoper op de Vygendam te Amsterdam.

#### **zondag 11 november 1764**

za 17, di 20 november 1764, *Amsterdamsche Courant* 138, 139 [zie wijziging di 27 november]: \*\*\* Mecredi [sic] 21, de ce Mois, le Sr. MAGGIORE, Maitre de Musique Italiën & la Demoiselle sa Fille donneront und grand Concert Vocal & Instrumental dans la Salle du Manége; ou entre autres Morceaux ils chanteront un DUO BOUFFON du dernier gout, le quel n'est point connu dans cette ville. Le Prix pour une Personne est de 2 Flor., & avec une Dame 3 Flor. On trouvera des Billets chez J.J. HUMMEL, Marchand de Musique sur le Vygendam, à Amst.

ma 12 november 1764, *Utrechtsche Courant* 136: Sieur *Merci* zal de eer hebben op a.s Dinsdag 13 November te Utrecht in de concertzaal op het Vreeburg te geven een groot vocaal en instrumentaal concert waarin hij op de califoncino en gitaar spelen en sieur *Francesco Maggiore*, Napolitaans kapelmeester, grote Italiaanse aria's zingen zal, gelijk ook zal doen mejuffrouw zijne *dochter* die insgelijks met haar vader duo's zal zingen. De prijs voor ieder persoon is 2 guldens. Vermits in de zaal geen geld ontvangen zal worden wordt een ieder verzocht lootjes te nemen bij Sieur Winter, Gorgy of Kirchner. Het concert zal precies om 6 uur beginnen.

#### **zondag 18 november 1764**

za 24 november, di 4 december 1764, *Amsterdamsche Courant* 142, 145: Le Sr. HEUZE en [sic] Madame BAINI, auront l'honneur de donner Mecredi le 5 Decembre au Vieux Doele, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans le quel Mme. Baini Chantera plusieurs ariettes Italiennes, qui seront suivie d'un Concerto &

Sonate de Violon de la Composition du dit Sieur. Le pris pour une Personne est de 2 fl., & avec une Dame 3 fl., on trouvera des Billets, chez J.J. Hummel Marchand de Musique, sur le Vygendam. [4.12:] Gemelde geeft heden gratis uit Conditien van Inteenkinge op 6 Nieuwe en ligte Viool Concerts door NARDINI gecomponeert. Als ook MEDER 6 Simph. op 1 a f6. BACH Clavecin Trios op 2 a f5. Campioni Viool Trios op 7 a f3-10. Als meede een Musiek Catalogus gratis.

**zondag 25 november 1764**

di 27 november 1764, *Amsterdamsche Courant* 142: Le Concert de Sr. MAGGORE, [sic] qui a été fixé pour le 21 de Nov., sera donne le 28 de ce Mois dans la Salle du Manege ou entre autres ils chanteront un Duo Bouffon du dernier gout, le quel n'est point connu dans cette ville. Le Prix pour une Personne est de 2 Fl., & avec une Dame 3 Fl., on trouvera des Billets, chez J.J. Hummel, Marchand de Musique, sur le Vygendam, a Amsterdam.

**zondag 2 december 1764**

vr 7 december 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Te Amst. By A. Olofsen, [...] 's Hage de Haan, [...], zyn te bekomen: De Zang-Godin aen 't Y, bestaende in 2 Deelen, ieder à 25 stuyvers. Waer in Hollandsche Zangliederen, bevattende koddige Voorwerpen, door voornaeme Muziek-Compositeurs, na de heedendaegse gusto, tot de meest bekende Instrumenten, de eerste Vaersen in 't Musicq zyn gebragt, en zodanig telkens elkanderen, dat men het eerste Musicq-Vaers tot het laetste gedrukte, altoos, zonder om te slaen of elders te zoeken, in 't oog houd. Item de twee Deelen Fluto Travers Duetten, waer in het eerste een Alphabets plaet, en in ;t tweede Deel een Embrassure-plaet der korte Zaekelyke beginnende Fluto Travers-gronden, behalven in ieder Deel 120 ligte Stukjes, te vinden zyn, kosten beyde Deelen 4 stukjes 3 Gulden, en ieder Deel 2 stukjes 30 stuyvers.

**zondag 9 december 1764**

di 11 december 1764, *Amsterdamsche Courant* 148: \*\*\* Mr. BARTH, zal de eer hebben op den 12 Decemb., in de Zaal op de Manege een groot Concert [te] geven, waarin hy zig zal laten hooren, met een Concert en Solo op de Hoboë; een Heer betaalt 2, en met een Dame f3, de Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkoper op de Vygendam, alwaar op heeden gratis worden uitgegeven, Conditien van Intekening op 6 Nieuwe en ligte Viool Concerts.

wo 12 december 1764, *Utrechtsche Courant* 149: Sieur *Vermeulen*, eerste violist der stad Leiden, zal de eer hebben op heden Woensdag de 12-de dezer, 's avonds 6 uur te Utrecht in de muziekzaal op het Vreeburg te geven een groot instrumentaal concert waarin hij verscheidene stukken in een nieuwe smaak executeren zal. De prijs voor ieder persoon is F 1:50 Een ieder wordt verzocht lootjes te nemen in 't Coffyhuis van J.Stevens of bij O.Winter in de Romerborgerstraat, vermits men in de zaal geen geld zal aannemen.

do 13 december 1764, *Amsterdamsche Courant* 149: Op verzoek van de Heeren Intekenaaren, zal Sr. Picard op Saturdag den 22 December (en niet op den 29,) een Dans-party geven, in Maltha in de Nes t'Amsterdam. Een Heer alleen betaald f2, en met een Dame f3. Die nog gelieven in te tekenen, adresseeren zig in Maltha voornoemt.

do 13, di 18 december 1764, *Amsterdamsche Courant* 149, 151: Verkoop op 20 dec in de Kloveniersdoelen een zeer deftige Inboel van ... extra Clavecimbaalen, ...

**zondag 16 december 1764**

ma 17 december 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: By J.J. en B. Hummel te Amsterdam op de Vygendam, en in 's Hage, kan tot den laetsten deezer (mits betaelende f 5-5:-) ingeteekend worden, op zes Nieuwe en ligte Viool Concerts, gecomponeert door Sr. Nardini, waer van de Conditien in alle Steeden gratis uytgegeven worden. By eerstgemelde zyn de volgende nieuwe Musicq-Werken gedrukt en te bekomen, als; Meder, 6 Simph. Op.1, à f 6:-. Bach, 6 Clavecin Trio's, Op.2, à f 5:-, en deszelfs Clavecin Concerts, Op.1, à f 7:-; Campioni, 6 Viool Trio's, Op. 7, à f 3-10:-; Guerini, 6 ligte Viool Duets, Op.10, à f 2-10:-. Ook is

eersgem. machtig geworden, de Plaeten en Exempl. van Tartini, 12 Viool Solo's con il Pastorale, Op.1, à f 6-:-, desezelfs 6 Solo's, Op.2, à f 3-10-:-, Valentine 8 ligte Fluit Duets, Op.4, à f 2-10-:-. Alles volgens Catalogus zo gratis te bekomen.

di 18 december 1764, *Amsterdamsche Courant* 151: Ceux, qui ont souscrit au Concert du Sr. MENEZES, sont pries de faire leurs Billets pour le dit Concert, qui se donnera dans la Salle du Manege en ectte ville le 19 du courant. les Billets se trouvent chez le dit Sr., au Kalverstaraat vis-à-vis la Chapelle, & chez le Sr. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam, ainsi qu'au Caffé François. Personne ne sera reHue à l'entrée de la Salle du Concert, pas même pour argent, à moins qu'il ne soit muni d'un Billet.

**zondag 23 december 1764**

ma 24 december 1764, *Gazette d'Utrecht* 154: Pierre van Os, libraire à la Haie sur la Place, vendra dans sa maison le lundi 14 janvier 1765 et les 7 jours suivans, une bibliothèque considérable ...et des instruments de musique ... , le tout délaissé par feu mr. Ernest Laurenzy, résident du roi d'Angleterre, electeur de Hanovre auprès de nosseigneurs les Etats-Généraux, par mr. A. van Oostrum et par mr. l'Amateur A.G.

**zondag 30 december 1764**

31 december 1764, *'s-Gravenhaagsche Courant* 157: Tot heeden en niet langer, kan by J.J. Hummel, te Amsterdam, en B. Hummel, in 's Hage, als ook in alle Steeden by deszelfs Correspondenten, tegens betaeling van f 5-5-, nog ingeteekend worden op Nardini zes Nieuwe en ligte Viool Concerts Op.1. De Conditien van dezelve zyn gratis te bekomen.

## ADVERTENTIES 1765

### **zondag 6 januari 1765**

wo 9 januari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: By B. en J.J. Hummel, Muziek-Drukkers en Verkopers in 's Hage en Amsterdam, als meede by dese zelfs Correspondenten in de voornaemste Steeden, kan heeden tegens betaling van f 5-5- ingeteekend worden op 6 nieuwe Simphonies, gecomponeert door F. Schwinde, zynde Opera seconda: Breeder te zien in de Conditie, dewelke by de voorsz. gratis worden uytgegeeven.

za 12 januari 1765, *Amsterdamsche Courant* 6: (verkoop ingeboedel) [...] een schoonwelluidend Cabinet Orgel en Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

### **zondag 13 januari 1765**

do 17, di 22, do 24 januari, *Amsterdamsche Courant* 8, 10, 11: Een welgelegen PAKZOLDER, t'Amsterd. op een Burgwal omtrent den Dam, te huur, om aanstonds te kunnen aanvaarden, dewelke agter en voor Licht heeft: te bevragen by A. OLOSEN, Boek- en Muziekverkoper aan de Nieuwe Kerk; by wien te bekomen is het Tweede Deel der ZANG-GODINNE AAN'T Y, zo als het Eerste, tot 25 Stuiv.; alsmede het Tweede Deel Fluto Travers Duetten voor Discipulen, tot 30 stuiv., insgelyks het Eerste Deel, tot dito prys.

za 19, di 22 januari 1765, *Amsterdamsche Courant* 9, 10: Sr. HEUZE zal de Eer hebben, op Woensdag den 23 January, in de Zaal van de Manege, een groot Concert te geeven, waarin hy een Concert en Solo op de Viool zal executeeren. Een Heer betaalt f2, en met een Dame f3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op den Vygendam. By denzelven kan van heden tot den 28 deezer, worden ingetekend, mids betaalende f5-5, op Schwindel, 6 Nieuwe Simphonies op. 2., volgens Conditien die gratis te bekomen zyn.

### **zondag 20 januari 1765**

wo 23 januari 1765, *Utrechtsche Courant* 10: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt huisraad ... 2 klavecimbels ...

### **zondag 27 januari 1765**

di 29 januari, za 2 februari, *Rotterdamsche Courant* 13, 15: Op Maandag den 4 February, zal in de Grootte Concert Zaal by P.A. v. Hagen CONCERT gehouden worden, alwaar Mr *Michiel Nicolas Esser*, zich op de Viool zal laten hooren, vervolgens met Zingen, daar by zich zelve Accompanjeren met Fluiten door de Mond.

za 2, di 5 februari 1765, *Amsterdamsche Courant* 15, 16: Le Sieur MAGALLI, aura l'honneur de donner Mercredi le 6 Fevrier 1765, dans la Salle du ManJge, un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il chantera differents Airs & Cantates tous nouveaux, & à la fin un Duo. Le Prix pour une Personne est de deux florins, & avec une Dame trois florins. On peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam à Amsterdam.

za 2, do 7, za 9, di 12 februari 1765, *Rotterdamsche Courant* 15, 17, 18, 19: Uit de hand te Koop een fraai HUIS-ORGEL, voorzien van 9 Registers, daaronder 3 halve, hoog 10 voet 4 duim, breed 6 voet 2 duim, diep 2 voet 8 duim, met zyn Kast en 3 zwaar vergulde Beelden: te bevragen by P.A. van Hagen.

### **zondag 3 februari 1765**

ma 4 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Op Morgen den 5 February 1765, zal men in de Stads Doele te Deldt een Vocael en Instrumentael Concert geeven waer in de Heer M. Esser op de Violini zingen en met de mond Fluyten zal 't welk nooyt in de stad Delft gehoord is. Ieder Persoon betaeld 30 stuyvers. Het Concert zal 's avonds ten zes uren beginnen. De Billetten zyn te bekomen bij Mr. singor Castelyn in gem. Doele.

ma 4 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: [Concert te Delft op 5.2.1765 door M. Esser, die op de viool zal zingen en met de mond zal fluiten]

za 9 februari 1765, *Rotterdamsche Courant* 18: Op Maandag den 11 February, zal in de groote Zaal by *P.A. van Hagen* CONCERT gehouden worden, alwaar de beroemde Italiaansche Zangeresse *La Sigra: Bainsi*, zig met verscheide Aria's in 't Italiaansch zal laten hooren.

#### **zondag 10 februari 1765**

ma 11 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [Uyt de hand te Koop, een extra fraay Huys-Orgel, voorzien van 9 registers, daer onder 3 halve, hoog 10 voet 4 duym, breed 6 voet 2 duym, diep 2 voet 8 duym, met zyn kast en zwaer vergulde Beelden: te bevragen by *P.A. van Hagen*, Organist te Rotterdam]

di 12 februari 1765, *Amsterdamsche Courant* 19: Sr. MEDER zal de Eer hebben, op Woensdag den 20 February, t'Amst. op de Groote Zaal boven de Manegie te geven: Het ORATORIUM ISAAC, van den Abt METASTASIO; de Muziek is van Sr. JOMMELLI gecomponeerd. Men zal de Zaal ten 5 uren openen, en ten 6 uren precies met de Ouverture beginnen. Een Persoon betaald *f*2. De Looftjes zyn te bekomen by Sr. MEDER, op de Pypemarkt, en J.J. HUMMEL, Muziekverkoper op den Vygendam. NB. Ieder word verzogt zig van Looftjes te voorzien, dewyl men geen Geld by den Ingang zal ontvangen. NB. Op morgen zal het bovengem. ORATORIUM, met eene Nederduitse Vertaling door J.C. CUNO verrykt, by den Boekverkoper PIETER MEYER, vooraan op den Vygendam, a 11 Stuiv. te bekomen.

wo 13 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: [Pieter van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen MacNamara (arts) en R\*\*\*\* o.a. enige muziekwerken en muziekinstrumenten]

vr 15 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Uyt de hand te Koop een Bureau-Orgel, van Cajate Hout, met drie Registers, zo goed als nieuw: te bevragen by den Heer Notaris en Procureur Alsche, op de Varkenmarkt [27.2: in de Nobelstraet] in 's Hage.

#### **zondag 17 februari 1765**

di 19 februari 1765, *Amsterdamsche Courant* 22: Sr. MEDER, adverteert het Publiek, dat het executeeren van het *Oratorium* ISAAC, den 20sten Febr. op de Concertzaal boven de Manegie, op hooge Order geen voortgang zal hebben; en dat de Houders van Biljetten, dezelve tegen restitutie van 't geld te rug kunnen brengen, ten huize van J.J. Hummel, Muziekverkoper op de Vygendam. Of daar van gebruik gelieven te maken in een extra Concert dat Sr. MEDER op dien dag in plaats zal geven, en waar Sr. Magalli en andere zullen zingen.

wo 20 februari 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: Sr. Meder zal op heeden, zynde Woensdag den 20 February, op de Concert-Zael, boven de Manegie t'Amst., een extra Concert geeven, waer in Sr. Magalli, en anderen, zullen zingen, en dit wel in plaetse van het aengekondigde Oratorium Isaak, welks uytvoering op hooge order geen voortgang kan hebben.

za 23 februari 1765, *Amsterdamsche Courant* 24: On donnera Mardi le 26 Fevrier 1765, à la Salle du Manege, pour le Benefice de Mad. Maggiore un grand Concert Vocal en [sic] Instrumental, dans le quel elle chantera plusieurs airs nouveaux, & un Duo Bouffon avec le Sr. Maggiore son Pere. Le Sieur Magalli, pour Obliger le dit Sr. Maggiore aura la bonté de Chanter au dit Concert plusieurs airs. On finira le concert par un Duo Serieux executé par Mad. Maggiore & le Sr. Magalli. Le Prix pour une Personne est de *f*2. Et avec une Dame *f*3. On trouvera des Billets chez le Sr. Maggiore, sur Oudezyds Achterburgwal, la 5 Maison de Hoogstradt, in de Wymarse Bybel en [sic] chez J.J. Hummel Marchand de Musique sur le Vygendam.

**zondag 24 februari 1765**

di 26 februari 1765, *Rotterdamsche Courant* 25: Morgen den 27 February, zal *P.V. van Hagen* [sic] CONCERT houden, voor beneficie van *Sigra. Sigmundi*, alwaar een Concert Carillon met Glazen, door een Kind van 9 Jaaren zal gespeelt worden. NB. Zaterdag den 2 Maart word het laatste Inschryving Concert gehouden.

do 28 februari 1765, *Amsterdamsche Courant* 26: (verkoop ing inboedel) [...] een fraaye Clavecimbaal, zynde een staartstuk, onder hetzelve een fraay Orgel. [Gierveld 1977, p. 385]

za 2 maart 1765, *Rotterdamsche Courant* 27: Heden word het laatste Inschryving CONCERT by *P.A. van Hagen* gehouden, alwaar een Concert Carillon met Glazen, door een Kind van 9 jaaren zal gespeeld worden. NB. Woensdag den 6 Maart word Extra-Concert gehouden, en la Sra. *Baiui* [= Baini] zal zingen.

**zondag 3 maart 1765**

wo 6 maart 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Vendredi Prochain 8 MARS 1765, les Comediens François pour celebrer l'Anniversaire de la Naissance de son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince Stadhouder, donneront (Abonnement suspendu) une premiere representation de: Dupuis & Dûronais, Comedie en Vers en trois Actes. Cette Piece sera suivi de: Rose et Colas, Opera Bouffon nouveau en un Acte.

wo 6 maart 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: [Pieter van Os verkoopt uit inboedel wijlen MacNamarra en R\*\*\* o.a. een collectie muziekwerken en muziekinstrumenten.]

vr 8 maart 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: B & J.J. Hummel, Marchants & Imprimeurs de Musique à la Haye & à Amsterdam, debite actuellement, au prix de 12 fols. les Airs choisis de Rose et Colas, Opéra nouveau, qui sera représenté aujourd'hui pour la premier fois à la Haye par les Comediens François, à l'occasion de l'Anniversaire de la Naissance de Monseigneur le Prince-Stadhouder. Ils débitent aussi six Symphonies nouvelles [] F. Schwindl, Op. 2 à fl. 6. Item le Trio d'Abel pour le clavecin, Op.5 à fl. 4-10 s.

za 9, do 14 maart 1765, *Amsterdamsche Courant* 30, 32: Les Sieurs RICCI en [sic] ZAPPA, auront l'Honneur de donner Jeudi le 14 Mars 1765, a la Salle du Manège, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans le quel ils executeront le Sr. Zappa, plusieurs pieces Nouvelles sur le Violoncello, & le Sr. Ricci sur le Salterion, toute la Musique serra de leurs propre Composition. Le Sr. Magalli, y chantera quelque Airs, l'on Commencera à Six Heures precis. Le prix pour une Personne est de deux florins, & avec une Dame trois florins. On trouvera des Biljets chez Sr. J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

**zondag 10 maart 1765**

di 12 maart 1765, *Rotterdamsche Courant* 31: Zaterdag den 16 Maart zal by *P.A. van Hagen* een groot CONCERT, Vocaal en Instrumentaal worden gehouden, waar in Sr. *Michello Nicolas Esser*, zig op de Viool, Alt-Viool, zingen, laten hooren, en een Concert Fluiten, het welk alhier nooit gehoord is. Daar zal een March van een Italiaansch Kind van 6 Jaren gecomponeert, geëxecuteert worden; wyders zal Sr. *Camelli*, primo Virtuoso de Violino, zo uit Italien gearriveert om naar Londen te vertrekken, zig met een Solo, Concert, Capricio op de Viool laten hooren.

do 14 maart 1765, *Rotterdamsche Courant* 32: Het CONCERT, bepaald op Zaterdag den 16 dezer by *P.A. van Hagen*, zal geen voortgang hebben.

za 16 maart 1765, *Rotterdamsche Courant* 33: MICH NICOLAES ESSER adverteerd hier mede, dat de redenen, waarom zyn CONCERT, 't geen in de Dingsdagsche *Rotterdamsche Courant*, op Saturdag den 16 Maart was vastgesteld, geen voortgang heeft, is, om dat den Heer *P.A. van Hagen*, op eige gezegde van Sr. *Camelli*, heeft bekend gemaakt, hy, op zyn Concert als Primo Virtuozo, de Violino te zullen speelen, 't geen, schoon uit naam van gem. *Esser* geadverteerd, egter 't eenemaal buiten zyn kennis is geschied, alzoo hy gem. Sr. *Camelli* nooit gehoord op gezien heeft; hem aanbiedende om met hem op een publicq of privaat Concert, ten overstaan van alle



Kenner te speelen; en hem alsdan na zyn merite te tituleeren, zonder juist de naam van *Primo Virtuozo*, als niet alle gehoord hebbende, te geven.

**zondag 17 maart 1765**

ma 18 maart 1765, *Utrechtsche Courant* 33: Joannes van Schoonhoven, boekverkoper te Utrecht, verkoopt o.a. fraaie ivoren fluiten en een klavecimbel.

do 21, di 26 maart 1765, *Amsterdamsche Courant* 35, 37: Op versoek van de Heeren Liefhebbers der Musiek zal Mademoiselle FIORENTINI op Woensdag den 27 Maart 1765, 's avonds ten 6 uuren, boven de Manegie, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waarin nevens haar zal zingen Mad. MELLINI en Sr. MAGALLI. Men zal differente Arias en Cantaten executeeren; ook zal Mad. FIORENTINI met Mad. MELLINI een comicq Duetto zingen en 't Concert eindigen met eene Cantata Serieus, eNexecuteert door Mad. FIORENTINI en Sr. MAGALLI. Een Heer Betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by Mad. Fiorentini op de Pypenmarkt; en by Sr. Hummel, Musiekverkoper op den Vygendam, t'Amsterdam.

za 23, di 26 maart 1765, *Amsterdamsche Courant* 36, 37: Sr. A.P. Schill, Directeur van het Liefhebbers Musiek-Collegie in het Logement De ZON, op de Nieuwendyk, zal de Eer hebben op heden den 26sten Maart, van 6 tot 9 uuren, een Instrumentaal Concert te geeven; waar in hy een Glazen Clavier-Spel zal laten hooren, alsmede op het Clavecimbaal en Viool. Een Heer met een Dame betaalt 2 gls. De Lootjes zyn te bekomen by A. OLOFSEN, aan de Nieuwe Kerk en by bovengem., op de Cingel, op de hoek van de Driekoningstraat, t'Amst.

23 maart 1765, *Middelburgsche Courant*: Verkoop [..] (waaronder) [..] clavercimbel, waaronder orgel met 3 registers [..]. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 24 maart 1765**

ma 25 maart 1765, 's-Gravenhaagsche Courant 36: De Heer Cramer, Kamer Musikant van Sijn Doorlugtige Hoogheyd den Keurvorst van de Paltz, zal de eer hebben, op anstaende Woensdag den 27 Maert 1765, in de zaal van den Ouden Doelen in 's Hage een groot Vocael en Instrumentael Concert te geeven. De Prijs voor ieder Persoon is 3 Guldens en voor een Heer met Dame een Ducaet.

vr 29 maart 1765, *Utrechtsche Courant* 38: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt o.a. een klavecimbel.

**zondag 31 maart 1765**

di 2, di 9 april 1765, *Amsterdamsche Courant* 40, 43: Sr. MEDER zal de eer hebben op Woensdag den 10 April, op de groote Zaal boven de Manege te geeven een extra Concert Vocaal en Instrumentaal, gevolgd van LA PRIMAVERA, Pastorella, a 4 Voci; waarin Sr. Magalli en anderen zullen zingen. De Muziek is van Sr. Meder gecomponeerd. Een persoon betaalt *f*2. De Lootjes te bekomen by Sr. Meder, op de Pypenmarkt en by J.J. Hummel, op den Vygendam. NB. Een ieder voorzie zig van Lootjes: men zal geen Geld by den ingang ontvangen.

vr 5 april 1765, 's-Gravenhaagsche Courant 41: By J. Smit, Boek- en Muziekverkoper op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg t'Amsterdam, is gedrukt en te bekomen: Het zeevende Deel der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een Verzameling van de Nieuwste Serieuse en Vrolyke Dansen, die op de Viool en andere Musicq-Instrumenten gespeeld kunnen worden, tot gebruyk der leerlingen door een voornaem Musicant opgesteld. De prys is 17 stuyv. Van de voorige 6 Deelen, die reeds verscheyde maelen herdrukt, en met een Register voorzien zyn, zyn meede nog te bekomen voor *f* 5-5-0 in een Bandje, en ieder Stukje apart voor 17 st. Dus de zeeven Deelen voor *f* 5-19-0.

za 6, za 13 april 1765, *Amsterdamsche Courant* 42, 45: Sr. JOSPEH PINETTI, gerenomeerde Italiaansche Tenorist, [(]passeerende hier door naar London) zal de Eer hebben met Sr. MAGGIORE en deszelfs Dochter, op Dingsdag den 16 April, in de Zaal van de ManJge een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waarin hy diversche Ariëttes, zo Serieuse als Bouffon, zal zingen, zo ook met Mad. MAGGIORE, een Duette; een Heer Betaald f2, en met een Dame f3: de Loojtes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op de Vygendam. By dewelke uitgegeven word Nieuwe Verzamelingen van Hollandsche Dansen; Menuetten en Pluggen, gecomponeerd in den eersten Smaak, door verscheiden Meesters, met een Basso, 1ste Deel; à f1-4.

**zondag 7 april 1765**

vr 12 april 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Een Candidaet, de Fransche en Italiaense Tael niet onervaren, zoekt een Gouverneurs-plaets; logeerende by de Musicant Steiger, op Cingel, in de Practicyns Hoek in 's Hage.

**zondag 14 april 1765**

ma 15 april 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Te Amst. by A. Olofsen door bequaeme Compositeurs der Nieuwe Heedendaegsche Gusto doen Componeeren en alom verzenden laeten: Principes de la Musique Vocale en Abregé, of Korte Onderwyzing der voornaemste Gronden van de Zang-Kunst, à 10 st.Item, Korte en klaere Gronden der Dwarsfluyt, met Duetjes, waen door men de Toonen kan kundig worden, kost 1 gl. Nog 2 Deelen, 4 Stukjes Nieuwe Fluto Travers Duetten, die circa 250 in getal zyn, met Alphabet en Embrassure Platen voor de discipelen, en agter ieder een Register, kost 3 gl. Ieder Deel, 2 Stukjes, à 30 stuyv. Item, de 2 Deelen Zang Godinnen aen 't Y, op een vrolyke trant, zo van Hollandsche Zang-Liederen als Compositie, ieder Deel 25 stuyv. Waer van 't derde laetste Deel met een volledig Register tot dito prys en vrolykheyd, in 6 weeken zal alom te bekomen zyn, gelyk heeden de 3 Deeltjes, 't Nieuw Hollandsch Speelhuys voor Viool, Fluto Travers en Bas, tot 2-10-. Zo ook de Gelynde Papieren, in alle Formaeten, by de Riemen, losse en gebonden Boeken en Vellen, daer onder 4 soorten gemeender Papier à 4 stuyvers per Boek minder dan de beste, met 2 Voor-Tytels per Boek gratis.

wo 17 april 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: De Heer Kramer, kamer Muzikant van Sijn Doorlugtige Hoogheyd den keurvorst van de Paltz, zal de eer hebben op Saturday den 20 April 1765, in de Grootte Concert-Zael in de Bierstraet bij de Heer van Hagen, te Rotterdam een groot Vocaal en Instrumentael Concert te geeven, alwaer Mademoiselle Smeling verscheyde Italiaensche en Engelsche Aria's zal zingen en op de Guitarre speelem en Sieur Kramer zig op de Viool met Concerten en Solo's zal laeten hooren. Het Concert begint ten 6 uren.

wo 17 april 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: [De weduwe Adraen Moetjes, boekverkoopster in de Pooten in Den Haag, verkoopt uit nalatenschap wijlen J. van Heel o.a. vijf goede violen.]

do 18 april 1765, *Rotterdamsche Courant* 47: De Heer KRAMER, Kamer-Musikant van zyn Doorl. Hoogheid den Keurvorst van de Paltz, zal de eer hebben op Saturday den 20 April 1765, in de grootte Concert-Zaal in de Bierstraat by de Heer *Van Hagen*, te Rotterdam, een groot VOCAAL en INSTRUMENTAAL CONCERT te geven, alwaar Mademoiselle *Smeling* verscheide Italiaansche en Engelsche Aria's zal zingen en op de Gustarre [sic] speelen, en Sieur *Kramer* zig op de Viool met Concerten en Solo's zal laten hooren. Het Concert begint ten 6 uren: De Biljetten zyn te bekomen in de Bierstraat, alwaar het Concert zal gehouden worden. Ieder Persoon betaald 2 Gulden, en een Heer en Dame 3 Gulden.

vr 19 april 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 47: Arkstee & Merkus, libraires à Amsterdam & à Leipsig, ont imprimé & debitent: [...] Commentaires sur le Theatre de Pierre Corneille & autres morceaux interessants &c. par Mr. de Voltaire, 12. 2 Vol. Le Theatre de P. Corneille avec lesdits Commentaires, 12. 8 vol. fig. Item: Le Thaetre de T. Corneille, 12. 5 vol. fig. Ils publient encore les Oeuvres de Molière, Nouvelle Edition, augmentee de la Vie d'Auteur & des Remarques Historiques & Critiques de Mr. de Voltaire, avec des très belles fig. 6 vol. 12 [...]

za 20 april 1765, *Amsterdamsche Courant* 48: De volgende Musicaale Werken zyn by den Autheur C.F. HURLEBUSCH t'Amst. te Bekomen, als Opera 1, Compositioni Musicali per il Cembalo &c., à f8; Opera 2, de 150 Psalmen Davids voor het Orgel, Clavier en andere Instrumenten, à f9-9; Opera 3, zes Italiaansche Opera's Arias, met Instrumenten en in Partition, à f4; Opera 4, zes andere Arias van dito soort en prys; Opera 5, zes Sonata voor 't Clavier, à f4-10; Opera 6, nog zes Sonaten van dito soort en prys.

za 20 april 1765, *Amsterdamsche Courant* 48: JAN VERWEY, Clavercimbaalmaker, in de Egelantierstraat, Z.Z., voorby de laatste Dwarsstraat t'Amsterd., heeft thans vervaardigt, en presenteerd, voor een civiele prys, te koop een Clavercimbaal, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren; nog twee Vierkanten, loopende alle 3 van onder à tot boven f, zeer net gemaakt, en aangenaam van geluit, zynde alle drie een Jaar oud; dagelyks te zien en te bespelen. Repareert en vermaakt mede Oude Stukken, zeer net en proper, als nieuw.

**zondag 21 april 1765**

**zondag 28 april 1765**

di 30 april 1765, *Amsterdamsche Courant* 52: Sr. F. WERNER, komende van Weenen, zal by zyn doorreis de Eer hebben, Woensdag den eersten Mey, op de Zaal van de Manege een groot Concert te geeven, waarin hy zig zal laten hooren met Solos, Duetten, Trios en Concertos op de Harp. Een Heer betaalt f2, en met een Dame f3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

za 4 mei 1765, *Amsterdamsche Courant* 54: Zoo iemand een Kind of Kinderen ter Schoole gelieven te bestellen, om onderwezen te worden in het Leezen, Schryven, Reekenen en Psalmzingen, midsgaders de Gronden van de Gereformeerde Religie, en het geen verder tot een goede Educatie behoord, op een naby de Stad Amsterdam gelegen Dorp, om vice versa te komen, voor een Zomma van 120 Guldens in het jaar; kan zig adresseeren by de Wed. J.W. PRUYS, Boekverkoopster en Zegel-Lakmaakster t'Amsterdam. Welks Winkel verplaatst is op de Gelderse Kaai op de hoek van 't Schipperstraatje. Alwaar nader berigt van alles te bekomen is.

za 4 mei 1765, *Amsterdamsche Courant* 54: Les Souscrivans pour le Concert d'Été, qui sera comme une Académie de Musique, sous la direction du Sr. Fr. Maggiore, sont avertis que ledit Concert commencera Mardi, le 7 de ce mois à 5 heures & demie, au Keizerskroon, dans le Kalverstraat, à Amst.

**zondag 5 mei 1765**

di 7 mei 1765, *Amsterdamsche Courant* 55: t'Amst. by G. PRUYS, Mr. Instrument- en Kastemaker op de Grimmenisse Sluis, zyn thans te koop, 4 Clavecimbaalen met 3 Registers, een Clavecordia en groote itter.

vr 10 mei 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Sieur Champion zal de eer hebben op Morgen den 11 May 1765, op de Zaal van Sieur Cramer, op het Buytenhof in 's Hage een groot Vocael en Instrumentael Concert te geeven, waer in Sr. Cramer, Musikant van Syn Doorlugtige en Keurvorstelijke Hoogheyd van de Paltz &c. &c. een Solo zal executeeren. Juffrouw Francolin zal een Solo op de Viool en verscheyde Italiaense Ariettes zingen.

**zondag 12 mei 1765**

**zondag 19 mei 1765**

ma 20 mei 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: De Heeren Sipurini en Werner zullen de eer hebben op aenstaende Donderdag den 23 May 1765, op de Zael van den Ouden Doelen in 's Hage te geeven een Groote Concert, waer op de Heer Sprutini verscheyde Stukken op de Violoncello, en de heer Werner Solo's op de harp zullen spelen. De beroemde heer Bianchi en Mad. Rosette Baptiste zullen verscheyde Aria's zingen. De heer Cramer zal een Solo op de Viool spelen.

di 21 mei 1765, *Amsterdamsche Courant* 61: Sr. W. CRAMER, gerenomeerd Violist en Kamer-Musicus van zyne Keurv. Doorluchtigheid van den Paltz, zal de Eer hebben aanstaanden Woensdag den 22 May, op de

Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin hy diverse Solos en Concertos zal executeeren: Mad. Mellini zal diverse Italiaansche Arien zingen. Een Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkoper op de Vygendam.

25 mei 1765, *Amsterdamsche Courant* 64: (veiling inboedel) [...] een Capitaal Cabinet-Orgcl met 6 Registers, extra Clavecimbaal [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

**zondag 26 mei 1765**

ma 27 mei 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: [Pieter Brouwer, boekverkoper in Den Haag verkoopt uit nalatenschap wijlen A.V. Rymdyk o.a. muziek en een clavecimbel van Ruckers.]

**zondag 2 juni 1765**

do 6, za 8, di 11 juni 1765, *Amsterdamsche Courant* 68, 69, 70: M. SEPRUTINI, van Londen hier gearriveerd, is door een meigte Liefhebbers verzogt om op aanstaande Woensdag den 12 Juny, in de Doelen in de Doelenstraat een Groot Concert te geeven, in 't welk hy zig met verscheiden Solo's en Concerten, door hem gecomponeerd, zal laten hooren. Een Heer betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zullen te bekomen zyn in de Doelen en by den Muziekverkoper Hummel, op den Vygendam.

vr 7 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: [P. van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen Henri de la Sarrèz (in leven kapitein van de het Corps de Cent-Suisses van de prins van Oranje Nassau) o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten.]

**zondag 9 juni 1765**

ma 10 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Bij B. Hummel, Musiekverkoper in de Spuystr. in 's Hage, wordt uytgegeeven, 6 Divertissements voor 't Clavecin met accomp. van een Viol ad libitum, gecomponeerd door de Heer Boutmy à *f* 3-10. Tien Aritmetieke Muziekkaerten met een daer bij gevoegde Explicatie à 12 stuyv. Is meede te bekomen bij J.J. Hummel, Musiekdrukker en Verkoper op den Vijgendam te Amsterdam.

ma 10 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Het vermaerde Clavecimbael van Couchet, Proefstuk van dien beroemden Meester, zijnde een met 4 Registers en eenig in zyn soort om de kragt en de fraayheid van deszelfs geluyd, zal geduurende de maand Juny [?] te Koop zyn bij Mr. emonet [?], in de Morgenstar op de Nieuwe Haven in 's Hage, om 220 Ducaeten, zijnde een prijs veel beneden deszelfs waerde en welke men verscheyde maelen geweygerd heeft, na deeze Maend zal het gemelde Clavecimbael (niet verkogt zijnde) buyten 's Lands verzonden worden.

ma 10 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Het vermaerde Clavecimbael van Couchet, Proefstuk van dien beroemden Meester, zynde met vier Registers, en eenig in zyn soort, om de kragt en de fraeyheid van deszelfs geluyd, zal geduurende deeze Maend Juny te Koop zyn by Mr. Emonet, in de Morgen Star op de Nieuwe haven in 's Hage, om 220 Ducaeten, zynde een prys veel beneden desezelfs waerde, en welke men verscheyde maelen geweygerd heeft; na deeze Maend zal het gemelde Clavecimbael (niet verkogt zynde) buyten 's Lands verzonden worden.

wo 12 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: By B. Hummel, Muziekverkoper in de Spuistraet in 's Hage, word uytgegeeven, 6 Divertissements voor 't Clavecin met accomp. van een Viol ad libitum, gecomponeerd door de Heer Boutmy, à *f* 3-10-. Tien Aritmieke Muziek-Kaerten, met een daer by gevoegde Explicatie, à 12 stuyvers. Is meede te bekomen by J.J. Hummel, Muziekdrukker en Verkoper op den Vygendam te Amsterdam.

za 15, di 18 juni 1765, *Amsterdamsche Courant* 72, 73: Sr. BENEDETTO BIANCHI, gerenomeerde Italiaanse Sanger, kortelyks hier aangekomen, zal op Woensdag den 19 Juny, de eer hebben, op de Zaal van de Manege een groot Concert te geeven. Hy zal zig hooren laten met serieuze en comique AriNn. Een Heer

betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkooper, op den Vygendam, t'Amsterdam.

**zondag 16 juni 1765**

17 juni 1765, *Utrechtsche Courant* 72: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt o.a. 2 klavecimbels, zijnde staartstukken.

ma 17 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: R. van Laak, Boekverkoper op 't Pleyn in 's Hage, heeft gedrukt en geeft thans uyt: Supplement à Lire Maçonne; zynde het vervolg van de uytgekipte Gezangen (zo uytmuntende in Digtkunde als Musicq) op die reeds bekende Verzameling, waer van de Tweede Druk, geheel compleet en van alle fouten gezuvert, in een vry beeter ordre geschikt als de Eerste, met nieuwe Airs verrijkt, binnen eenige weeken staet uyt te komen.; en waer van de Musicq, zowel als de Materie, in de uysterste accuratesse gebragt is. Zullende geen Exemplaren voor egte erkend worden, dan diegeene welke met deszelfs handteekening bekrachtigd zullen zyn; om voor te komen, dat de Liefhebber, met valsche en vitieuse Drukken, niet bedrogen worden.

wo 19 juni 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 73: De Heer Campion zal op heeden den 19 Juny 1765, in de Groote zaal van de Stads Doele te Delft een groot Vocaal en Instrumentael Concert te geeven, waer in Mejuffrouw Croneri, Zangeresse van de Keurvorst van Keulen, verscheyde Italiaende Airs zal zingen, de Heer Monet, van de Fransche Comedie, zal ook verscheyde Fransche Airs zingen en de heer Campion en verscheyde anderen uyt den Haeg zullen zig meede laeten hooren. De Prijs voor ieder Persoon is *f* 1 en met een Dame *f* 1-10.

**zondag 23 juni 1765**

do 27, za 29 juni, di 2 juli 1765, *Amsterdamsche Courant* 77, 78, 79: M. SIPRUTINI van Londen, [2.7: zal de eere hebben], op verzoek van verscheide Liefhebbers [27,29,6: voor de tweede en] laatstemaal, op Woensdag den 3 July, boven de Manége, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven; waarin hy zal executeeren op de Violoncelle verscheide nieuwe Solo's en Concerten door hem zelf gecomponeerd: Sr. B. BIANCHI zal verscheyde Serieuse en Comique Aria's zingen. Een Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam, t'Amsterdam.

**zondag 30 juni 1765**

ma 1 juli 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: Johannes Smit, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal te Amsterdam, geeft met Privilegie uyt: De Afbeeldingen der Toneelen van de Amsterdamsche Schouwburg, door de beste Meesters gegraveerd, 12 stuks voor *f* 6:-. Zynde meede met Couleuren afgezet te bekomen, die extra fraeye en playsante Vertoningen uytleeven voor de Optica-Spiegel. Dezelve zyn zonder Randen te bekomen om in de Toneel-Spellen te kunnen plaetsen; als meede het fraeye Plaetje van Beslikte Zwaentje, na C. Troost; door S. Fokke.

ma 1 juli 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 78: T. Crajenschot, Boekverkoper te Amsterdam, zal in 't begin van de Maend Aug. 1765 ten zynen Huyze verkopen de nagelatene Bibliotheek van den Heer Pietro Antonio Locatelli, in zyn Ed. Leeven beroemde Italiaense Meester en Componist in de Musicq; bestaende in een extra fraeye Verzameling van de raerste Italiaense en Fransche Boeken, Magnificq Gebonden en Losse Prent-Werken van voornaeme Meesters, Geschreevene en Gedrukte Musicq-Werken, Musicq-Instrumenten, Medailles, &c. &c. Idem: Gedrukte Musicq-Werken met de daer toe behoorende Kopere Plaeten, door bovengenoemde Locatelli in 't ligt gegeeven: Breeder by Catalogus, die in tyds te bekomen zal zyn.

wo 3 juli 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 79: B. A. Olofsen te Amsterdam, zo ook alomme, is in 't ligt gekomen: Enn Vervolg-Stukje der Fransche Opera Aria's op de 2 Deelen, 8 Stukjes, kost als de vorige 24 stuyv. Nog 3 Nieuwe Onderwijzings bladen der eerste Gronden van de Dwarsfluyt, Hobo's en Fluto Abec, met ligte Stukjes bij ieder Blad; zo ook inzonderheyd een apart stuk voor dat der Viool, de drie eerste ieder 6 en laetste 28 stuyvers, welke alle tot de beginselen en Gronden van de 5 gemelde Kunsten der Liefhebber

zeer nodig en dienstig zijn, alle door ervarene Muziekmeesteren te zaemen gesteld, om de Muziek-Kunst voort te kweeken tot de uysterste bloeystaet. Hier toe tot vervrolijkning van de drie Deelen Zang-Godinnen aen 't Y, met derzelven register agter 't laetste kost *f* 3-15 compleet. Ieder Deel apart 35 Stiuiv. En bij Inkoop magtig: E. Soenius zijn 3 Deelen Quarto, herders en Minne Zangen, tot *f* 1-10.

za 6 juli 1765, *Amsterdamsche Courant* 81: De Fransche Comedianten uit den Haag zullen de eer hebben, (geduurende de toekomende Week alleenlyk,) op het Theater van den Overtoomschen Weg te speelen. Die Plaatsen gelieven te bespreken, adresseeren zig by H. CONSTAPEL, Boekverkoper in de Beursstraat, alwaar de meeste Spellen te bekomen zullen zyn. NB. De Spellen zullen nader by Billetten bekend gemaakt worden.

**zondag 7 juli 1765**

do 11 juli 1765, *Amsterdamsche Courant* 83: By J.J. en B. HUMMEL, Musiekverkopers op den Vygendam, worden uitgegeeven: Les Airs Choisis des Operas Franç., la Pupille Rusée, le Sorcier, le Passetems de l'Amour, la Laitiere, Rose & Colas, en Tom Jones. Ieder dubbelde Velletjes, à 12 st.; zynde van dezelve Stukken, die heden op het Theater van den Overtoom geëxecuteerd zullen worden.

**zondag 14 juli 1765**

di 16 juli 1765, *Amsterdamsche Courant* 85: Op verzoek van verscheide Persoonen van Distinctie zullen de Fransche Comedianten uit den Haag, op het Theater van den Overtoom, op heden vertoonen LES FAUSSES CONFIDENCES, Comedie en 3 Actes de Marivaux, suivie de NANETTE & LUCAS, ou la Paysanne Curieuse, Opera nouveau, en op morgen HYPERMNESTRE, Tragedie de Mr. le Mierre, suivie du CERCLE, ou la SoirJe à la Mode, Comedie nouvelle. De bovenstaande Spellen en meer andere zyn te bekomen by H. CONSTAPEL, Boekverkoper by de Beurs; alwaar men de Plaatsen en Loges kan bespreken.

**zondag 21 juli 1765**

**zondag 28 juli 1765**

**zondag 4 augustus 1765**

ma 5 augustus 1765, 's-Gravenhaagsche Courant 93: T. Crajenschot, Boekverkoper t'Amst., zal den 21 Augusty 1765 en volgende dagen verkopen, de nagelaeten Bibliotheek van den Heer P.A. Locatelli, bestaende in een uytmuntende Verzameling van de raerste en zeldzaamste Italiaense en Fransche Boeken, alle wel geconditioneerd, en gebonden in Turksleere, Fransche en Hoorne Banden, Magnifique Gebonden en Losse Prent Werken, Pourtraiten, Teekeningen, &c. van de beroemdste In- en Uytlandsche Meesters, Manuscripten met Goud en Miniatuur afgezet, geschreeven en gedrukte Muziek-Werken, Muziek-Instrumenten, als Clavecimbaelen, Violen, Bassen, Fluyten, Rariteyten, &c. &c. Item, Gedrukte Muziek-Werken met de kopere Platen, door genoemde in 't ligt gegeven, en het Regt van Copy: Breeder by Catalogus, die by gemelde Crajenschot te bekomen is.

**zondag 11 augustus 1765**

do 15, za 24 augustus 1765, *Amsterdamsche Courant* 98, 102: By JOH. COVENS Junior, t'Amst. op den Vygendam, is gedrukt en word uitgegeeven: Stichtelyke Gezangen, in verscheidene gelegenheden gedicht, en met Aanmerkingen, tot verstand van eenige Stukken uit de H. Schrift, verrykt, door den Wel Eerw. Heer R. SCHUTTE, Predikant te Amst. Op de beste Italiaansche of in dien smaak nieuwgemaakte Zangwyzen gezet, door verscheidene voornaame Meesters, derde Deel, groot 8vo., de prys is *f*3-3; en zonder de Muziek 20 stuivers. De Muziek apart 45 stuiv. Zyn meede te bekomen in 's Hage by M. Husson en J. Thiery; Rotterdam P. Losel, H. Beman, D. Vis Junior; Leyden D. Haak; Haarlem Joh. Enschede; Dort P. van Braam en J.G. Wittich; Utrecht A van Paddenburg, de Wed. van Poolsum, H. van Otterlo; Leeuwarden S. de Vries; Groningen J.W. Lustig; Middelburg Gillissen en Bohmer enz.

za 17 augustus 1765, *Middelburgsche Courant*: Men adverteerd dat J. L. Dulcken, Mr. Orgel en Clavecimbaalmaker alhier te Middelburg gearriveert is ende mede gebracht heeft twee magnifique cimbaals dewelke uit de hand te koop gepresenteerd worden etc. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 18 augustus 1765**

ma 19 augustus 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: Les comediens François de la Haye donneront demain, Mardi 20 Aout 1765, au Theatre du Casuariestraet: Soliman second ou Les Sultanes, Comedie en Vers & en trois Actes de Mr. Favart ornée de chant & de tout son spectacle. Elle sera terminée par : Les Fetes du Serail, accompagnées de decorations & d'Habits de differents caractères que porteront vingt & Quatre Danseurs & Danseuses suivant la Cotume des Turcs. Ce Ballet sera melé de differentes entrées qu'executeront le Sr. Degueville son Eponse, sa petite élève, la demoiselle Joubert & autres, les tout suivant la composition du Sr. Degueville.

di 20 augustus 1765, *Amsterdamsche Courant* 100: T. Crajenschot, Boekverkooper t'Amst., zal op morgen en volgende dagen, ten zynen Huize verkopen, de Boeken, gebonden en losse[,] Prentwerken, Tekeningen, Pourtraiten, geschreven en gedrukte gebonden en ongebonden Muziek-Werken met de Koopere Platen en Regt van Copy &c.; nagelaten door P. LOCATELLI, in Leven Muziek-Meester en Componist: alles breeder by Catalogus en Biljetten. Heden te zien.

do 22 augustus 1765, *Amsterdamsche Courant* 101: inboedel met muziekinstrumenten waaronder clavecimbaals van Rukkers.

za 24 augustus 1765, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop een fraay Huysorgel met vijf en een half register, te bevragen bij Pieter Gillissen, bockverkooper te Middelburg. [Gierveld 1977, p. 415]

za 24 augustus 1765, *Rotterdamsche Courant* 102: De gebroeders COLLA, Italianen, bekend aan de voornaamste Hoven van Europa, wegens hare groote bekwaamheden in de Muzyk, zullen voor haar vertrek naar Engeland, op woensdag den 28 Augustus, een CONCERT, zoo Vocaal als Instrumentaal, te Rotterdam in de groote Concert zaal in de Bierstraat houden; daar zullen *Concerten* en *Solos* geëxecuteert worden, op een Instrument met twee snaren, genaamd Calascioncino & Calascione: Le Signor *Casari* zal verscheide Italiaansche Aria's zingen.

**zondag 25 augustus 1765**

do 29 augustus 1765, *Rotterdamsche Courant* 104: Op Heden den 29 Augustus, zullen de gebroeders COLLA, Italianen, bekend als groote Virtuosi in 't Muzyk, op aanzoek van verscheide Liefhebbers, voor het laatste CONCERT houden, alwaar dezelve zig met Concerten, Solos, op een Instrument met twee snaren, genaamd Calascioncino & Calascione, zullen laten hooren; en Signor *Casari* zal verscheide Italiaansche Aria's zingen. Het zelfde word gehouden in de Bierstraat in de groote Concert-Zaal, tot[?] Rotterdam.

za 31 augustus 1765, *Rotterdamsche Courant* 105: Heden den 31 Augustus zal Signora *Rossi*, beroemd wegens het spelen op een Musicaal Instrument genaamd *Mandoline*, CONCERT houden, en zig laten horen: Signora *Sevirini* zal zingen, en Signora *Tessarini* het Concert dirigeren, en een Solo op de Viool spelen; Het zelfde word gehouden in de groote Concert-Zaal, in de Bierstraat.

**zondag 1 september 1765**

**zondag 8 september 1765**

**zondag 15 september 1765**

wo 18 september 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: [boekverkoper H. Bakhuyzen op het Spui in Den haag verkoopt o.a. muziekinstrumenten.]

**zondag 22 september 1765**

ma 23 september 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 114: De Wed. Anth. Bergmeyer adverteerd, dat heeden in Blauw Jan te zien is een nu eerst geinventeerd Mechanique Machine, in welkers smaak men tot nog toe geen voorbeeld heeft, zynde twee Houte Figuren, ieder ter hoogte van drie voeten, spelende op twee natuurlyke Fluyten, Abek, differente Airtjes, Primo en Secondo, grypende met haere Vingeren allerley Toonen, en blaezen uyt haeren Mond allerley Winden aen, hoog of laeg, na dat de Muziek vereyst.

vr 27 september 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Met permissie zal de Heer Mozart, Muziekmeester van den Prins Bisschop van Salzburg, de eer hebben op Maendag den 30 September 1765, in de Zael van den Ouden Doelen in 's hage een Groot Concert te geeven, in hetwelk zijn Zoon, oud maer 8 Jaeren en 8 Maenden, benevens zijn Dogter, oud 14 Jaeren, Concerten op het Clavecimbael zullen executeeren . Alle de Ouvertures zullen zijn van de Compositie van dien jongen Componist die nooyt zijn weerga gevonden hebbende, de goedkeuring van de Hoven van Weenen, versailles en Londen heeft weggedragen. De Liefhebbers kunnen na hun plaisier hem Muziek voorleggen, hij zal het zelve voor de vuyst speelen. ieder Billet voor een Persoon is 3 Guldens en voor een Heer en Dame *f* 5-50. de Entrée Billetten worden uytgegeeven bij de Heer Mozart, Logeerende op den Hoek van de Burgwal, alwaer de Stad Parys uythangt, als meede in de Oude Doelen.

**zondag 29 september 1765**

wo 2 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Op heeden geeft A. Olofsen te Amsterdam uyt: Principes de la Musique Vovale en Abrégés zo in 't Frans als Duyts, tot 10 stuyvers, nog 's 9de Stukje der Franse Opera Aria's tot 24 st. Item 3 Instructie bladen voor de Fluto Traves, Hobo's en Fluto Abec, waer in niet alleen alle Toonen, maer zelfs nieuwe ligte Stukjes met inagtneminge voor de Leerlingen kortbondig worden aangetoond, kost ieder 6 stuyvers; zo ook III Sonaten Trio's voor de Fluto Travers door D. Simono, à *f* 1-10. Door derzelve, Duetten voor dito instrument, 2 Deelen 4 stukjes tpt 3.0.0, twee stukjes met 120 Deuntjes in ieder deel à *f* 1-10. Te bekomen bij de Wed. en Zoon D. Vis en Burgvliet te Rotterdam, Dordt Blussé, 's Hage de Haan en B. Hummel, Utrecht de Veer [enz.].

wo 2 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: Te Huur om terstonst te kunnen aenvaerden, diverse zo gestoffeerde als ongestoffeerde Kamers, benevens een superbe Groote Zael, tot het houden van Concerten, staende in het beste en plaisantste van 's Hage op het Buytenhof, en uytzigt hebbende over het Buytenhof, Vyver en Vyverberg: Nader onderrigting by Pieter van Os, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage.

**zondag 6 oktober 1765**

**zondag 13 oktober 1765**

di 15 oktober 1765, *Amsterdamsche Courant* 124: Mercredi le 16, du Courent il aura un Grand Concert, Vocal & Instrumental, à la Sale du Manége, dans le quelle Mad. SEVERINI, Chantera plusieurs Ariëttes Italiënnes. Mad. ROSSI Venetiene, se fera entendre sur la MANDOLINE, par des Ariëttes & Solos. On prendrapar Personne, 2 fl., & 3 fl. pour un Mons. & une Dame. Ont [sic] peut avoir des Billets chez le Sr. J.J. HUMMEL, Marchand de Musique sur le Vygendam.

di 15 oktober 1765, *Amsterdamsche Courant* 124: De Heeren Intekenaars van 't Dingsdagse Muzicq Collegie boven de groote Manegie, worden geadverteerd dat het zyn aanvang zal nemen op Dingsdag den 22 October; de Heer BIANCHI heeft zig geengageert en zig laten hooren met nieuwe Comique en serieuze Arias, de vreemde Heeren (woonagtig buiten deze Stad) zullen gepermiteert zyn zonder onkosten, mits dezelve komen onder gelyden van een der Heeren Intekenaaren.

wo 16 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 124: Par permission, Demain 17 ce mois d'Octobre 1765, le Sieur Casaer aura l'honneur de donner à la Salle du Viex Doele, un grand Concert Vocal & Instrumental, Mademoiselle Rosette Baptiste & le dit Sieur Casaer y chanteront plusieurs Airs & duos Italiens. Le prix est



3 Florins par Personne accompagné d'une Dame un Ducat, on peut avoir le Billets chez Mr. Benoit au Vieux Doele.

vr 18 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 125: [Pieter van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen Jan Vroeg (in leven luitenant ter zee) en Johan Hendrik S\*\*\*\*\* o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten]

**zondag 20 oktober 1765**

di 22 oktober 1765, *Amsterdamsche Courant* 127: Men adverteert dat de WINTER-CONCERTEN, in de Grootte Zaal boven de Manege te Amsterdam, aanvang zullen neemen op Vrydag den 25 October.

di 22, do 24, za 26 oktober 1765, *Rotterdamsche Courant* 127, 128, 129: Op Zaterdag den 26 October, nemen de groote CONCERTEN by P.A. v. Hagen te Rotterdam, aanvang; in het zelfde zulen Signora *Maggiore*, en andere Virtuosi, alle weken zingen.

wo 23 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: Bij gem. boekverkoper J. Berkoske, op de Plaets in 's Hage, is gedrukt en in alle Steden bij de voornaemste Boekverkopers voor 3 Gls. te bekomen: Het Konstrijk Clavecimbael en Orgelboek der Gereformeerde Psalmen en Lofzangen, Kerk-Zangs-Hoogte; vermeerderd en verbeterd met Cieraden, Alphabet voor Blinden &c. door den vermaerden Van Blankenburg; ook apart voor 25 st. de Instructie tot het cierlijk speelen der Psalmen, Compositie van Bassen met de Plaeten der Exempelen &c. Opgedragen aen Sijn Excell. de Graef van Bentink, Heere Rhoon en Pendrecht &c. &c. &c.

wo 23 oktober 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 127: T. Crajenschot, Boekverkoper op de hoek van de Heerengragt en Heysteeg te Amsterdam, door inkoop magtig geworden zynde de navolgende Musicq-Werken, door de in zyn leeven beroemde Musicq-Meester P. Locatelli gecomponeerd en in 't ligtgegeeven. Om de Liefhebberen der Edele Kunst te animeeren, zo presenteert gemelde Boekverkoper dezelve tot de onderstaende goed koop pryzen, namentlyk: No.1. XII. Sonates a Flauto Traversiere Solo e Basso, Opera secunda, waer van de prys geweest is 6 guld., nu voor 3 gl. No.2 Sei Sonates a tre o due Violini o due Flauto Traversiere e Basso per il Cembalo, Opera Quarta, 3 Tom. Folio à 6 gl., nu voor 3 gl. No.3 XII. Sonates a Violino Solo e Basso da Camera, Opera Sesta Folio à 6 gl., nu voor 3 gl. En No.4 Sonate VI. a Violino Solo e Basso e VI. a Tre, Opera Ottava in Fol. à 7 gl., nu voor 3-10-0. En het Pourtrait van den heer P. Locatelli in Zwarte Konst, door C. Troost, in groot Folio à 36 st., nu voor 16 stuyvers.

**zondag 27 oktober 1765**

**zondag 3 november 1765**

za 9 november 1765, *Amsterdamsche Courant* 134: inboedel met muziekinstrumenten.

za 9, di 12 november 1765, *Amsterdamsche Courant* 135, 136: Sr. PETTI en Mad. SARTI, Virtuosi, komende van 't Hof van zyn Hoogvorstel. Doorl. van Brunswyk, zullen op Woensdag den 13 dezer, boven de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geven, waarin zy diverse Arien en een Duet naar den nieuwsten smaak zullen executeeren. Een Heer betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Loojjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkoper op den Vygendam.

**zondag 10 november 1765**

za 16 november 1765, *Rotterdamsche Courant* 138: Men maakt bekend, dat den beroemde Maltheser genaamd ROSSIGNOL is aangekomen, en aldaar eenige weken agtervolgens, des woensdagavonds, op de Liefhebbers CONCERT-ZAAL, agter het Stadhuis, in 't afloopen van de Kipstraat, zig zal laten hooren alle zyne verwonderlyke Exercitien met de Keel, bestaande niet alleen in de nabootzing van alle Vogelen; maar ook teffens zal hy geheele Muziek-Stukken met het geluid der Vogelen exerceren.

**zondag 17 november 1765**

ma 18 november 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: Met Permissie zullen de Heeren Ricci en Zappa de eer hebben, op aenstaende Woensdag den 20 November 1765, 's avonds ten half zeven uren precies in den Ouden Doelen in 's Hage, een Groot Vocael en Instrumentael Concert te geeven. Dezelve zullen verscheyde stukken van haer eyge compositie en van een nieuwe smaak executeeren en Mademoiselle Maggiori zal haer stem laeten hooren. de Billetten zijn te bekomen by Sr. Benoît in gemelde Doele, de prys is voor een Heer 3 Gulden, en met Dme een Ducaet.

di 19 november 1765, *Rotterdamsche Courant* 139: Men maakt bekend, dat den beroemde ROSSIGNOL, Maltheser, op woensdag den 20 November 1765, op de Liefhebbers CONCERT-ZAAL, agter het Stadhuis, in 't afloopen van de Kipstraat te Rotterdam; en op Maandag den 25 November op de groote *Concert Zaal* op de Papegragt te Leyden, zig, met alle zyne verwonderlyke Exercitien met de Keel zal laten hooren, bestaande in een volmaakte nabootzing van alle soorten van zingende Vogelen; met welk geluit hy verscheide Muziek-Stukken onder 't accompagnement van andere Instrumenten, zal executeeren.

za 23, di 26 november, *Amsterdamsche Courant* 141, 142: Sr. MAGGIORE en Madle. deszelfs Dochter zullen de Eer hebben, op Woensdag den 27 dezer, in de Zaal van de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin zy diverse nieuwe Arien en een Duo Comique zullen executeeren. Een Heer betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

**zondag 24 november 1765**

di 26 november 1765, *Rotterdamsche Courant* 142: Men maakt bekend, dat den beroemden Malthezer J.ROSSIGNOL, met alle zyne verwonderlyke Exercitien met de keel, zynde een volmaakte nabootzing van alle zingende Vogelen, nog andermaal op de Liefhebbers CONCERT-ZAAL, in 't afloopen van de Kipstraat te Rotterdam, op Woensdagavond ten 6 uren, zynde de 27 November 1765, zig zal laten hooren; yder Persoon betaald 30 Stuivers. De Lootjes zyn te bekomen aan de voorn. Concert-Zaal, te Rotterdam.

za 30 november 1765, *Rotterdamsche Courant* 144: Men maakt bekend, dat de beroemde Malthezer JOSEPH ROSSIGNOL, op Woensdag den 2 December 1765 op de CONCERT op de Papegragt te Leyden; en op Woensdag de 4 December op de Liefhebbers CONCERT ZAAL agter het Stadhuis in het afloopen van de Kipstraat te Rotterdam, in de beide voorn. Steden zig voor de laatstemaal zal laten hooren, met alle zyne exercitien met de keel, zynde eene volmaakte nabootzing van alle zingende Vogelen, met welk geluyd hy verscheide Muziekstukken onder het accompagnement van instrumenten zal executeeren: De prys is voor ieder persoon 30 St.; de Lootjes zyn te bekomen in het Fransche Koffyhuis agter St. Pieters Kerk, by de beide *Chattaus* en *Vaert*, alle op de Breestraat te Leyden, en aan de Liefhebbers Concert Zaal te Rotterdam.

**zondag 1 december 1765**

wo 4 december 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: By Adam Meyer, te Amsterdam over de Onvolmaekte Tooren, en in alle steeden by de Boekverkopers is te bekomen [...] In de Franse Druk een Verzameling van nieuwe Airtjes. De Prys is in Papiere Band 8 stuyv., Franse Band 16 stuyv. en beste Band 22 st. Afgezette in extra fraeyde Bandjes *f* 3-12-.

za 7, di 10 december 1765, *Amsterdamsche Courant* 147, 148: Le Sr. F. MOSER, avec Madame son Epouse, actuellement au service de S.A.S. Mgr. le Duc de Baviere, auront l'honneur de donner Mecredi le 11 Decembre, à la Sale du Manege, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel ils executeront different Airs Italiens & un Duo. Le prix d'une Personne est *f*2, & avec une Dame *f*3. On pourra se pourvoir des Billets chez le dit Sr. Moser, logé à l'Ecu Nuef d'Emden, sur le Nieuwendyk, & chez J.J. Hummel, sur le Vygendam.

**zondag 8 december 1765**

ma 9 december 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Men maakt bekend, dat den beroemden Joseph Rossignol, die zig vereerd gezien heeft van met de uysterste genoegen en voldoening, alle zyne verwonderlyke Exercitien aen het Hof van Oranje in 's Hage en aen andere Hoven gedaen te hebben, in 's Hage een Groot Concert zal geeven, waer op hij zig met alle zyne verwonderlyke en bovennatuurlyke Exercitien met de keel zig zal laeten hooren; welke exercitien bestaen in eene volmaekte nabootzing van alle zingende Vogelen, met welk geluyd hij heele Muziek stukken, onder accompagnement van andre instrumenten, zal executeeren.

**zondag 15 december 1765**

vr 20 december 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Sr. Schill zal de eer hebben op maendag den 23 December 1765 een Concert te geeven in de Keyzers Kroon 't Amst. waer in hij zal executeeren een Concert en Solo op Glaze Pocaalen. Ook zal Sr. Frantzen zig laeten hooren met een Concert en Solo op de Basson. Een Heer betaeld *f* 1-10 en met een Dame *f* 2-10. De Lootjes zijn te bekomen bij J.J. Hummel op den Vijgendam, bij A. Olofsen aen de Nieuwe Kerk en bij Schill op het Cingel bij 't Kleer. Bij denzelve zijn alleen deeze Glaze Instrumenten te bekomen presenteerende zijn dienst om daer op lessen te geeven.

vr 20 december 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: By J.J. en B. Hummel te Amsterdam en 's Hage wordenop heeden nastaende Nieuwe Muziek Werken uytgegeeven als: Toeschi Quator à un Flutte, Violon Solo's Op. I, à *f* 3. Kelner, Fugues per l'Orgue à *f* 2. Wagenseil 3 Divertissement pour le Clavecin Publies à la Comodité Commencens, à *f* 1-4. Verwagt op Maendag de 2 laetste Velletjes Extrait des Airs François 2de Deel met het Register van 't Compleete Werk.

za 21 december 1765, *Amsterdamsche Courant* 153: Sr. SCHILL, zal de eer hebben, op Maandag den 23 Dec. een Concert te geeven, in de Keizerskroon, waar in hy zal executeeren een Concert en Solo op Glase Pocaalen, ook zal Sr. Frantzen zig met een Concert en Solo op de Basson laaten hooren. Een Heer betaalt *f* 1-10, en met een Dame *f* 2-10. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam; by A. Olofsen aan de Nieuwe Kerk; en by Schill op 't Cingel by 't Kleine-Veer. By denzelve zyn deeze Glase Instrumenten alleen te bekomen; presenteerende zyn Dienst om daar op Losse te geven.

**zondag 22 december 1765**

wo 25 december 1765, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Sieur Rossignol, Maltheezer van geboorte logeerend in de Herberg alwaer de Stad Parys uythangt, op de hoek van de Fluweele Voorburgwal in 's Hage, beslooten hebbende geen publique Concerten meer te geeven, presenteerd zijn dienst om zig te laten hooren by Fatzoenlyke Liedén, die hem de eer aen doen van ten hunne Huyze te vraegen.

**zondag 29 december 1765**

---