

# MIJN WERK OP INTERNET — DEEL TWAALF

RUDOLF RASCH

# MUZIKALE ADVERTENTIES IN NEDERLANDSE KRANTEN 1621-1794

ADVERTENTIES 1766-1770

---

Graag verwijzen naar dit document op de volgende manier:  
Rudolf Rasch, *Muzikale Advertenties in Nederlandse Kranten 1621-1794*  
(= Mijn Werk op Internet, Deel Twaalf),  
Advertenties 1766-1770

<http://www.let.uu.nl/~Rudolf.Rasch/personal/Advertenties/Advertenties-1766-1770.pdf>

Voor suggesties, toevoegingen, correcties and opmerkingen: [r.a.rasch@uu.nl](mailto:r.a.rasch@uu.nl)

Versie: 12 november 2015 © Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2015

1766

za 4, di 7 januari 1766, *Amsterdamsche Courant* 2, 3: Les Srs. DE HEY & COLIZZI, auront l'Honneur de donner Mecredi le 8 Jan. 1766, à la Salle du Manege, un grand Concert Vocal & Instrumental, ou le Sr. DE HEY, Executera différentes pieces des Concertos & Solos de Violon, & le Sr. COLLIZZI, Musicien de la Cour de Brunswick, chantera de Plusieurs Ariâs de sa Composition. Le prix pour une personne est *f* 2, & avec une Dame *f* 3. On distribuera les Billets chez J.J. HUMMEL, sur le Vygendam.

**zondag 5 januari 1766**

ma 6 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: Monsieur Maggiore en Mejuffrouw zijn Dogter zullen op aenstaende Woensdag den 8 deezer, in de Zael van den Ouden Doelen de publique Concerten, die zy voorneemens zijn bij Inschryving te geeven, beginnen; dus worden alle Heeren en Dames, zo van dit Land en Vreemdelingen, die hem de eer hebben aengedaen van in te schryven, verzogt, door een Billet, dat de Heer Maggiore hun zal bezorgen eens en voor al, het welke zij zo goed gelieven te zijn bij de inkomst in gemelde Zael te vertoonen.

**zondag 12 januari 1766**

wo 15 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Christaan Weber, woonende in het breed of wyd van het Agterom in 's Hage, maekt aen de Liefhebbers van de Muziek bekend, dat door hem gemaekt worden en te Koop zyn zeer fraeye staende Pandelons, van een geheel nieuwe inventie, dewelke een duurzaem Hamerwerk hebben en niet door elkander klinken, maer zo duydelijk om te hooren zyn als een clavecimbael.

vr 17 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: Met permissie zal de Heer Mozart, Capel-Meester van het Muziek van den Prins Aerts Bisschop van Saltzburg, de eere hebben op Woensdag den 22 January 1766, een Groot Concert te geeven in den Ouden Doelen in 's Hage., waer in zijn Zoontje, oud 8 Jaeren en 11 maenden en deszelfs Dogter oud 14 Jaeren, Concerten op het Clavecimbael staen te executeeren. Alle de Ouvertures zullen van de Compositie deeze jonge componist zijn, die nooyt zijn weerga gevonden en de verwondering weggedragen heeft van de Hoven van Weenen, Versailles en Londen. De Prijs det Entrée is voor ieder Persoon 3 guldens. De Billetjes worden uytgegeven bij de Heer Mozart, bij Monsr. Esches, op het Hof-Spuy.

za 18 januari 1766, *Amsterdamsche Courant* 8: De Heeren Intekenaars van het Dingsdagse Concert op de Manege worden geadverteerd, dat op Dingsdag den 28sten deezer Maand een Concert zal gegeeven worden, voor Beneficie ban Signr. PETTI.

**zondag 19 januari 1766**

ma 20 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Met permissie zullen de twee Kinderen van den Heer Mozart, de eere hebben op Woensdag den 22 January 1766, een Groot Concert te geeven in den Ouden Doele in 's Hage. Alle de Ouvertures zullen van de Compositie van de jonge Componist zyn. De prys der Entrée is voor ieder Persoon 3 Guldens, en een Ducaet voor een Heer met een Dame. De Billetjes worden uytgegeeven by de Heer Mozart, logeerende ten Huyze van Monsr. Eskens, Meester Horlogiemaker op het Hof-Spuy, als ook in de Oude Doele.

21, za 25, di 28 januari 1766, *Amsterdamsche Courant* 9, 11, 12: Le Sr. MOZART, Maître de Chapelle de Musique du Prince Archevêque de Saltzburg, aura l'honneur de donner Mecredi le 29 Janvier 1766, un grand Concert, à la Salle du Manege à Amsterdam, dans lequel son Fils, âgé de 8 ans & 11 mois, & de sa Fille, âgée de 14 ans, executerons des Concerts sur le Clavecim. Toutes les Ouvertures seront de la Composition de ce petit Compositeur, qui, n'ayant jamais trouvé son égal, a fait l'Admiration des Cours de Vienne, Versailles & Londres. Les Amateurs pourront, à leur gré, presenter de la Musique; il executera tout à Livre ouvert. Le Prix par Personne est *f* 2. On distribuera les Billets chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam. Les Mrs. auront la bonté de se pourvoir des Billets, parce qu'on ne recevra point d'Argent à la Porte.

za 25, di 28 januari 1766, *Amsterdamsche Courant* 11, 12: Sr. PETTI zal voor zyn Beneficie, met toestemming van de Heeren Commissarissen, op Dingsdag den 28 January op de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waarin Mad. Santi [sic] met hem Italiaansche Arias en Duos zal zingen. Een Heer betaalt *f*2, en met een Dame *f*3. De Lootjes zyn te bekomen by Sr. Petti, in de Nes op de hoek van de Groote Vleeshal, by J. Stenberg en by J.J. Hummel.

**zondag 26 januari 1766**

ma 27 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: De Heer Moser, Kamer-Musikant van het Beyerse hof en deszelfs Huisvrouw, die gedurende een Jaer als Prima Donna op het Theater van Napels gezongen heeft, zullen de eer hebben op Woensdag den 29 January 1766, in den Ouden Doelen in 's Hage, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waer in zij afzonderlijk en te zaemen staen te zingen en stukken van de eerste Meetsre van Italiën staen te executeeren. De Prijs der Entrée billetten is 3 Guldens voor een Heer en een Ducaet voor een Heer met een Dame. De Entrée billetten zyn in den Ouden Doelen voornt. en bij den Heer Moser logeerende bij Monsr. Krock in de Poorten te bekomen.

di 28 januari 1766, RC 12: Men maakt bekend, dat de beroemden Malthazer J. ROSIGNOL, in de Stads Doele te Rotterdam op Woensdag den 29 January 1766, zig zal laten hooren met alle zyne bovennatuurlyke exercitien met de keel; zynde een volmaakte nabootzing van alle zingende Vogelen, met welk geluid hy geheele nieuwe Muziekstukken onder het accompagnement van andere Instrumenten, zal executeren; ook zal den Heer C. VERMEULEN zig met Concert en Solo op de Viool laten hooren: De prys voor yder persoon 30 St. De Lootjes zyn te bekomen in de Stads Doele, en aan de Liefhebbers Concertzaal agter het Stadhuis [sic] te Rotterdam. Men zal ten half zes uren beginnen. [Thiemo Wind]

wo 29 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Jeudi le 30 Janvier 1766, la Comedie Française donnera pour le Benefice de la Demoiselle Martin: Didon, Reine de Carthage, Tragedie qui sera suivi; d'On ne s'Avise Jamais de Tout, Opera Bouffon en deux Actes. Les Personnes qui voudront retenir des places ou des Loges auront la Bonte de s'adresser chez la Demoiselle Martin dans le Hekkelaen.

wo 29 januari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Met permissie zal de Heer Moser met zynde Gemalinne, Musikanten van het Beyerse Hof, de eer hebben op Heeden den 29 January, een Groot Vocaal en Instrumentaal Concert op de Zael van den Ouden Doelen in s'Gravenhage te geeven. Men zal ten 7 uren precies 's avonds beginnen. De prys der Entree is 3 Guldens voor ieder Persoon, en een Ducaet voor een Heer met een Dame. De Entrée-Billetten zyn in den Ouden Doelen voornt., en by de gemelde Heer Moser, logeerende by Monsr. Koch, in de Pooten, allernaest het Parlement van Engeland te bekomen.

za 1, di 4 februari 1766, *Amsterdamsche Courant* 14, 15: Le Sr. MAGALLI, aura l'honneur de donner Mecredi, le 5 Fevrier, à la Salle du Manege, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il chantera plusieurs Airs & Cantates, tous nouveaux & jamais entendus ici. Le Prix pour une Personne est de deux florin, & avec une Dame trois florins. Les Billets se distribuent chez J.J. Hummel, sur le Vygendam à Amst.

**zondag 2 februari 1766**

ma 3 februari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Uyt de hand te Koop, een extra fraey Dubbeld Clavier, zynde een Staerstuk, van een zeer fraey geluyd en wel gemaekt: die genegenheyd daertoe heeft, addressere zig in de Koeiestraet, in het Witte Kruijs in 's Hage.

di 4 februari 1766, RC 15: Men maakt bekend, dat (voor de alderlaatstemaal in Rotterdam) den beroemde J. ROSSIGNOL, op Morgen den 5 February 1766, in de Stads Doele een CONCERT geven zal, waar op hy met alle zyne verwonderlyke exercitien met de keer, zig laten hooren, bestaande zyne exercitien niet alleen in een volmaakte nabootzing van alle soorten van zingende Vogelen, maar zal ook met dat zelve geluit geheel nieuwe Muziekstukken onder het accompagnement van andere Instrumenten exëcuteren: Ook zal de Heer CR. VERMEULEN, zig met een Concert en Solo op de Viool laten hooren. De prys is voor yder persoon 30 St.; men zal ten half zes uren beginnen: De Lootjes zyn te bekomen in de Stads Doele, en aan de Liefhebbers Concertzaal agter het Stadhuis te Rotterdam. [Thiemo Wind]

**zondag 9 februari 1766**

do 13 februari 1766, *Amsterdamsche Courant* 19: H.H. Hageman en P. Stiffry, Makelaars, zullen op Donderdag den 20 February en volgende dagen, t'Amst. in de Colveniers Doelen verkopen, een deftige Inboel, van veelerlei moderne Meubelen, capit. Paarlen en Juweelen, fraai gemaakt Goud- en Zilverwerk, Galanteriën en Rariteiten, keurlyke oude Porcelynen in soorten, kostbaare Mans en Vrouwe Klederen, supra fyne gemaakte Lywaten, en fraaye konstige Schilderyen, als mede een uitmuntende Collectie Muzicqwerken, een extraord. mooy Clavecordium, van *Hasse* gemaakt, lang 5 Octaaf band vry, een fraaye Luit en Boeken; nagelaten by wylen *C.F. Hurlebusch*, zeer vermaard Componist en Organist van de Oude Kerk. En op Vrydag den 21 dito, een fraaye party Winkelwaren van div. soorten van Linnens, Catoene, Streepte, Servetgoed, Gingangen, Chitzen, Zyde Stoffen en andere Lywaten; nader by Catalog.

**zondag 16 februari 1766**

ma 17 februari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: De Schryvers van eenige Aanmerkingen over de Toneelstukken, door het Kunstveem onder de Zinspreuk Oefening Beschaaft De Kunsten vertaald, met veel verwondering gezien hebbende hoe dat Veem zig niet ontziet om, schaemteloos volhardende in het uytgeeven van Prullekrameryen, (alleen geschikt om by de domme meenigte eenen grooten naem te maeken) voornoemde Schryveren, in den Opdragt van den Opera *Zelmire*, op een bedekte wyze voor Schurken of Anthenors te schelden, die *Zelmire* het licht misgunnen, terwyl zy zelve het licht schuwen; zo beloven die gescholde Anthenors in het kort, eene volkomen ontleeding van de Opera *Zelmire* in het licht te geeven, ten eynde het Publicq uyt de domheyd en schaemteloosheyd der Vertaelers zal kunnen oordelen, wat slag van Volk zig onderwind om brave Liederen als nydige Schurken of Anthenors verdacht te maeken.

di 18, do 20 februari 1766, *Amsterdamsche Courant* 21, 22: Sr. SCHILL zal de Eer hebben een concert en Solo te executeeren op Glaze Pocaalen, in zijn Liefhebbers Inteecken Muziek-Collegie in de KeizersKroon, op Vrydag den 21 February. Een Heer betaald *f* 1-10 en met een Dame *f* 2-10. De Lootjes zijn te bekomen by HUMMEL op den Vygendam, Olofsen aan de Nieuwe Kerk, en Markort boven de Beurs, t'Amst.

do 20 februari 1766, *Amsterdamsche Courant* 22: Le Contentement & la Satisfaction universelle, qu'ont donné les Enfants du Sr. MOZART, a engagé Messrs. les Amateurs de la Musique à désirer un second Concert, qui se fera Mercredi 26 Fevrier, à la Salle du Manège. Les Billets, à *f* 2 une Personne, se distribuent chez le dit Sr. Mozart, au Lion d'Or dans le Warmoesstraat, & chez Hummel, sur le Vygendam.

**zondag 23 februari 1766**

ma 24 februari 1766, *Utrechtsche Courant* 24: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, verkoopt o.a. een klavecimbel, zijnde een staartstuk van een goede meester.

di 25 februari 1766, *Amsterdamsche Courant* 24: Par desir, les Enfants du Sr. MOZART, auront l'Honneur de donner Mecredi 26 Fevrier, à la Salle du Manège un Second Concert, ces deux Enfants Executeront non Seulement Ensembles des Concerts sur differents Clavecim, mais aussi sur le même à 4 Mains, et le Fils Jouera à la Fin sur l'Orgue de ses Propres Caprices, des Fugues et d'Autres Pieces de la Musique la plus profonde. Le Prix et 2 Florins une Personne. On peut avoir des Billets chez Sr. MOZART, au Lyon d'Or dans le Warmoesstraat, et chez HUMMEL, sur le Vygendam, ou se distribue l'Oeuvre 1, 2 & 3, de Sonates pour le Clavecim avec l'Accompagnement d'un Violon Composés de ce petit Compositeur. Il ne sera point reçu l'Argent à l'Entrée de la Salle.

wo 26 februari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Le premier Mars prochain les Comediens François représenterons à la Haye: Le Vieillard Aimable, Comedie nouvelle en un Acte & en prose, mêlé de Chants, par Mr. Bastide. Cette representation se sera en l'Honneur de l'anniversaire de la Naissance de S.A.S Madame la Princesse de Nassau Weilbourg. Le 6 Mars on donnera au Thaetre de la Heye pour le benefice de la demoiselle Rosette Baptiste: la Surprise De l'Amour, Comedie Française, suivi: d'Isabelle Et Gertrude, Opera Nouveau.

wo 26 februari 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Le 11 Mars les Comediens François donneront à la Haye; Les Amants Opposés, Comedie Nouvelle en trois Actes & en vers par Mr. de Bastide, suivi de: La Majorité, divertissements en Vers, orné de Chants & de Danses par Mr. de Bastide. Ces deux pieces seront représentées en presence de son Altesse Sérenissime Monseigneur le Prince -Stadhouder, à qui l'Auteur en a fait Hommage.

za 1, di 4 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 26, 27: Den beroemden Malthazer J. ROSSIGNOL, zal Woensdag den 5 Maart, op de Zaal van de Manegé [sic] een groot Concert geven, waarin hy zig met zyne verwonderlyke exercitien met de Keel zal laten hooren; bestaande in een volmaakte nabootsing van alle soorten van zingende Vogelen, met welk geluid hy geheele Muziekstukken, onder het accompagnement van Instrumenten executeert. Ook zal zig Sr. C. Vermeulen met een Concert en Solo op de Viool laten hooren. Een Heer betaalt f2, en met een Dame f3. De Looftjes zyn te bekoomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

### **zondag 2 maart 1766**

ma 3 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Aen het Publiek word hier meede bekend gemaekt, dat bij Jan Freislich (woonende te Amsterdam op de Zeedijk) de volgende Muziekwerken van wijlen den zeer vermaerde Componisten C.F. Hurlebusch te bekomen zijn: I De 150 Psalmen Davids met derzelver Lofgezangen à f 7. 2. Compositioni Musicali per il Cembalo, Opera prima & seconda, à f 5-5. 3. VI Sonaten per il Cembalo, Opera V à f 3-10. En 4. VI Sonaten per il Cembalo, Opera VI, à f 3-10.

wo 5 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: De Heer en Juffrouw Maggiore adverteeren die geene, welke hun de eer aengedaen hebben om in te schrijven op hun Concert op den Ouden Doelen in 's Hage, welke den 8 January laetstleeden zijn geopend, dat die Concerten op heeden den 5 Maert 1766, wederom beginnen, en verzoeken met hunne tegenwoordigheyd te willen vereeren. Die niet ingeschreeven hebben kunnen de Entrée bekomen, een Heer voor 3 Gulds. en een Ducaet voor een Heer en Dame. Daer zullen verscheyde stukken gezongen worden door de Heer Cohici, Virtuose van het Hof van Brunswijk en een Frans stuk door Mejuffr. Maggiore waer van de woorden bij de Heer Bastide en de Muziek bij de Heer Maggiore gemaekt.

wo 5 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Te Amsterdam by A. Olofsen, Boek- en Muziekverkoper aen de Nieuwe Kerk, zal op den 7 en 8 Maert 1766, uytgegeeven worden: Zeeven Vorstelyke Vreugde- en Zeegen-Zangen, weegens de Inhuldiging van Syne Doorlugtige Hoogheyd Willem den Vden, als Erf-Stadhouder, &c. &c. &c. gecomponeerd voor de Clavecimbalo, Viool, Dwarsfluyt, en andere Instrumenten, door Jacob Reinders, Organist en Klokkenist te Monnikendam, en in een uytmuntend Digtmaets order gebracht door Petrus van der Kruyff, dewelke te bekomen zyn te Monnikendam by gemelde Reinders, [...]; kost 1 Gulden. By wien een kleyne Verzameling van Nederduytsche Aria's, tot 12 stuyvers.

do 6, za 8 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 28, 29: By de Muziekverkoopers J.J. HUMMEL, te Amsterdam op den Vygendam; en B. HUMMEL, in 's Hage in de Spuistraat, als mede by derzelver Correspondenten in de andere Hollandse Steden, is overmorgen te bekomen [8.3: word heden uitgegeven] (1) een Nederduitsch Air op de Installatie van zyne D.H. WILLEM den V, Prins van Oranje &c. &c. &c., door C.E. GRAAF in Muziek gebracht en door den beroemden jongen Compositeur J.G.W. MOZART, oud 9 Jaaren, met 8 konstige Variatiën vermeerderd, à 12 Stuiiv. (2) De Woorden van de CANTATE van C.E. GRAAF, welke by gelegenheid van gemelde Installatie van Hoog-gemelde zyne D. H. in 's Hage heden in 't Italiaans gezongen word, met de Fransche en Nederduitsche Vertaaling, à 6 Stuiiv (3) Het bekende Airtje WILHELMUS VAN NASSAU &c., gevariëerd voor 't Clavier, door gem. MOZART, à 6 Stuiiv.

vr 7 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Bij de Muziekverkoopers J.J. Hummel t'Amst. op den Vygendam en B. Hummel in 's Hage in de Spuystr. is morgen te bekomen: I Een Nederduyts Air, op de Installatie van Sijn Doorl. Hoogheyd Willen den Vden Prins van Oranje &c, &c. Door C.E. Graf in Muziek gebracht en door den beroemden jonge Compsiteur J.C.W. Mozart oud 9 Jaeren met 8 Konstige Variatien vermeerderd, à 12 stuyv. 2. De Woorden van de Cantate van C.E. Graf, welke den 8 Maert in 's Hage. bij gelegenheyd der gemelde Installatie gezongen word, in 't Italiaans met de Franse en Nederduytse vertaling

à 6 stuyv. 3. Het bekende Airtje Wilhelmus van Nassau &c. gevarieerd voor 't Clavier door gemelde jonge Mozart à 6 stuyv.

vr 7 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Te Amsterdam bij A. Olofsen, Boek en Muziekverkoper aen de Nieuwe Kerk, werd op heeden den 7 Maert 1766, uygegeeven; Zeeven vorstelijke Vreugde en Zeegezangen, weegens de Inhuldiging van Sijne Doorlugtige Hoogheyd Willem de Vden als Erfstadhouder &c. gecomponeerd voor de Clavecimbalo, Viool, Dwarsfluyt en andere instrumenten, door Jacob Reinders, Organist en Klokkenist te Monnikendam en in uytmuntens Dicht-maetsorder gebragt door Petrus van der Kruyff, dewelke te bekomen zijn te Monnikendam bij gemelde Reinders, Haarlem d'Erve Hulkenrooi en anderen.

vr 7 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Voor Rekening van den Autheur is in Quarto gedrukt: Een nieuw Lied, gemaakt op de Letters van den Naem Syner Doorlugtige Hoogheyd, Prins Willem de Vyfde, Erf-Statthouder, Kapiteyn-Generael en Admiraal der Vereenigde Nederlanden, &c. &c. &c. Zynde de Zangwys op Muziek-Nooten gesteld door den beroemden Musicus en Componist G.A. Eberhart; de prys is ingenaeyd op gemeen papier 4 stuyvers. Zyn te bekomen in 's Hage by E. de Haan, op de Markt, de We. van Thol en Zoon, in 't Agterom, Van Os, op de Plaets, en J. Thierry, in de Schoolstraet; als meede te Amsterdam by Crajenschot, Erven van Egmond, Schuring, Beekman en van Stendel; [enz.]

za 8 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 29: By A. OLOFSEN t'Amsterdam, (zo ook alomme in de voorige Couranten gemeld,) is op heden te bekomen: Zeven VORSTELYKE Vreugde- en Zegen Zangen, der Vereenigde Nederlanden, die in het Muziek na de hedendaagsche Gusto zyn gebragt, voor de Zang, Viool, Fluto Travers, Clavicembalo en andere Instrumenten, door JACOB REINDERS, Organist en Klokkenist tot Monnikendam, dewelke in een uitmuntende Dichtmaats-Order zyn Gepoëtizeerd door PETR. VAN DER KRUYFF, van wien zyn Poëzy te zien is aan de Victorieuse Overwinnings-Battailles van zyne Koninglyke Majesteit van Pruissen; dit kost een Gulden, en de vier Overwinnings-Battailles 8 Stuivers.

#### **zondag 9 maart 1766**

ma 10 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Pieter van Os, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage, geeft heden uyt: Een Nieuw Christelyk Liedt, op de bekende Voys: Wilhelmus van Nassau &c. gemaakt ter Eere den Doorlugtigen Heere Willem, Prince van Orangien; waer van de eerste Capitaele Letteren van elk Veers zyn Vorstelyke Genade Naem met brengen. Zynde dit het Origineele Lied, zo als hetzelfde omtrent den Jare 1572 aen Prins Willem de Eerste, wierd gezongen. De prys is 2 stuyvers. NB. Het eerste Veers is op Muziek-Nooten gesteld.

ma 10 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Pierre van Os, Libraire sur la Place à la Haye, distribué actuellement: Un Recueil des Chansons en l'honneur de S.A.S. Monseigneur le Prince D'Orange, & de Nassau, &c. de Illustre Famille. Le prix est 8 fols. Item: la Muse Stadhouderienne, ou Recueil des Chansons, & autres petites Pieces Françoises, faites au sujet de l'Elevation de Monseigneur le Sérénissime Prince d'Orange & de Nassau &c. Le prix est 6 fols.

do 13, di 17 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 31, 33: Sr. MEDER aura l'honneur de donner, Jeudi le 20 Mars, à six heures du soir, dans la Salle du Manège, und grand Concert d'une *Nouvelle Cantata Italienne* à six Voix, dans lequel chantera aussi Sr. MAGALLI; la Musique est tout nouvelle & de la Composition du Sr. MEDER. Le prix pour chanque Personne est de deux Florins. On peut avoir des Billets chez Sr. Meder, au Pypemarkt, & chez J.J. Hummel, Marchand de Musique, sur le Vygendam. NB. Chacun est prié de s'en pourvoir, vu que l'on ne recevra aucun argent à l'Entreé de la Salle.

do 13 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 31: Sr. SCHILL zal op verzoek van verscheiden Heeren en Dames, in zyn Inteken-Collegie, t'Amst. in de Keizerskroon op Vrydag den 14 Maart, op zyn Musicaal Glazen Instrument, een Concert en Solo executeeren. De Lootjes zyn te bekomen by bovengem. op de Singel by het Kleerenveer. Een Heer betaalt 1 gl 10, en met een Dame 2 gl. 10.

15 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 32: By Andries Haas, Mr. Kastemakcr, op de Noordermarkt, is uit de hand te koop een extra fraay nieuwgemaakt Kabinet-Orgels, van zeven volle Registers, de Restant 4 voeten, sprekend, staande in het gesigt, Holpyp 8 vt, Fluit 4 vt, Octaaf 2 vt, Gcmshoorn 3 vt, Fluit Travers Regaal 8 vt toon, Octaaf 8 vt. in discant en trimmellant; en 2 mooiyc Clavecimbaalen. [Gierveld 1977, p. 385]

**zondag 16 maart 1766**

ma 17 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: Word geadverteerd dat Sieur Vermeule op Overmorgen, zijnde Woensdag den 19 Maert 1766, in de Stads Doele te Delft een Vocaël en Instrumentael Concert zal geeven. De Billetten zijn dies weegens te Delft voornt. in de stads Doelen en in 't Koffyhuis à f 1-10 voor ieder Persoon te bekomen.

ma 17 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: [boekverkoper Johannes Gaillard te Den Haag verkoopt uit nalatenschap wijlen H.J.C. van Eversdyk o.a. muziekinstrumenten.]

di 18 maart, di 21 april 1766, *Amsterdamsche Courant* 33, 48: Sr. MOREAU, Musikant, is gelogeert t'Amst. by Le Fevre, Virolemaaker, op de Appelamrkt, in de Gang, by de Raamsteeg, heeft eenige Kanarievogels, die geleerd zyn met de Flagelet, en fraaye Deuntjes zingen, diergelyke men in deze stad nooit gehoord heeft. Die daar van gelieven gediend te zyn, kunnen dezelve eenst aan haar Huizen krygen om te proberen, en zyn voor een civiele prys te koop.

vr 21 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Aen het Publicq word hier meede bekend gemaekt, dat by Jan Freislich (woonende te Amsterdam op de Zeedyk) de volgende Muziek-Werken van wijlen de zeer vermaerde Componist C.F. Hurlebusch, te bekomen zyn: 1. De 150 Psalmen Davids met derzelve Lofgezangen, à f 7-. 2. Compositioni Musicali per il Cembalo, Opera Prima & Seconda, à f 5-5-. 3. VI. Sonaten per il Cembalo Opera V., à f 3-10-. En 4. VI. Sonaten per il Cembalo Opera VI., à f 3-10-.

za 22, di 25 maart 1766, *Amsterdamsche Courant* 35, 36: Sr. MEDER aura l'honneur de donner Mardi le 25 Mars, dans la Salle du Manége, un second Concert, d'une nouvelle Cantata Italienne, à six Voix, & mis en Musique, par Sr. Meder. La Salle s'ouvrira à cinq heures, & on commencera à cinq heures & trois quarts precises. Le Prix pour une Personmne est de deux Florins. On peut evoir des Billets chez Sr. Meder, au Pypemarkt, & chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam; chez lequel on peut aussi arrêter les Places pour les Dames. NB. Chacun est prié de se pourvoir des Billets, vu que l'on ne recevra aucun argent à l'entrée de la Salle.

**zondag 23 maart 1766**

ma 24 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: Sr. Meder, aura l'honneur de donner Mardi le 25 Mars 1766, à Amsterdam dans la Salle du Manege, un second Concert, d'une nouvelle Cantata Italienne, à Six Voix. Donc la Musique est de tout nouvelle & de sa Composition. Le prix pour un Personnen est de deux Florins, La Salle s'ouvrira à 5 heures, & un quart avant six heures commencera l'Ouverture. On peut avoir des Billets chez Sr. Meder, au Pypemarkt, & chez J.J. Hummel, Marchant de Musique sur le Vygendam. Chez lequel on peut arreter les Places pour les Dames. NB. Chacun est prié de se pourvoir des Billets, vu que l'on ne recevra aucun argent à l'entree de la Salle.

wo 26 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: [P. van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen Maarten Weveringh, H.V.L\*\*\*\* en M.D.B. o.a. muziekwerken en -instrumenten.]

za 29 maart 1766, maart 29, *Middelburgsche Courant*: Ten sterfhuize van J. Andriessen in de Gonstraat zal op 9 april worden verkocht een Clavercimbaal met 3 registers door J. Cool a Leiden, een fray orgel met 8 registers door P. van der Sluys. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 30 maart 1766**

ma 31 maart 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 39: Sr. Pieter Brouckaert, woonende in Middelburg [...] adverteert dat zyn Dogter maekt Chassinetten voor de Glazen, van wit Spenael-gaeren van nieuw fatzoen [...] en geef ook lessen op het Orgel en Clavecimbael, en is thans gelogeert in 's Hage op het Zand by de Houtmarkt, by Willem Cram, daer de drie Oranje-Boomen uythangen [...]. Zyn vaste Logement is in 's Hage, teegen over de Bierkade, in de Witte Zwaen, by Jacobus Verbeek [...]

di 1 april 1766, *Amsterdamsche Courant* 39: Le Sr. FISCHER, Musicien de la Chambre de S.A.S. Electorale de Saxe, aura l'honneur de donner Mercredi le 2 Avril, à la Salle du Manege, un grand Concert, dans lequel y executera des Concerts, Solos & Duos sur l'Hautbois. Le Prix pour une Personne est de deux Florins & avec une Dame trois Florins. Les Billets se distribuent au Keizers Kroon & chez J.J. Hummel, Marchand de Musique, sur le Vygendam.

wo 2 april 1766, *Utrechtsche Courant* 40: Overmorgen Vrijdag 4 April 's avonds 6 uur precies zal te Utrecht in de muziekzaal op 't Vreeburg een groot vocaal en instrumentaal concert gehouden worden alwaar juffrouw *Cruj*, een Italiaanse zangeres, verscheidene grote ariettes zingen en sieur *Rossignol* al de symfonieën met zijn stem begeleiden, gelijk ook de zang van alle vogels nabootsen zal, hetgeen hij op een verwonderlijke wijze kan doen. De prijs voor ieder persoon is f 2:-.

do 3, di 8 april 1766, *Amsterdamsche Courant* 40, 42: A la requisition de plusieurs Amateurs de Musique, le Sr. MAGALLI donnera Mercredi le 9 d'Avril à la Salle du Manege un Concert, dans lequel y chantera 4 Airs, tous nouveaux, & pour la 5<sup>e</sup> Bei labri che Amore. Le prix pour un Monsr. est f 2, & avec une Dame f 3, & comme on ne recevra point d'argent à l'entrée de la Salle, chacun pourra se pourvoir des Billets chez J.J. Hummel, au Vygendam.

**zondag 6 april 1766**

wo 9 april 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: Sieur Fischer, Kamer Musicant van Sijn Keurvorstlijke Doorlugtigheyd van Saxen, zal de eer hebben op heeden, den 9 April 1766, 's Avonds ten 7 uuren, in de Zael van den Ouden Doelen in 's Hage, een Groot Concert te geeven. In hetzelfde zal hij verscheyde Solos en Duos op de Hautbois executeeren. De prijs is voor 1 Persoon 3 Guld en voor een Heer met Dame een Ducaet. De Entree Billetten zijn te bekomen bij Sr. Fischer, Logeerende bij Mr. Giepkens, in de Begijnestraet naest de drie Pistolen en in de gemelde Doelen.

vr 11 april 1766, *Utrechtsche Courant* 44: Te koop in huize Willem Dulmers een inboedel... een huisorgel...

**zondag 13 april 1766**

ma 14 april 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Mr. Zingoni, Muziekmeester van Haere Doorlugtige Hoogheyd Mevrouw Princesse van Nassau Weylburg, zal op Donderdag den 17 April in de Fransche Comedie in 's Hage een Groot Concert geeven, waer in onder andere stukken zullen gehoord worden een Motitto voor 4 stemmen en de Stabat Mater van Pergoleze. Mr. Paradis zal een Concert voor de Viool spelen.

di 15 april 1766, *Amsterdamsche Courant* 45: Les Enfants du Sr. MOZART, auront l'honneur de donner Mercredi le 16 Avril, à la Salle du Manège, un Concert. Ces deux Enfant executerons non seulement ensemble des Concerts sur differens Clavecins, mais aussi sur le même à 4 mains. Le Prix pour une Personne est de deux Florins. On peut avoir des Billets chez Sr. Mozart, au Lion d'Or dans le Warmoesstraat & chez J.J. Hummel, au Vygendam.

di 15, za 19 april 1766, *Amsterdamsche Courant* 45, 47: Alle de geene welke vermeenen eenige pretentie te hebben, ten lasten van den onder benefitie van Inventaris aanvaardden Boedel van Coenraad Fredrik Hurlebusch, in leeven Organist van de Gereformeerde Oude Kerk, t'Amsterdam, en aldaar onlangs overleeden, of iets aan denzelven schuldig te zyn; gelieven daar van voor primo May eerstkomende



aangevinge te doen, ten Comptoire van den Notaris F. Köhne, alzo na dien tyd, den Boedel aan de daar toe geregtigden zal worden uitgekeert.

wo 16 april 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 46: Bij B. Hummel, in de Spuystraet in 's Hage en J.J. Hummel op den Vygendam te Amsterdam word heeden uytgegeeven: Zes nieuwe Sonaten voor 't Clavier, met accomp van een Viool, zijnde Opera 4., gecomponeerd door den beroemden jongen Compositeur J.C. Wolfgang Mozart, oud neegen Jaeren, de prijs is f 3.

vr 18 april 1766, *Utrechtsche Courant* 47: Sieur Mozart, capelmeester van zijne hoogheid de heer aartsbisschop en prins van Salzburg, zal de eer hebben a.s. Maandag namiddag 21 april in de muziekzaal op 't Vreeburg te Utrecht, een groot concert te geven waarin zijn zoontje oud 9 jaren en zijn dochter oud 14 jaren, sonaten en concerten op het clavecimbel executeren zullen. Al de symfonieën zullen van de compositie van die kleine componist zijn, die de verwondering der hoven van Wenen, Frankrijk, Engeland en Holland heeft weggedragen. De prijs voor een heer met een dame is 3 en voor een enkel persoon 2 guldens. De biljetten zijn te bekomen bij bovengemelde Sieur Mozart, gelogeerd bij Sieur Mos in de Plaats Royal te Utrecht.

vr 18 april 1766, *Gazette d'Utrecht* 47: Les Enfants du Sr. Mozart auront l'honneur de donner, ainsi qu'ils ont JtJ requis, un Concert à Utrecht, dans la Salle du Concert Lundi prochain 21 Avril, non seulement ils y executeront ensemble des Pieces sur differens clavessins, mais mLme tous deux B la fois avec 4 mains, sur un seul de ces instruments. Le prix est de 2 florins pour chaque perzonne et de 3 seulement pour un Monsieur et une Dame. Il faut s'adresser, pour avoir des Billets, chez le Sr. Winter, Musicien. [Cliff Eisen, *Mozart, Die Dokumente seines Lebens*, 1997.]

#### **zondag 20 april 1766**

#### **zondag 27 april 1766**

za 3, di 6 mei 1766, *Amsterdamsche Courant* 53, 54: Men zal op Vrydag den 9 May, ten Huize van Johannes Smit, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg, verkopen een aanzienlyke Verzameling van nederduitsche, Fransche, Godgeleerde, Historische, Poëtische, Medicynsche en andere Boeken, veele Comediën en eenige prenten, Musiek Instrumenten en Musiek Werken &c.; nagelaten door wylen den Heer ABR. VAN BAVEL: de Catalogus zal dezen namiddag te bekomen zyn. De Boeken &c. zyn op den 7 May te zien.

#### **zondag 4 mei 1766**

ma 5 mei 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Aen alle Heeren, Dames en Liefhebbers wordt geadverteerd, dat in 's Hage is aengekomen een Jongeman, oud 21 jaeren, die geene Handen, Beenen nog Deyen heeft, nogtans verscheyde verwonderenswaerdige Exerctien verrigt. Deeze Jongeman zal geduurende de Kermis te zien zyn, van 's morgens ten 10 uuren tot 's avonds dat het Koordendansers Spel uytgaet. De Vertoonplaets is op het Tournooy-Veld, naest de Tent van de vier Kroonen, alwaer het Schildery voor hangt.

wo 7 mei 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Les Musiciens Italien donneront Vendredi 9 Mai, au Theatre de la Comedie Françoise, un Oratoire à six voix intitulée: Teutile En Iztacapala in America, tirée de l'Histoire de Mexico du Sr. Antonio Salis. La Musique est tout nouvelle & de la Composition du Sr. Meder. On commencera à huit heures precises, les SInfonies & les Choers seront accompagne par des Trombons, instruments que l'on a jamais entendue dans cette Ville. Ceux qui souhaiteront avoir des Loges & des Billets pourront 's adresser chez Monsr. Richard, à la Ville de Paris.

#### **zondag 11 mei 1766**

#### **zondag 18 mei 1766**

**zondag 25 mei 1766**

wo 28 mei 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: Te Amsterdam by Joh. Covens Junior, Boek- en Muziekverkoper op den Vygendam, zyn te bekomen: Conditien van Innteekening van een Nieuw MuziekWerk, onder den Tytel: C.G. Tubel, Kort Onderrigt van de Muziek, neevens de daertoe behoorende 77 Handstukjes voor het Clavier; beneevens een Korte Verhandeling van het zogenaemde vermaerde Contrapunct. Men kan van heeden af tot den laetsten July 1766, inteekenen, mits betaelende f 4:- teegen Quitantie, zullende na dien tyd niet minder te bekomen zyn als voor f 6:-. De Conditien zyn meede te bekomen by [...] 's hage M. Husson en Thierry, [...]

do 29 mei, do 5 juni 1766: Uit de hand te koop een van ouds vermaarde en beklante Apothekers Winkel, staande in het best van de stad Amsterdam; te bevragen by A. Olofsen, Musiek en Boekverkooper, aan de Nieuwe Kerk.

**zondag 1 juni 1766**

di 3 juni 1766, *Amsterdamsche Courant* 66: Op morgen den 4 Juny, zal men ten Huize van YNTEMA en TIBOEL, Boekverkoopers te Amst. in de Kalverstraat, verkopen, een fraaije Verzameling van welgeconditioneerde Nederduitsche en eenige Engelsche en Fransche BOEKEN, waaronder verscheiden capitale Werken, benvens eenige MUZYK. Eenige Catalogen zyn by gemelden nog te bekomen.

di 3 juni 1766, *Amsterdamsche Courant* 66: J. Posthumus, J. Gaubert en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Donderdag den 5 Juny, te Amst. in de Colveniers Doelen verkopen een magnifique en zeer deftige Inboel van veelerley keurlyke moderne Meubilen, fraaije Juweelen, een schoone party Nieuwmodisch Houd, Zilverwerk en Galanterien, ongemeene extra Oude Porcelynen in soorten, curieuse supra fyne Lywaten en Kleederen, konstige Schilderyen, een superbe Clavecimbaal door A. Ruckers, en verdere Musicaale Instrumenten, een capitaal Staand Horologie en Fransch Pendule. Breeder by Catalogus.

do 5 juni 1766, *Amsterdamsche Courant* 67: t'Amstredam, by JOH. COVENS JUNIOR, Boek- en Musiekverkoper op den Vygendam, zyn te bekomen: Conditien van Inteekening van een Nieuw Musiekwerk, onder den Titel C.G. TUBEL, Kort Onderricht van de Musiek, nevens de daartoe behoorende 77 Handstukkies, voor die geenene welke het Clavier speelen; beneevens een korte Verhandeling van het zoogenaemde Vermaarde Contrapunct, 't welk aan de Liefhebberen der Musiek ter Inteekening aangeboden word, tot den laatsten July 1766, voor f 4. Zullende na die tyd niet minder te bekomen zyn als voor f 6. De Conditien zyn mede te bekomen te Haarlem by Joh. Enschede; Leiden Haak; 's Hage Gusson en Thierry; Rotterdam Losel, Beman en Vis; Dort van Braam en Wittich; Middelburg Gillissen en Bohemer; Utrecht A. van Paddenburg en de Wed. van Poolsum; Nimweegen Wolfsen, &c.

**zondag 8 juni 1766**

**zondag 15 juni 1766**

do 19, di 24 juni 1766, *Amsterdamsche Courant* 73, 75: C. van Vreede, J. van Wattens, Mattheus Popel en J. Lafrens, Makelaars, zullen op Woensdag den 25 Juny, 's morgens ten 9 en 's namiddags ten 3 uren, t'Amst. ten Huize van den Overledenen op de O.Z. Agterburgwal by de Bloedstraat verkoopen, een zeer nette Inboel van Moderne Meubelen, Goud, Zilverwerk, Porcelynen, Lywaaten, Schilderten en Boeken, waar onder uitmunt een overheerlyk Clavecimbaal van A. Rukkers; nagelaten by den Heer FLORIS TELKAMP: Breeder by Catalogus, in tyds by de voorn. Makelaars te bekomen: en 2 dagen te vooren te zien.

vr 20 juni 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: [bericht: Oosterhout 12 juni 1766: De Erf-Stadhouder brengt een bezoek aan Oosterhout. Tijdens de rit per koets naar het hius van de heer Drossaerd klinken pauken en trompetten. Voor de maaltijd luistert de prins naar het klavierspel van het 11-jarige zoontje van de plaatselijke organist, die ook 6 "Simphonien" van eigen Compositie aan de Prins voorspeelde, waarvoor hij als blijk van waardering een gouden medaille en enige ducaten mocht ontvangen. Tijdens het middagmaal werd muziek gespeeld op diverse instrumenten [niet gespecificeerd].]

**zondag 22 juni 1766**

vr 27 juni 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Les Comediens François donneront aujourd'hui au Theatre du Casuariestraet à la Haye: La Jeune Indienne, Comedie nouvelle de Mr Chamfort, suivi: du Petit maitre en Province, Comedie melé d' Ariettes &c. A demain Samedie la seconde representation du Philosophe sans Le Savoir ou le Gentilhomme Commerçant, Comedie en Prose en cinq Actes (dans le Gout du pere de Famille) par Mr. Sedain. NB. Les trois pieces susdits se vendent chez C. Le Febure, Libraire dans le Pooten qui distribue gratis un Avis Aux Amateurs Des Spectacles pour avoir d'abord & a bon marché toutes les Pieces nouvelles de Paris &c.

**zondag 28 juni 1766**

za 5 juli 1766, *Amsterdamsche Courant* 80: De Nederduitsche Toneelspeelders, onder directie van M. CORVER, zullen op heden den 5den July, te Haarlem vertoonen: Het verheerlykt LEEUWENDAAL, Zinnespel, met Zang, Dans en Decoratiën, by gelegenheid der meerderjaargheid van zyne Doorluchtige Hoogheid, voor het eerst binnen 's-Gravenhage vertoond. En op Dingsdag den 8 July, de Belegering van CALAIS, Treurspel, nooit op eenig Hollandsch Toneel vertoond.

vr 4 juli 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 80: M. Corver, Directeur ven de Nederduytsche Toneel-Speelders, buyten Amsterdam, in Ervaring zijnde dat men in gemelde Stad uytgestrooid, als dat hij weeder onder de bescherming van het Amsterdamsch Toneel zig te Ruste zoude begeeven, vind zig verpligt het Publicq bij deezen te advertteeren, als dat deeze uytstrooyzels lautere verdigtsels zijn, voorgebragt door eerroovende Lieden, die niet anders bedoelen, als om diergelijken gerugten een mistrouwen onder zijn Troup te zaeyen &c. Hij bevindt zig thans met zijn Compagnie te Haerlem en zal aldaer op morgen zijnde Zaturdag den 6 July, de eer hebben van te vertoonen: Het verheerlijkt Leeuwendael, Zinne-Spel, verciert met Zang, Dans en Decoratiën, bij gelegenheid der Meerderjaerigheyd van Sijne Doorl. Hoogheid den Heere Prince Erf-Stadhouder; voor de eerste mael binnen 's Gravenhage vertoond. Als meede op aenstaende Dingsdag tot sluyting van het Toneel: De Belegering van Calais, Treur-Spel, nooyt op eenig Nederduytsch Toneel vertoond.

**zondag 6 juli 1766**

di 8 juli 1766, *Amsterdamsche Courant* 81: Ouders of Voogden genegen zynde hunne Kinderen of Pupillen ter Schoolen te besteden om onderweezen te worden in Leezen, Schryven, Reekenen en Psalm-Zingen, mitsgaders de Gronden van de Gereformeerden Godsdienst en het geen verder tot een goede Educatie behoord, voor een Zomma van *f* 130 in het Jaar, op een na by de stad Amsterd. geleege Dorp, daar men alle dagen met de Schuit vice versa kan vaaren; kan zig adresseeren by Johannes van Slight, Boekverkoper t'Amst. op de Cingel, op de hoek van de Oude Spiegelstraat, waar nader onderrigting te bekoomen is.

**zondag 13 juli 1766**

**zondag 20 juli 1766**

wo 23 juli 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 88: De Heer Jean Bouting [= Boutmy], Organist van de Koninklyke Capel van Portugal in 's Hage, advertteerd aeb het Publicq, dat hy in het laetst van February 1766, weegens particuliere affaires, voor 2 à 3 maenden moete vetrekken naer Luyk, aldaer met indignatie heeft vernomen, dat Charles Bouting, Negotiant in 's Hage, ofschoon hy met hem niet was geassocieerd, en de weynige tussen hem substituteerdende engagementen, in den beginnen van dit jaer had vernietigd, echter geduurende absentie van hem Jean Bouting, verscheyde wissels, Promesses &c. heeft onderteekend, in oogenschyn als of hy met hem Jean Bouting werkelyk was geassocieerd. Dan al het welke hy Jean Bouting op de kragtigste wyze desavoueed; en thans op zyn retour zynde naer 's Hage, aen de Houders van voorsz. Wissels, Promesses &c. zo dra hy geretourneerd is, zal toonen.

**zondag 27 juli 1766**

wo 30 juli 1766, 's-Gravenhaagsche Courant 91: De Heer Graaf Da Cunha, Extraordinaris Envoye van Syn Allergetrouwste Majesteit, verwonderd zynde, in de Holaandsche Haegsche Courant van den 23 July 1766, te zien, dat Sieur Jean Boutmy zig noemt Organist van de Capel van van den Koning zyn Meester, maekt bekend, dat hy hem geen Patenten heeft willen geeven, nog de bediening die hy ten tyde van den Heer Salema, gewezen Minister van Syn Majesteit, waernam, laten continueeren, tenzy hy zig volkomen gezuyverd van de Compagnieschap van zyn Broeder Charles Boutmy, die men zegt Banqueroet gespeeld te hebben.

vr 1 augustus 1766, 's-Gravenhaagsche Courant 92: De Heer J. Boutmy heeft gemeend regt te hebben zig den titel van Organist der Koninglijke Capelle van Portugal aen te matigen, omdat hij daervan het nodige Patent heeft verleend door sijne Excellentie den heer Ridder Pedro Da Costa De Almeida Salema, en nog op laetstleeden Maendag den 28 July zijn Tractement in die qualiteit heeft ontfangen en welke qualiteit hij uyt eyge beweeginge den 29 dito heeft nedergelegd, over zulks het Gemeen niet moet denken, dat hij zich den gen. Titel heeft aengematigd, om het vertrouwen van het Gemeen te misbryken, nog om zig de Juridictie van den Hage te onttrekken, voor welker geregt hij bereyd is te Compareeren zo dikwijls hij aldaer zal opgeroepen worden door de geene die eenige wettige Pretentie weeten te hebben ten zynen lasten, raekende de zaeken van Charles Boutmy, vermeld in de Nederduytsche Haegsche Courant van den 23 en in de Rotterdamsche van den 26 July dezes Jaers.

za 2, di 5 augustus 1766, *Amsterdamsche Courant* 92, 93: Op Woensdag den 6 Augustus, zullen vier Beroemde Italiaansche Musiek-Meesters de Eer hebben, (op de Manege alhier) een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geven, waarin zy diversche Ariäs, [sic] Duos en Trios zullen zingen: Ook zal door gem. een Solo op de Mandoline geaccompagneerd, met de Mandole geëxecuteerd, en op de Tambour de Bas Organisé gespeeld worden; een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen in haar Logement de 4 Kooplieden, in de Nes op de hoek van de Wyde Lombartsteeg, als mede by J.J. Hummel, op den Vygendam.

**zondag 3 augustus 1766**

**zondag 10 augustus 1766**

za 16 augustus 1766, *Amsterdamsche Courant* 98: Op heeden den 16 Augsutus, 's avonds ten 6 uuren, zal men t'Amst. in Nieuw Maltha in de Nes, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, door 4 Italiaanse Musikanten, geaccompagneerd door Sr. ROSSIGNOL, die onder de Musicq met zyn Keel Emiteeren [sic] zal het geluid van alle Vogels, daar zullen Solos Duos en Trios gezongen worden, geaccompagneerd met Nieuwe en Raare Instrumenten, als de Tambour de Bas Organisé, nog nooit hier meer gehoord, en geadmireerd door alle Liefhebbers. Mr. NICOLAS zal zig op de Madoline laten hooren, geaccompagneerd op de Mandolo. De Biljetten zyn aldaar en by Philip Bouillon, in de Nes over de Lombardsteeg, te bekomen.

**zondag 17 augustus 1766**

di 19 augustus 1766, *Amsterdamsche Courant* 99: Op morgen den 20 Augsutus, 's avonds ten 6 uuren, zal men t'Amst. in Nieuw Maltha in de Nes, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, door 4 Italiaanse Musikanten, geaccompagneerd door Sr. ROSSIGNOL, die onder de Musicq met zyn Keel Emiteeren [sic] zal het geluid van alle Vogels, daar zullen Solos Duos en Trios gezongen worden, geaccompagneerd met Nieuwe en Raare Instrumenten, als de Tambour de Bas Organisé, nog nooit hier meer gehoord, en geadmireerd door alle Liefhebbers. Mr. NICOLAS zal zig op de Madoline laten hooren, geaccompagneerd op de Mandolo. De Biljetten zyn aldaar en by Philip Bouillon, in de Nes over de Lombardsteeg, te bekomen.

za 23 augustus 1766, *Amsterdamsche Courant* 101: Op heeden den 23 Augsutus, 's avonds ten 6 uuren, zal men t'Amst. in Nieuw Maltha in de Nes, voor de laatstemaal een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT

geven, door 4 Italiaanse Musikanten, geaccompagneerd door Sr. ROSSIGNOL, die onder de Musicq met zyn Keel Emiteeren [sic] zal het geluid van alle Vogels, daar zullen Solos Duos en Trios gezongen worden, geaccompagneerd met Nieuwe en Raare Instrumenten, als de Tambour de Bas Organisé, nog nooit hier meer gehoord, en geadmireerd door alle Liefhebbers. Mr. NICOLAS zal zig op de Madoline laten hooren, geaccompagneerd op de Mandolo. De Biljetten zyn aldaar en by Philip Bouillon, in de Nes over de Lombardsteeg, te bekomen.

**zondag 24 augustus 1766**

wo 27 augustus 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 103: [Pieter van Os en Frederik Straatman zullen maandag 13 oktober verkopen uit nalatenschap wijlen Antoine Porta (in leven luitenant kolonel in het Regiment Zwitsters) o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten]

do 28 augustus 1766, *Amsterdamsche Courant* 103: Op verzoek van verscheiden Heeren en Dames, zullen de 4 Italiaansche Musikanten, geassusteerd door Sr. ROSSIGNOL, op Saturdag den 30sten Augustus, des avonds om half zeven, t'Amst. in de Keizers Kroon, in de Kalverstraat, een Groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, met Nieuwe Muziek, zoo wel voor Instrumenten als voor de Sang. De prys voor ieder Persoon is *f* 1. Die geenen die plaats en gelieven te bespreken, kunnen zig adresseeren by Mr. BOILLON, [sic] Logementhouders, in de Nes; als meede in den gemelden keizerskroon.

**zondag 31 augustus 1766**

do 4 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 106: Men adverteerd, dat de Italiaansche Musikanten, geadsisteerd met Sr. ROSSIGNOL, aanstaande Saturdag den 6 September, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT zullen geeven, op de groote Zaal in de Keizers Kroon in de Kalverstraat t'Amsterdam; die Biljetten gelieven te hebben, kunnen zig aldaar adresseeren, de prys is *f* 1, voor ieder Persoon.

vr 5 september 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: By den Stalhouder en Huur-Koetzier Jan Jacob Koch, over de Fransche Comoedie in 's Hage, zyn uyt de hand te Koop een paer Nieuwe Kopere Keetel-Trommels.

za 6 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 107: De beroemde Italiaansche Meesters, met Sr. ROSSIGNOL, zullen op verzoek van verscheide Heeren en Dames, dezen avond ten half 7 uren, in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven van Nieuwe Stukken voor de Instrumenten en Stem, en een Solo op de Mandoline, geaccompagneerd met de Mandole. Sr. ROSSIGNOL zal eenige Nieuwe Stukken laten hooren. Adres om Plaatsen te bespreken in gem. Keizerskroon, en by Ph. Bouillon, in de Nes. De prys is *f* 1 de Persoon.

**zondag 7 september 1766**

ma 8 september 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Te Amsterdam en in 's Hage bij J.J. en B. Hummel, Muziekverkopers, is gedrukt en op heden te bekomen: J.C. Bach Clavecin Sonates, Op. 5, à *f* 4. Wagenseil Clavecin Concert à *f* 2-5. Stamitz Clavecin Concert à *f* 2-5. Mozart Clavecin Trio's Op. 2 à *f* 3-10. Lalli 6 Grand Violon Solos Op. 1 à *f* 4. Schultz Canzonnets Ital. à *f* 1-16. Haydn Minuette da Ballo 2 Viol. 2 Corni, à *f* 1-10. Schmitt 6 Pieces cons. 2 Quartetti, 2 Quintetti, 2 Simph. Op 1 à *f* 6. Graaf 6 Simph. Op.7 à *f* 6. De 2 eerste Villetjes van het 3de Deel Extraits des Airs Françaises &c. Alle deeze voorsz. Werken zijn dit jaer 1766, uytgegeeven en verwagt Glaser 6 Simph. Op. 1 Filtz 6 Grand Trios Op. 3. en Haydn 6 Quatuors op. 2.

do 11, za 13 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 109, 110: De 4 Italiaansche Muzikanten, geadsisteerd met Sr. ROSSIGNOL, zullen op Saturdag den 13 Sept., [13.9: dezen avond] 's avonds ten 6 uren, t'Amst. in de Keizerskroon in de Kalverstraat, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven; ook zal men op de Tambour de Bas Organisé verscheiden Simphonien accompagneeren, en daar zullen Duos en Trios en verscheiden Nieuwmodische Venetiaansche Airs gezongen worden. Die Biljetten gelieven te hebben, adresseeren zig in de Keizerskroon: de Prys voor ieder Persoon is *f* 1.

vr 12 september 1766, *Utrechtsche Courant* 110: J.S.Bosch, boekverkoper te Utrecht, zal 23 september verkopen boeken en gedrukte en geschreven muziek, nagelaten door mr H. van Hoornbeek ( Hercules van Hoornbeek?- vanaf 1740 lid van het collegium musicum te Utrecht), in leven heer van Werkhoven, raad in de vroedschap enz.

**zondag 14 september 1766**

di 16 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 111: De 4 Italiaansche Muzikanten, geadsisteerd met Sr. ROSSIGNOL, zullen op Woensdag den 17 Sept., 's avonds ten 6 uren, t'Amst. in de Keizerskroon in de Kalverstraat, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geven; ook zal men op de Tambour de Bas Organisé verscheiden Simphonien accompaneeren, en daar zullen Duos en Trios en verscheiden Nieuwmodische Venetiaansche Airs gezongen worden. Die Biljetten gelieven te hebben, adresseeren zig in de Keizerskroon: de Prys voor ieder Persoon is f 1.

di 16 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 111: De Srs. DE HEY Violonist, C. STUMPPFF Componist en Hoboïste en A. EBERHARD Voornaam Claveciniste aan 't Hof van Saxen Meiningen, zullen 20 Concerten by Intekening geven aanstaande Winter, alle Maandagen op de Groote Saal in de Son op de Nieuwendyk, beginnende den derden November, en zullen ieder avond van 't Concert, zig laten hooren met Soloos en Concerten, op de bovengm. Instrumenten, zo van Eigen Compositie als van de Voornaamste Meesters. De gene die geneegentheid hebben van in 't voors. Concert in te tekenen, adresseeren zig by J.J. Hummel, Muziekverkoper op den Vygendam.

za 20 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 113: De 4 Italiaansche Muzikanten zullen op heden den 20 Sept., in de Keizerskroon een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven; Sr. Severino, zal een Aria van Sr. Giustinelli, Sr. Bragioni een Aria van Sr. Masanti zingen, gevolgt door een Duet van Sr. Menegheti en een Trio; en Sr. Nicola zal een Solo op de Madoline [sic], geaccompagneerd met de Mandole, executeeren, en speelen op de Tambour de Bas Organisé; en Sr. Rossignol zal nieuwe Stukken laten hooren. De Loojets in de Keizerskroon te bekomen à □1.

**zondag 21 september 1766**

do 25, za 27 september 1766, *Amsterdamsche Courant* 115, 116: De 4 Italiaansche Musikanten, geassocieerd met Sr. ROSSIGNOL en Sr. NICOLAI, op de Madoline, [sic] zullen op heden den 27sten Sept., t'Amst. in de Keizers Kroon, voor de laatstemaal een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, gevolgt van Duetten en Trios, altemaal Nieuwe Musiek, à f 1, ieder Persoon. Zy presenteeeren haar Dienst om zig te laten hooren op Concerten, Saletten, Assemblées en Gezelschappen, en zyn gelogeerd in de Nes op de hoek van de Wyde Lombartsteeg by Monsr. Bouillon.

**zondag 28 september 1766**

do 2 oktober 1766, *Amsterdamsche Courant* 118: W. van Eelen, C. van Ophoven, J.P. Giraudet en P.D. Cartier, Makelaars, zullen op Woensdag den 15 October, t'Amst. ten huize van den Overledene op de Blommarkt beginnen te verkoopen, een nette en zindelyke Inboel: bestaande in moderne gemaakte Meubelen, Paarlen, Juweelen, Goud en Zilverwerk, extra Oude Blaauwe en Gecouleurde Porcelynen, een fraay staand Horlogie, Clavecimbaal zynde een Staartstuk met 2 Clavieren; breeder by Catalogus, die, in tyds, by gemelde Makelaars te bekoomen zullen zyn; alles daags voor de Verkoopung te zien.

**zondag 5 oktober 1766**

ma 6 oktober 1766, 's-Gravenhaagsche Courant 120: By J.G. Kraus, in de Lange Pooten, over de Hofstraet in 's Hage, zyn de volgende Musicq-Instrumenten te Koop, als: Een zeer Fraey Clavecin van vyf Octaven en dubbeld Clavier, met drie Registers; verder een leggend Forte & Piano, met verscheyde Registers, zynde van een byzonder nieuwe inventie, dewelke hier te Lande nog niet gezien is; nog een extra goed Clavichord: Alles tot een civiele prys.

vr 10 oktober 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: Les Comediens François de la haye, donneront aujourd'hui Vendredi le 10 Octobre 1766, sur le Theatre de l'Overtoom pres d'Amsterdam, la troisieme & derniere Representation de l'Ecole de la Jeunesse, Opera en trois Actes, précédé des Moeurs Du Temps, Comedie nouvelle de Mr. Saurin. Le Spectacle sera terminé par: Les Cascacques, Grand Ballet Pantomime. A demain, Samedi Cloture du Theatre on donnera: L'Ambitieux Et l'Indiscrete , Comedie Heroique de Destouches suivi de: La jeube Indienne, Comedie nouvelle de Mr. Champfort. On peut arreter des places chez H. Constapel, Libraire près de la Bourse à Amsterdam, ou l'on vend les quatre Pièces mentionné ci-dessus, & ou l'on peut encore souscrire pour les pièces Dramatiques nouvelles a des Conditions favorable dont le Prospectus se donne gratis.

za 11 oktober 1766, *Amsterdamsche Courant* 122: By den Compositeur J.P. Glaser, Organist van de Grootte Kerk te Arnhem, zyn mede te bekomen, Exemplaaen van het Nieuwe Werk, SIMPHONIES, Opera Prima, á 6 Gulden.

#### **zondag 12 oktober 1766**

ma 13 oktober 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: By Christiaen Weber, Instrumentenmaeker in de Boekhorststraet, op de hoek van het Oog-in-'t-zeylstraetje, in 's Gravenhage, is voor een civiele prys te Koop, een extra goed nieuw geinventeerd opstaend Forte Piano, met verscheyde Registers, waer door allerley veranderingen kunnen gemaekt worden. De Meester van dit Instrument flatteerd zig, dat die geene welke het Konst-Stuk zal zien en hooren, hun genoeg daer over zullen betuygen. Ook presentteerd dezelve nog een Clavecimbal, met twee Clavieren en drie Registers, te Koop.

za 18 oktober 1766, *RC* 125: Op Zaturdag den 25 October 1766, nemen de groote Inschryving CONCERTEN by P.A. VAN HAGEN aanvang, alwaar Signora Mingotti zal zingen, en alle weken vervolgen, tot den 6 Maart 1767. [Thiemo Wind]

#### **zondag 19 oktober 1766**

#### **zondag 26 oktober 1766**

wo 29 oktober 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: Op saturday den 1 November 1766, zal in 't groote inschrijving Concert bij P.A van Hagen te Rotterdam, alwaer Signora Mignotti zingt, op de Voxhumana gespeelt worden. NB. Dit nieuw geinventeerd Glazen Instrument, is tot volmachtigheyd van 5 Octaven gebracht.

za 1 november 1766, *Amsterdamsche Courant* 131: De Srs. DE HEY, Violonist, en B. BIANCHI, zeer vermaarde Italiaansche Zanger, zullen 20 CONCERTEN by Intekening geven, alle Maandagen, op de groote Zaal in de Middelste Liesveldse Bybel in de Warmoesstraat, (beginnende met den 10 November,) en zullen ieder Avodn zig laten hooren met Nieuwe Comique Aria's, Simphonies, Concerten en Solos op de Viool; zo van Eigen Compositie als van de voornaamste Meesters: de Intekening is 4 Ducaaten, en kunnende 2 Dames mede brengen; en die geen gelegenheid hebben om Inteteken Betaald 2 Gl., en met een Dame 3 Gl. De Intekening geschied by J.H. Mettenbrinck Castelyn in bovengem. Liesveldse Bybel. De vermaarde A. Eberhard, zal zig met Concerte op 't Clavecimbaal laten hooren.

#### **zondag 2 november 1766**

za 8 november 1766, *Amsterdamsche Courant* 134: Word geadverteerd aan de Heeren Liefhebbers der Musiek, dat het Winter CONCERT van de Srs. DE HEY, Violonist, en B. BIANCHI, zeer beroemde Italiaansche Zanger, zyn begin zal neemen aanstaanden Maandag den 10 Nov., in de Middelste Liesveldsche Bybel; die geen die niet Ingetekend zyn Betaalen 2 Gulden en met een Dame 3 Gulden.

**zondag 9 november 1766**

ma 10 november 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Vyf voornaeme Venetiaense Musicanten, by veele Vorstelyke Personagien bekend, zullen aenstaende Woensdag den 12 November, in de Schutters Doelen in 's Hage, een groot Vocael en Instrumentael Concert geeven, en hunne bekwaemheeden doen hooren op diverse vreemde Instrumenten, waer onder de Tambour de Basse Organisé, als meede de Mandoline, &c. Zullende ook Soloos, Duoos en trioos gezongen worden met de voorsz. Instrumenten geaccompagneerd. Sr. Rossignol zal meede zyn gaven doen hooren, op zonderlinge manieren, door deszelfs verwonderenswaardige geluyd door den Keel. Madlle. Nicolini zal zig meede laeten hooren met dverse Venetiaense Airs. De prys voor ieder Persoon is een Daelder; die Plaetsten gelieven te bespreken adresseeren zig in den Doelen voornt. of by de Fransche Pastybakker in de Bagynstraet. Iemand geneegen zynde de voorsz. Musikanten in hunne Huyzen te hooren, gelieven zulks te laeten weeten. Het Concert zal 's avonds ten 6 uren beginnen.

wo 12 november 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Louis de Gast, Boekverkoper te Arnhem, zal op Dinsdag den 18 November 1766, en volgende dagen, vekopen [...] Als meede een Collectie van uytgezotgt Musicq, van de voornaemste Componisten: Nagelaten door wylen de Heer E. Heinsius, in leeven Organist van de groote Kerk te Arnhem. [...]

**zondag 16 november 1766**

ma 17 november 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: Les Comediens François donneront demain Mardi le 18 Novembre, au Theatre du Casuariestraet: L'Ecole de la Jeunesse ou le Barnwell François, Opera en trois Actes précédé du Cercle ou la Soirée a la Mode, Comedie de Mr. Poinset. le spectacle sera terminé par un Grand Ballet.

ma 17 november 1766, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: [Boekverkoper Johan Gaillard in de Gortstraet in Den haag verkoopt uit nalatenschap wijlen C. van Swaanenbergh (in leven genaeraal-majoor van de infanterie), Petrus Dozy (in leven Doctor in de Medicijnen) en Joh. Hartkamp (in leven chirurgijn) o.a. een partij gedrukte en geschreven muziekwerken en muziekinstrumenten.]

di 18 november 1766, *RC* 138: Werd aan alle Heeren en Dames bekend gemaakt, dat op het GROOT CONCERT, het welk op Morgen, zynde Woensdag den 19 November, te Rotterdam in de Stads Doele zal gehouden werden, vier Venetiaansche Musikanten haar met veel genoegen zullen laten hooren, zoo in het zingen als accompaneren van Instrumenten, alhier nooit gehoord. Monsr. Gaëtani zal een solo op de Mandolino exerceren, geaccompagneerd door Monsr. *Tessalino*: en Monsr. *Rossignol* is mede onder deze. De plaatsen zyn te bespreken in de Stads Doele, of by Monsr. *Refour* in de Wynstraat in 't Wapen van Rotterdam; De prys voor ieder persoon is 30 stuivers. [Thiemo Wind]

za 22 november 1766, *Amsterdamsche Courant* 140: Srs. DE HEY, Violonist, en B. BIANCHI, zeer vermaarde Italiaanse Zanger, zullen de eer hebben, aanstaende Maandag den 24 Novemb., een groot Concert Vocaal en Instrumentaal te geven, in de middelste Liesvelse Bybel, en zo vervolgens alle Maandagen, in de welke de boveng. zig zal laaten hooren met Nieuwe Sinfonies, Soloos en Concerten op de Viool, &c. Ook zal men Executeeren de groote Chaçone [sic] van de br. Sr. BUTON, Capelm. aan 't Hof van Vrankryk. De prys à f 2, en met een D. f 3.

**zondag 23 november 1766**

ma 24 november 1766, *Utrechtsche Courant* 141: De Heer *Ricci*, Milaneese Kapelmeester en de Heer *Zappa*, Musiekmeester van zijne Koninkl.Hoogheid den Hertog van Jork, zullen met permissie der Ed.Gr.Achth.Heeren Burgemeesteren te Utrecht de eer hebben aldaer op morgen Dingsdag den 25 November onder Protectie der Heren Liefhebberen in de nieuwe Musiek-Zael te geven het eerste publiek concert, bij hetwelk de Heer Ricci de Salterio à Solo en de Heer Zappa de Violoncello à Solo speelen zal. Al de muziek zal van hunne Compositie zijn; het Concert te beginnen ten half 6 uren. De Billetten zijn te bekomen bij Sieur Moss in 't Logiment de Plaets-Royael, à F 1:10.



di 25 november 1766, *RC* 141: Werd aan alle Heeren en Dames, beminnaars van Muziek bekend gemaakt, dat op Morgen den 26 November 1766, des avonds ten half 6 uren, in de Stads Doale [sic] binnen Rotterdam, zal gehouden werden het GROOT CONCERT, door 4 Venetiaansche Muzikanten, die de eer hebben gehad, voor hare Majesteiten, Prinsen en Edellieden van Engeland, als mede voor hunne Hoogheden den Heere Prinse van Oranje &c., zig met veel genoeg te laten hooren, zoo in het zingen van verscheide *Air's*, *Duos*, *Trios*, en het accompagneren op Instrumenten [sic], nooit alhier gehoord: zoo als den *Tambour* de Basque met Orgel toonen, dat van alle die het gehoord heeft, het genoeg heeft weggedragen; nog zullen verscheide veranderingen van Muziek-stukken gehoord werden. Monsr. *Gaëtani* zal een Solo spelen op de Mandolino, geaccompagneerd door den Heer Professor, Monsr. *Rossignol* Malthezer, is onder deze: Hy accompagneerde met zyn stem en een houte Viool zonder snaren alle Muziek-stukken, en bootst zeer natuurlyk na de Nagtegaal en andere Vogels, waardoor hy den roem van verscheide Hoven van Europa heeft weggedragen: De Prys is 30 St.: Adres in den Doele, of by Monsr. *Refour* in de Wynstraat. [Thiemo Wind]

di 25 november 1766, *RC* 141: Op Saterdag den 29 November, in 't GROOTE CONCERT, by *van Hagen* te Rotterdam, alwaar Signora *Mingotti* zingt, zal men op twee differente Glazen Instrumenten, genaamd *Voxhumana*, spelen, onder het accompagnement van alle Instrumenten. N.B. Dit nieuw geinventeerd Glazen Instrument is tot de volmaaktheid van 5 Octaven gebragt. [Thiemo Wind]

do 27 november 1766, *Amsterdamsche Courant* 142: Beneficie Concert door de Heer PETTI in de Manegezaal.

### **zondag 30 december 1766**

di 2, do 4 december 1766, *Amsterdamsche Courant* 144, 145: Monsr. RICCI, Maitre de Chapelle Milanois, & Monsr. ZAPPA, Maitre de Musique de Son Altesse Royale le Duc de Yorck, auront l'honneur de donner un Concert Publicq, Jeudi prochain, le 4 Decembre, dans la Salle du Manege. Mr. RICCI jouera le Salterion & le Clavecin à Solo, Mr. Zappa jouera le Violoncello à Solo; toute la Musique sera de leur propre Composition. On distribuit les Billets chez Mr. Hummel, Marchand de la Musique, sur le Vygendam, à *f* 2, pour un Monsieur, & *f* 3 avec une Dame: on commencera à 6 heures precis.

di 2, do 4 december *RC* 144, 145: Op aanstaande Vrydag den 5 December 1766, zal voor het laatst CONCERT gehouden werden in de Stads Doele alhier, op versoek van Heeren en Dames, door vier voorname Musikanten, die op gepasseerde Woensdag den 26 November tot hun leedwezen hebben moeten ondervinden, dat baatzugtige lieden, aan de deur van de Stads Doele staande, voorgaven dat 'er dien avond geen Concert zoude gehouden worden, en dus vele terug zyn gegaan, in de gedagten zulks waar was, dat nogtans contrarie is ondervonden. Zy zullen verscheide nieuwe Aria's en Duetten spelen. [Thiemo Wind]

do 4 december 1766, *RC* 145: advertentie Venetianen concert op 6 dec. in het Fransche Hof te Dordrecht. [Thiemo Wind]

za 6 december 1766, *Amsterdamsche Courant* 146: De Sr. DE HEY, zal de Eer hebben, om aanstaande Maandag den 8 December, in de Middelste Liesveldsche Bybel in de Warmoesstraat, een groot CONCERT te geven, in dewelke Sr. JAAGER, aan 't Hof van de Koning van Pruissen, zig zal laten hooren met Soloos en Concerten op de Violoncello, ook met Concerten op de Walthoorn, zyn weerga nooit gehoord; voor de geene die niet Ingeteekend heeft is de prys *f*-10, en met een Dame *f* 2.

za 6 december 1766, *Amsterdamsche Courant* 146: (verkoop) [...] Inboel [...] extra nooteboom Kabinet-Orgel en Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

### **zondag 7 december 1766**

ma 8 december 1766, 's-Gravenhaagsche *Courant* 147: [Pieter van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen Rudolph Ulrich Baron van Storcken (in leven kamerheer en Extraordinaris Envoyé van de de Keurvorst van Hannover) en de heer \*\*\*\*\* o.a. een partij muziekwerken en muziekinstrumenten.]

do 11 december 1766, *Middelburgsche Courant*: Schrijnwerkers en timmerlieden die begeerig zijn 't orgelmaken door niets te leeren, die komen bij Pieter van der Sluys, in de korte Brakstraat alhier, zullende de zelve nog blijven doen het orgelmaken en in het kort ook een boek over die natuur in het licht geven. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 14 december 1766**

**zondag 21 december 1766**

do 25 december 1766, *Amsterdamsche Courant* 154: Te Amsterdam by H. VIEROOT, en te Leiden by J. LE MAIR, is op de Pers en zal eerstdaags verzonden worden: REDENEN, waarom het Gereformeerd Ministerie te Bremen, by de Uitgave van een Nieuw Psalm- en Gezangboek, niet alle Honderd en Vyftig PSALMEN gehouden en gebruikt heeft; ten algemeenen nutte in 't Nederduitsch vertaald, in groot Octavo.

**zondag 28 december 1766**

---

**1767**

do 1 januari 1767, *Amsterdamsche Courant* 1: By Joh. Covens Junior, Boekverkoper t'Amst. op den Vygendam is gedrukt en te bekomen: Stichtelyke Gezangen in verscheidene gelegenheden gedicht, en met Aanmerkingen tot verstand van Eenige stukken uit de H. Schrift verrykt; door den Wel. Eerw. Heer R. Schutte, Predikant te Amst.: Op de beste Italiaansche of in dien smaak nieuw gemaakte zangwyzen gezet; door verscheidene voornaame meesters, derde (en laatste) Deel, voorzien met een Bladwyzer van alle de Gezangen in de drie Deelen vervat; groot 8vo. en 75 zindlyk in Koper gesneede Musiekplaten. De prys is met Musiek 63 st. en zonder 20 stvs.

za 3, di 6 januari 1767, *Amsterdamsche Courant* 2, 3: De Haeren Intekenaars worden geadverteerd, dat J.B. Joubert, toekomende Dingsdag [6.1: op eden] den 6 January, 's avonds ten 6 uuren precies, ten Huize van den Castelyn David Dankmeyer, in de Valk op de Botermarkt, zyn CONCERT zal beginnen, en negen volgende Dinsdagen continueeren; de voornoemde Joubert zal zig laten hooren met een CONSERT en SOLOS. Voor elk Liefhebber der Musiek is d'Entré een Gulden en met een Dame 2 Gulden.

**zondag 4 januari 1767**

do 8, di 13 januari 1767, *Amsterdamsche Courant* 4, 6: Inboedelverkoop op 14 januari met "Clavecimbael".

za 10 januari 1767, *Amsterdamsche Courant* 5: Inboedelverkoop op 28 januari met "fraaye Clavecimbalen".

**zondag 11 januari 1767**

vr 16 januari 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 7: Te Koop een extra fraey Clavercimbaal, voorzien met een Luyt, zynde een Staertstuk, gemaakt door Couchet: te bevragen by J.H. Zapffe, Organist van de Lutherse Kerk te Alkmaer.

**zondag 18 januari 1767**

ma 19 januari 1767, *Utrechtsche Courant* 8: Joan Stouw, vendumeester te Utrecht, heeft te koop huisraad en klavecimbels.

di 20, di 27 januari 1767, *Amsterdamsche Courant* 9, 12: Inboedelverkoop op 28 januari met "Extraordinaair Bureau- Orgel en Clavecimbaalen".

do 22 januari, di 3 februari 1767, *Amsterdamsche Courant* 10, 15: De Binnen-Voogds plaats in 't Burger-Weeshuis binnen Leeuwarden, waarin omtrent 50 Kinderen zyn, komende te vaceeren; zo wordt aan alle Schoolmeesters en andere Persoonen, (mits ongehuw en van de Gereformeerde Religie zynde,) die tot het waarneemen van die Bediening vereischte bekwaamheid van leezen, Schryven, Reekenen, Psalmzingen &c. bezitten, en genegen zyn dezelve te bekleden, op een Jaarlyks Tractement van 200 Caroli Guldens, bovens vrye Wooning, Kost, Drank, Vuur en Licht en Bewasschen, alsmede, in geval van Ziekte, Doctor, Chirurgy en Apotheker, en andere Emolumenten, bekend gemaakt dat zy zig met behoorlyke attestatie van hun goed gedrag kunnen adresseeren aan den Heer Christiaen van Coenen, Rentmeester en Medevoogd van het gemelde Weeshuis, binnen Leeuwarden.

**zondag 25 januari 1767**

ma 26 januari 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 11: Samedi 31 de ce mois, les Comediens François de la Haye donneront pour le Bénéfice de la Demoiselle Martin: La Femme qui a Toujours Raison, Comédie Nouvelle en Trois Actes & en vers de Mr. de Voltaire, laquelle n'a jamais été represente en cette villa. Cette piece sera précédée de: L'Ecole de la Jeunesse ou Le Barneveld François, Opera Bouffon en trois actes. Les Personages qui voudront retenir des Places ou des Loges, auront la Bonté de s'adresser chaz Monsieur Becko [? Beeks/Becks?], dans le Casuariestraet à côté de la Comédie.

**zondag 1 februari 1767**

ma 2 februari 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 14: In 's Hage by F. Morkramer, is te Koop een Dubbeld Clavier van 5 Octaven, Fort en Piano, welkers weerga hier nooyt gemaekt is. De Liefhebbers die daer geneegenheyd toe hebben, adresseeren zig in de Koediefstraet, daer 't Witte Kruids Uythangt, alwaer ook nog te proberen is een dubbeld Clavier, dat verspeeld zal worden.

do 5, di 10, di 17, di 24 februari 1767, *Amsterdamsche Courant* 16, 18, 21, 24: De Gebroeders Ploos van Amstel, adverteeren, dat zy by hunne twee extra florisante en merkelyke verbeeterde LETTER-GIETERYEN nog gekogt hebben die van wylen de Hr. HENDRIK VAN DER PUTTE, en voornemens zyn dezelve mede ten hunne Huize op de Prinsegragt by de Bloemgragt te Amsterdam te exerceren. Veele vreemde soorten van Schriften, als Grieksche, Hebreuwsche, Arabische, Sirische, Duitsche Letters en Nooten, worden thans op deze drie lettergieterijen gegooten; waar van de Proeven even na het open Water, alomme verzonden zullen worden, en by gem. te bekomen zyn.

vr 6, ma 9 februari 1767, *Utrechtsche Courant* 16, 17: Thomas Marand, meester orgel- en klavecimbelmaker te Utrecht, repareert allerlei soorten orgels en clavecimbel en stelt ze ook. Woont in de Wijstraat, gaat verhuizen in Mei, tegenover het stadhuis, tegenover Barbara en Laurentii Gasthuis.

**zondag 8 februari 1767**

di 10 februari 1767, *Amsterdamsche Courant* 18: Sr. MAGALLI zal de Eer hebben hebben op Donderdag den 12 dezer, 's avond ten 6 uren, in de Zaal boven de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin hy drie Nieuwe Arien, een Recitativ, en met Madlle. Maggiori twee Duos zal zingen. Een Heer betaalt f2, en met een Dame f3. De Loojjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

wo 11 februari 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [makelaars Hendrik de Winter en Jan Yver te Amsterdam verkopen uit nalatenschap wijlen Jan de Kommer o.a. "Speel-instrumenten" en muziekwerken]

za 14 februari 1767, *Amsterdamsche Courant* 20: J.B. Joubert, adverteerd de Heeren Intekenaars en Liefhebbers der Musiecq, dat hy aanstaande Dinsdag avond, om reeden der Beede dag, geen Concert zal geeven, dog de volgende vier Dinsdaage zyn Concerten zal continueeren.

**zondag 15 februari 1767**

vr 20 februari 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 22: Samedi 21 fevr. les Comediens Français du Casuariestraet donneront une seconde Representation de: l'Humanité ou Le Tableau de L'Indignence, Tragedie Comedie en cinq Actes & en Prose, ornée de tout son spectacle par Mr. \*\*.

za 21 februari 1767, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop twee fraaie huisorgels, de eerste gemaakt door Weykman met zeven registers en de andere door Pieter van der Sluys met 4 registers. Nader onderrigting is te bekomen bij de Uitgever der Courant. [Gierveld 1977, p. 415]

**zondag 22 februari 1767**

di 24, do 26 februari 1767, *Amsterdamsche Courant* 21, 22: Sr. G.DIESTEL, Luitenist aan 't Hof van Zyn Hoogvorst H. Doorl. van Saxen-Gotha, zal de Eer hebben op heden den 26sten February, in de zaal boven de Manege, een Concert te geeven; waarin hy op de Luit ee solo en twee Cocerts zal executeeren. Ieder Persoon betaalt f1-10. De Loojjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkooper, op den Vygendam te Amsterd.

wo 25 februari 1767, *Utrechtsche Courant* 24: Op Donderdag 26 Februari 1767 zullen 2 jongelingen, één van 13 en één van 11 jaar met juffrouw *Scheffers* des avonds 6 uur in de muziekzaal op de Mariaplaats een groot concert geven waarin de oudste concerten en solo's op de fluit travers en solo's op de viool, en de jongste een fluit travers solo op de viool zal spelen. De prijs voor ieder persoon is F 1:10. De lootjes zijn te bekomen bij J. H. Schwitser, boekverkoper op 't Steenweg te Utrecht.

do 26 februari, do 5 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 22, 25: Sr. MEDER aura l'honneur de donner Jeudi 5 Mars 1767, à la Salle du Manège, à Amsterdam, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans lequel chanterons Signora MELLINI, Signori MAGGIORI, Sr. MAGALLI & Sr. BIANCHI. On y executera à la fin une CANTATA à 5 Voix, de la Composition du célèbre PERGOLESI, jamais entendu ici. Cette Cantata merite l'attention de tous les Amateurs & Connaisseurs de la Musique. On peut avoir des Billets d'Entrée chez Sr. Meder, au Pypemarkt, & chez J.J.Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygedam, à f2.

**zondag 1 maart 1767**

**zondag 8 maart 1767**

ma 9 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: Te Amst. by S.V. Esveldt, in de Kalverstraet [...], is gedrukt en wordt op heeden uytgegeeven: Het Derde Deel van de Alomberoemde Blyspeelen van den Professor Holberg, als Jean de France of de Duitsche Fransman, De Wispeltuurrige, De Tovery of Dwaaze Opschudding, Het Kers-Avond Vermaek, De Rang-Zugtige, en Erasmus Pontanus, 8vo. De prys is 28 st. Van 't eerste en tweede Deel zyn 'er nog maar eenige weynige te bekomen; Zoo ook het Leeven met 't Pourtrait van den Heer Holberg. [...]

di 10, di 17 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 30, 33: B. Tideman, .... en anderen makelaars, veiling woensdag 18 maart ten huize van de overledene ... twee capitaale Clavecimbaalen, zynde Staartstukken, gemaakt door Joh. Casp. Muller en G. Soenius.

do 12, do 19 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 31, 34: Madlle. MAGGIORE aura l'honneur de donner Jeudi 19 Mars, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental. Elle y executera plusieurs Airs, entre autres une Cantate Française de la Composition de Mr. Maggiore: Sra. Mellini & Sr. Magalli chanteront aussi. On finira avec un Terzetto. On peut avoir des Billets chez J. J. Hummel, Marchand de Musique, sur la Vygendam, à Amsterdam, à f2, & avec une Dame à f3.

za 14 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 32: Inboedelverkoop op dinsdag 17 maart met "Clavecimbaal".

**zondag 15 maart 1767**

wo 18 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: [J. Smit, Boekverkoper te Amsterdam geeft uit de afbeelding van het nieuwe toneel, zijnde de nieuwe Hof-zaal, getekend door P. Barbiers.]

vr 20 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: De Dood van Calas, Treur-Spel; door het Kunstgenoodschap, onder de Zinspreuk: Kunst word door Arbeid verkregen (waer van reeds meenige honderde exemplaren zyn gedebiteerd) is voor de Tweedemaal gedrukt en weeder te bekomen te Leyden by Hoogeveen, Van Zyp en Heyligert, en voorts in alle Hollandsche, Zeeuwsche en verdere Buyten-Steeden by de Boekverkopers. De prys is 6 stuyvers.

**zondag 22 maart 1767**

ma 23 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Op Dinsdag den 31 Maert en Woensdag den eersten April 1767, zal men te Amsterdam, ten Huyze van M. Magerus, boekverkoper in de Stilsteeg, verkopen: [...] een schoone Collectie Muziek-Werken en Instrumenten [...]

ma 23 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 35: Op den 13 en 14 April 1767 zal J.A. Bouvink, Boekverkoper op de Plaets in 's Hage, ten zynde Huyze verkopen: [...] muzikwerken, &c. Nagelaten door wylen den Wel-Edele Heere S.J.V.P. &c, &c. [...]

di 24 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 36: Inboedelverkoop op woensdag 25 maart met "Clavecimbaal".

di 24, za 28 maart 1767, *Amsterdamsche Courant* 36, 38: Op Dingsdag den 31 Maert en Woensdag den 1sten April, zal men t'Amst. ten Huize van M. MAGERUS, Boekverkoper in de Stilsteeg, verkopen een fraaye Verzameling Latynsche, Fransche, Engelsche, Italiaansche en Nederduitsche Boeken; een Schoone Collectie

Muzyk. Werken en Instrumenten: een een Party Antique en Moderne Penningen &c. De Catal. heden te bekomen.

wo 25 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 36: By de Erven A. de Groot zo in 's Hage als te Amsterdam op 't Rokkin is te bekomen: Een Accuraete Afbeelding van het fraeye Toneel der Nieuwgebouwde Nederduytsche Schouwburg in 's Gravenhage, door een kostige hand in Koper gebragt en op Imperiael Papier gedrukt. De Prys is een Gulden.

vr 27 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Men zal op heeden den 27 maert 1767, in 's Hage op de Nederduytsche Schouwburg in de Lorrestraet, Vertoonen: De Lastigheyd der Rykdommen, en na hetzelve: Krelis Louwen, of Alexander de Groote op het Poëtenmael, beyde Bly-speelen, waer in gedanst werd. En op Morgen: Schilla, Treur-Spel; na hetzelve: De Italiaensche Kleermaeker, groot ballet Pantomime, waer in door Monsr. Lamberger en zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden. Ten 5 uren op 't Toneel.

#### **zondag 29 maart 1767**

ma 30 maart 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Men zal op heeden den 30 Maert 1767, in 's Hage op de Nederduytsche Schouwburg in de Lorrestraet, Vertoonen: De Amerikaan, Bly-Spel, gevolgd na het Fransch door den Heer H. van Elverveld, voorzien met Dansch, en na hetzelve: De Wyn-Oegst, Klugt-Spel. En op Morgen: Cato, of de ondergang der Roomsche Vryheyd, Treur-Spel, gevolgd na 't Engelsch van Mr. Addison door den Heer Angelkot, en na hetzelve: De Hagenaeer te Enkhuyzen, Blyspel, gevolgd na de François à Loudres [=Londres?], van den Heer de Boussy, onder de Zinspreuk: a Laborum dulce Lenimen. Ten 5 uren op 't Toneel.

ma 30 maart 1767, *Utrechtsche Courant* 38: Sr. *Swindel* compositeur en Sr. *Jaeger* zullen op heden Maandag 30 Maart 1767 's avonds om 6 uur precies, in de ordinaire muzieksaal op de Mariaplaats te Utrecht de eer hebben een groot instrumentaal concert te geven waarin Sr. Swindel symphonieën, concerten en solo's op de viool zal executeren en Sr. Jaeger zich met een concert op de waldhoorn en een concert solo op de violoncello zal laten horen. De prijs voor ieder persoon is F 1:10. De lootjes zijn te bekomen bij O. Winter in de Hamburgerstraat en J.H.Schwitzer, boekverkoper op 't Steenweg.

vr 3 april 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: Men zal op heeden den 3 April 1767 in 's hage op de Nederduytsche Schouwburg in de Lorrestraet vertoonen: Don Bertrand de Cigarra, Bly-Spel, onder de Zinspreuk: Gloriam Tribuit Doctrina. en na hetzelve: De Schermerhornse Vryster-Markt, Klugt-Spel. En op Morgen: Hypemnestra, Treur-Spel, gevolgd na het Fransch van den Heer Le Mierre, door den Heer A. Adriaensz., en na hetzelve: De Eyer-Boerin, Ballet Pantomime, waerin door Monsr. Lamberger en Mejuffrouw zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden. Ten 5 uren op 't Toneel.

za 4 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 41: Inboedelverkoop op dinsdag 14 april met kapitaal Clavecimbaal door A. Ruckers.

#### **zondag 5 april 1767**

di 7 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 42: Inboedelverkoop op woensdag 15 april met een fraaye verzameling Muziek Instrumenten.

wo 8 april 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: Le Sr. Fr. Schwindl, Sr. Schmid, Compositeurs, & Sr. Jager, auront l'honneur de donner Aujourd'hui le 8 Avril 1767, à la Manege à Amsterdam, un Grand Concert dans lequel Sr. Schwindl executera un Solo & Concert sur le Violon, le Sr. Schmidt un Concert sur le Clavecin un Solo sur le Salterion & un Concert sur le Pantalon; Sr. Jager un Solo sur le Violoncello & un Concert sur le Corn de Chasse. Pour amuser les Dames Sr. Schmid jouera un Pièce sur la Vielle. On finira avec une Pièce de Musique accompagnJ de diverses Instr. & du Pantalon, composées par un tres habile Juif à Prague. Le prix par personne & f 2, & avec une Dame f 3. Les Billets d'Entrée se distribuent chez J.J. Hummel, Marchant de Musique sur le Vygenddam, ou l'on distribuent gratis un Plan de Souscription pour six Concertos à un & deux Flut. Trav., composées par Mr. Kloffler.

do 9 april *Amsterdamsche Courant* 43: Inboedelverkoop op dinsdag 21 april met een kleurlyk spelend staand Horlogie, spelende 8 Airen.

do 9, za 18, do 23 april, do 28 mei 1767, *Middelburgsche Courant* 43, 47, 49, 64: Te Haerlem, by *Joannes Enschedé*, is gedrukt en te bekomen, alsmede te Middelburg by de Wed. *A.L. Callenfels en Zoon*, Boekverkoopers op den Langenburgt over de Wal, *Grondig Onderwys in het Behandelen der Viool*, ontworpen door LEOPOLD MOZART, Hoogvorstelyk-Saltzburghsche Kamer-Musicus, met 4. Konstplaat en een Tafel van de Regelen der Strykmanier enz. voorzien; in groot 4to.

za 11, do 23 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 44: ABRAHAM NORMAN, Geotrojeerde Fransche- en Duitsch Schoolhouder te Naarden, Offreert zyn Dienst aan een ieder om de Jeugd te onderwyzen in de Fransche en Duitse Taalen, Leezen, Schryven, Reekenen, 't Italiaansch Boekhouden, 't Zingen der Psalmen en al 't geen tot een Christelyke Opvoeding behoort, alles tot een civiele prys, ook...

za 11, di 14 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 44, 45: Inboedelverkoop 15 april.

### **zondag 12 april 1767**

di 14, di 21 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 45, 48: Inboedelverkoop: Op Donderdag den 23 April: extra Clavecimbaal.

wo 15 april 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 45: Srs. Schwindl, Schmid en Jager, door diverse Heeren verzogt zynde, zullen op woensdag den 22 April 1767, met Inteekening een tweede Concert geeven, op de Zael van de Manege te Amsterdam, waer inne Sr. Schwindl zig zal laeten hooren met een Solo en Concert op de Viool, Sr. Schmid, met een solo op het Psalterion een Concert op het Clavecin en op de Pantalon. Sr. Jager met een Solo op de Violoncello en een Concert op de Walthoorn; op het eynde zal een met diverse Instrumenten en de Pantalon geaccompagneerd Muziek-stul geNxecuteerd worden, zynde gecomponeerd door Sr. Breiner, gerenommeerde Jood van Praag. De Heeren en Dames die dit Concert met haere teegenwoordigheyd gelieven te vereeren, kunnen teegens f 2- voor ieder Persoon inteekenen by J.J. Hummel, op den Vygendam te Amsterdam. Niemand als de respectieve Inteekenaeren, zullen op het Concert geadmitteerd worden. By gemelde Hummel kan tot ultimo April worden ingeteekend teegens f 6- op zes Nieuwe Fluyt-Travers Concerten, gecomponeerd door Sr. Kloffler. [...]

wo 15 april 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 45: J. Smit, op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg te Amsterdam, geeft heeden uyt: Het Agtste Deel der Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een Verzameling van serieuze en vrolyke Dansen, neevens eenige van de Nieuwste Zang-Airen, die op de Viool, Dwars-Fluyt en andere Instrumenten gespeeld kunnen worden, door een voornaem Muziekant, tot gebruyk der Leerlingen, gecomponeerd; de prys is 17 stuyv. Van de voorige zeeven Deelen, wdie reeds verscheyde maelen herdrukt zyn, zyn meede tot dezelve prys te bekomen. by bovengem, zyn nog veele Muziek Werken van de eerste Meesters te bekomen, volgens Catalogus, die gartis word uytgegeeven.

za 18 april 1767, *Amsterdamsche Courant* 47: Inboedelverkoop: Op Dingsdag den 21 April: kleurlyk Speelend staand Horlogie, spelende 8 Airen.

### **zondag 19 april 1767**

wo 22 april 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 48: Uyt de hand te Koop, een fraey en zwaer van geluyd Huys-Orgel, spreekt op agt voet; zynde hetzelve van Dingsdag tot Saturdag, 's morgens van 10 tot één, en 's namiddags van 3 tot 5 uren voor een ieder te zien ten Huyze van Mr. C. van Doesburg, in de Hoogstraet in 's Hage.

### **zondag 26 april 1767**

wo 29 april 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 51: [te Leiden bij S. en J Luchtmans worden verkocht twee bibliotheken, met in de eerste enige muziekinstrumenten en muziek. Verzameld door wijlen Jan Alenzoon]

vr 1 mei 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: C. Le Febure Libraire à la Haye, debite: L'Etat de la Comedie Françoise au mois de May 1767, contenant les Noms de tous les Acteurs & Actrices avec leurs employ, l'Etat de l'Orchestre, &c.&c., prJcJde du Compliment d'ouverture fait & prononcJ par le Sieur Blainville, le 27 Avril 1767, à six fols. On le trouve aussi à Amsterdam chez Constapel, Harreveld, Hupkes & Vlam, Rotterdam chez D. Vis junior, Utrecht Spruyt, &c. on peut encore souscrire chez les susdit Libraires (pendant le cour de ce mois seulement, pour avoir des Pieces nouvelles à six fols. selon des Conditions qu'on donne gratis.

**zondag 3 mei 1767**

ma 4 mei 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: Te Amst. by S.V. Esveld, in de Kalverstraet, het derde Huys van de Roomsche Kerk de Papegaey, is herdrukt en is alomme in de byutensteeden te bekomen [...]: Alle Wereken van W.V. Foucquenbroch, verzameld en uytgegeeven door A. Bogaart, in zig vervattende: Typhon of Reuzenstryd. Eneas van Virgilius, in 2 Boeken. Herderszangen van Virgilius. De Min in 't Lazarus Huys. De verwarde Jalouzy. Tymon van Lucianus. Bruylofts-Dichten en daer onderde Klugt van de Kwakzalver, en van de Weyery. Verjaer-Dichten. Minne-Dichten. Klink-Dichten. Punt-Dichten. Gezangen zo in 't Duytsch als in 't Fransch, op allerley aerdige wyzen. Mengeldichten. Brieven. Alerames en Adelafias Trouw-gevallen, in 2 Deelen, op iets grooter als gemeen Formaet, belopen meerder dan 978 bladzyden, behalven 't Voorwerk, en een kopere Tytel Plaet. Geduurende dit Jaer is 't zelve te bekomen voor de goed koop prys van 36 stuyvers, en na dien tyd niet minder als 50 stuyvers. Ook is op heeden alomme te bekomen: Het vierde Deel van de Aardige en Vermakelyke Bly-Speelen van den Baron Holberg, zynde Melampe, de Herschappen Boer, Dirk Menschenschrik, de Paltsgraef, en Ulisses van Ithaca. De prys is 20 stuyvers.

di 5 mei 1767, *Amsterdamsche Courant* 54: Sr. MOREAU, Musikant, is gelogeerd t'Amst. by le Febre, Violenmaker, op de Appelmarkt in de Gangby Raamsteeg, heeft eenige CANARIE VOGELS, die geleerd zyn met de Flajolet, en fraaije Deuntjes fluiten, dergelyke men in deze Stad, nooit gehoord heeft: Die daar van gelieven gediend te zyn, kunnen dezelve... [ onleesbaar ].

wo 6 mei 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: [Pieter van Os verkoopt uit nalatenschap wijlen van S\*\*\*\*\* en Otto van Doesburg o.a. muziekinstrumenten en muziekwerken]

**zondag 10 mei 1767**

wo 13 mei 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: C. Le Febure, Libraire à la Haye, debite pour six fols. l'Etat actuel de la Comedie, contenant les Noms des Acteurs & Actrices avec leurs employ, &c.&c. Le meme vend aussi les plupart des Pieces de Théâtre qui se jouent actuellement.

wo 13 mei 1767, *Utrechtsche Courant* 57: UIT DE HAND TE KOOP een zeer fraey CABINETORGEL, met een heel en tien halve Registers &c.; te bevragen by den Boekverkoper R. de Meyere te Utrecht. [Gierveld 1977, p. 419]

**zondag 17 mei 1767**

ma 18 mei 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: A. Olofsen, t' Amst. heeft gedrukt, de Zangwyzen der Cl. Psalmen Davids, benevens die van alle de Geestelyke Liederen, zoals dezelve in de Lutherse kerken deezer landen gezongen worden, met dubbelde Bassen of Bas en Pedael, beslaende 114 Plaeten, behalven het Register, die niet meer dan tot 6 Guldens, schoon dezelve ruym 25 Plaeten grooter dan de bekende Psalmen zyn, uytgelopen, dog 3 stuyv. voor de Ingenaeyde, en 6 voor de Roodleedere Band apart, op zierlyk kopere Platen gegraveerd, en op zwaer Papier gedrukt; door den Compositeur Christian Gottlieb Tubal, Opera 8. Van welke 7 vorige Werken door denzelven by bovengenoemden, als ook de korte onderrigting van de Muziek, met daer by gevoegde 77 Handstukjes voor het Clavier, meede tot 6 guldens, by hem, en zo ook alomme te bekomen zyn.

do 21 mei 1767, *Amsterdamsche Courant* 61: Inboedelverkoop: Dingsdag den 26 May: Clavecimbaal.



do 21 mei, di 2 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 61, 66: Alzo de Organistplaats binnen de stad Thiel is komen te vaceren, waar toe een fortabel Tractement staat; zo word een ieder die daar toe genegen is en de vereischte bekwaamheid in de Musicq bezit, by deze geadverteerd, om zig te kunnen adresseeren.

do 21, di 26 mei 1767, *Amsterdamsche Courant* 61, 63: Alzo de Voorzangers [...] plaats te Hillegom is komen te vaceren; zo wordt een ieder de de vereischte bekwaamheid en genegenheid daartoe heeft om hetzelfde te bedienen op een Tractement van honderd en twintig Guldens, vrye Wooning, Dooden te begraven, ordinaire schoolgelden, en nog diverse Voordeelen, verzogt zig te adresseeren, na den 26 May, op de Hofstede Elsbroek, gelegen onder Hillegom.

do 21, di 26 mei, za 4 juli 1767, *Amsterdamsche Courant* 61, 63, 68: Een à twee Heeren genegen zynde, twee of drie gestoffeerde Kamers te huuren, in 't best van de Stad digt by den Dam; adresseeren zig by A. OLOFSEN, Boek-, Papier- en Muziekverkoper in de Graavestraat agter de Nieuwe Kerk, tot Amsterdam.

#### **zondag 24 mei 1767**

di 26 mei 1767, *Amsterdamsche Courant* 63: J. BOUHON zal met zyn kinderen en verdere Acteurs en Actrices van de Amsterdamschen Schouwburg, te Leiden, gedurende de Kermis aldaar, spelen de Spellen, welke door Billetten verder zullen worden bekend gemaakt.

do 28 mei, do 4, di 9 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 64, 67, 69: Inboedelverkoop: Woensdag den 10 Juny: extra fraaye Muziek-Instrumenten, als Pandalons, Clavecimbaal van Rukkers, dito met twee Clavieren van de oude Fritz, ditovan Couschen &c., ook Musiek Boeken van de eerste Meesters [...].

do 28 mei, di 9 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 64, 69: Inboedelverkoop: Donderdag den 11 Juny: Huis Orgel, extra Clavecimbaalen.

vr 29 mei 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 64: Les Comediens François donneront aujourd'hui Vendredi 29 May 1767 au Theatre du Casuaristraet: Les Fourberies de Scapin, Comedie de Moliere; suivi Du Sorcier, Opera Bouffon. Dans laquelle Mlle. Rosette Baptiste jouera le Rôle d'Agate, & Mlle. Dancourt celui de Justine. A Demain Samedi la premiere representation de: La Partie De Chasse De henri IV, Comedie Nouvelle à spectacle dont les Decorations & les Habillements seront nouveau & dans le Costume.

za 30 mei 1767, *Amsterdamsche Courant* 65: Word geadverteerd, dat thans word uitgegeeven: Eerste Deel van Verzameling van GEESTELYKE GEZANGEN, uit verscheiden Autheuren by een vergaderd, en op Nieuwe Zangwyzen gebragt, met Bas Continuo, naar de Italiaansche en hedendaagsche Smaak, door J.DE PASSIUS. En zyn te bekomen te Amsterdam by J.J.Hummel, A. Olofsen en S.Markordt; als mede by den Autheur te Vianen; kost f2-10.

#### **zondag 31 mei 1767**

ma 1 juni 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 65: Les Comediens François à la Haye donneront aujourd'hui Lundi 1 Juin 1767: Turcaret, Comedie de le Sage; suivi du Maître en Droit, Opera Bouffon. A Demain Mardi: Tartuffe, Comedie de Moliere; suivi de Blaise Le Savetier, Opera Bouffon. En attendant Les Scythes, Tragedie Nouvelle de Monsieur de Voltaire. Ceux qui voudront avoir la Tragedie des Scythes son priées de prevenir le Libraire C. le Febure.

#### **zondag 7 juni 1767**

do 11 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* \*\*\*\*: By JOHANNUS SMIT, Boek- en Muziekverkooper op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg t'Amst., is zeer zindelyk op Kopere Plaatens gedrukt, Muzikaale Verlostiging, bestaande in zeer fraaye Nieuwe Nederduitsche Gezangen met een Basso Continuo, geschikt om op de Clavecimbaal, Viool, Dwarsfluit en andere Instrumenten gespeeld te worden, gecomponeerd door BARTHOLOMEUS RULOFFS, Organist in Amsterdam; de Prys is 24 Stuivers.

vr 12 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: Les Comediens François à la Haye, donneront aujourd'hui  
Vendredi 12 Juin 1767: Les Menechmes, Comédie Imitée de Plaute par Regnard, suivi du Maître De Musique,  
Opera Bouffon. A demain Samedie: Semiramis, Tragedie a spectacle de Mr. de Voltaire, suivi des Origineaux,  
Comedie de Fagan, En attendant Les Scythes, Tragedie nouvelle de Mr. de Voltaire.

vr 12 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: By J.C. Spangenberg, Boek-en Muziekverkoper in de Korte  
Pooten in 's Hage, zyn gedrukt: VI. Sonata a Due Flauti Traversi e Basso, Opera terza, gecomponeerd door  
F.H. Graaf; de prys is f 3:- Zyn meede te bekomen in de voornaemste Steeden by zyne Correspondenten.

vr 12 juni 1767, *Utrechtsche Courant* 70: C.Kribber, boekverkoper te Utrecht, verkoopt o.a. enige muzikale  
instrumenten.

### **zondag 14 juni 1767**

ma 15 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: Les Comediens François a la Haye, donneront aujourd'hui  
Lundi 15 Juin 1767: Semiramis, Tragedie à grand spectacle par Mr. de Voltaire, suivi de L'Impromptu De  
Campagne, Comedie de Poisson. A Demain Mardi: L'Homme a Bonne Fortune, Comedie de Baron, suivi Des  
Deux Chasseurs, Opera Bouffon.

ma 15 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 71: Le Sieur Baptiste Schmid, Maitre de Clavecin, offre par  
souscription aux Amateurs Six Sonates de la Composition pour le Clavecin, avec accompagnement de deux  
Violons & Basse ad libitum. Il se flatte, que la susdite Musique, ainsi que la Gravure & l'impression, satisferont  
les connoisseurs. Le prix pour des suscrivants est d'un Ducat d'Hollande, & de spt florins, pout ceux qui n'auront  
pas souscrit. La Souscription ne sera ouverte que jusq'au dernier Juillet de l'annee Courante; aprPs quoi la  
distribution se sera aux Souscrivants au mois de Septembre. En suite les Exemplaires se trouveront chez Sr. de  
Haan, Libraire demeurant sur le Grand MarchJ à la Haye, & à Amsterdam chez A. Olofsen, Marchant de  
Musique danl le Gravestræet. Il n'en sera reconnu port veritables, que ceux qui seront signJes de la main de  
l'Auteur. Ceux qui se trouvant hors de la Haye voudront Souscrire sont priJs d'envoyer leurs adresses franco au  
susdits J.B. Schmid, demeurant chez J.H. Schmid, Jouaillieur dans le Toorenstræet à la Haye.

di 16, di 30 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 72, 78: De Organist Plaats van de Nicolai Kerk binnen de Stad  
Ysselstein, met de Maand October eerstkomende staande te vacceeren, worden die geenen, welke daartoe de  
verieschte capaciteit bezitten en genegen zyn, dezelve op een fortabel Tractement waar te neemen, verzogt zig  
te adresseeren aan de Heeren Regenten der voornoemde Stad.

wo 17 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Bij J.C. Spangenberg, Boek en Muziekverkoper in de Korte  
Pooten in 's Hage, zyn gedrukt: VI. Sonaten à due Flauti Traversi e Basso, Opera Terza, gecomponeerd door  
F.H. Graaf, de prys is / 3-.-.

### **zondag 21 juni 1767**

di 23, di 30 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 75: Sr. M. ESSER, zal op verzoek van veele Heeren en Dames,  
op Woensdag den eersten July, 's avonds ten 6 uren, op de zaal van de ManJge, een Vocaal en Instrumentaal  
CONCERT geeven, van zyn Eigen Compositie, en iets op de Viool executeeren, diergelyken nooit hier  
gehoord is; de prys is f2, voor een Heer, en met een Dame f3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J.HUMMEL,  
Muziekverkooper op de Vygendam, tot Amsterdam.

do 25 juni 1767, *Amsterdamsche Courant* 76: Heden wordt uitgegeeven, Eerste Deel der Verzameling van  
GEESTELYKE GEZANGEN, uit verscheiden Auteurs byNen vergaderd, en op nieuwe Zangwyzen gebragt,  
met een Bas Continuo, naar de Italiaansche en hedendaagsche Smaak, door J. DE PASSIUS: te bekomen t'  
Amst. by Hummel, Olofsen en Markordt; t' Utr. Haanebrink en by den Auteur te Vianen; kost f2-10.

vr 26 juni 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: Les Comediens François, donneront aujourd'hui, Vendredi 26  
Jun 1767: La Partie de Chasse De Henri VI, Comedie, suivie de: Nanette & Lucas, Opera Bouffon. A Demain

Samedie, pour la Clôture pendant quinze jours on donnera: Arlequin Sauvage, Comedie suivie de: La Clochette, Opera Bouffon.

**zondag 28 juni 1767**

**zondag 5 juli 1767**

za 11 juli 1767, *Amsterdamsche Courant* 83: WILLEM CAVAILHES, stads Fransche Schoolmeester te Campen, en aldaar kostschoolhouder, zyn Dienst aan een ieder aanbied om Jonge Heeren in de Kost aan te nemen, kunnende dezelve by hem onderwezen worden in de [...] het Muziek [...]. Berigt by E.van Harreveld, Boekverkoper in de Kalverstraat t'Amst.

za 11, do 16 juli 1767, *Amsterdamsche Courant* 83, 85: Inboedelverkoop: op Woensdag den 22 July: een fraaije Clavecimbaal met een Orgel Johannes Hubener.

**zondag 12 juli 1767**

ma 13 juli 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 83: C. Le Febure, Libraire dans les Pooten à la haye, debite: La TragJdie des Scythes, Nouvelle Edition de Geneve, avec le pourtrait de l'Auteur & tel qu'il sera rJpresentJ ce soir pour l'ouverture du Théâtre à la Haye. Le meme Libraire à sous presse & dJbitera demain: La FJe urgele ou ce qui plait aux Dames, Comédie Opera, qui sera representJ Vendredi prochain 17 Juillet, pour la premier fois. Plus: Les Ennemis reconciliJes, Tragi-Comédie, & autres Pieces, que les abonnJes seul peuvent avoir à six fols.

wo 15 juli 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: Uyt de Hand te Koop twee Clavecimbaels, zynde Staertstukken, met twee Clavieren, de eene van Johannes en de andere van Andreas Ruckers. Te bevragen by Lodewik Worms, in de Moolenstraet in 's Hage.

vr 17 juli 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: C. le Febure, Libraire dans le Pooten à la Haye, a imprime & debite: La Fée urgele ou ce qui plait aux Dames, OpJra Bouffon en quatre Actes qui doit etre represente ce soir pour la premiere fois. Le meme Libraire debite aussi Alzire, TragJdie de Mr. de Voltaire. (qui sera represente demain Samedie) Et plusieurs autres Pieces nouvelles tel que les Scythes, TragJdie de Mr. De Voltaire, Edition de Geneve, avec le Pourtrait de l'Auteur. Les Ennemis reconciliJes, Tragi-Comédie. La PArtie de chasse de Henri quatre, Comédie, &c. Et sous Presse & sera publiJ dans peu Guillaume Tell, TragJdie par Mr. Le Mierre.

**zondag 19 juli 1767**

di 21 juli 1767, *Amsterdamsche Courant* 87: Le Sr. J. BAPTISTE SCHMID, Maître de Clavecin offre par Souscription aux Amateurs SIX SONATES de sa Composition pour le clavecin, avec accompagnement de deux Violons & Basse ad libitum. Il se flatte que ls susdite Musique, ainsi que la gravure & impression, satisfèront les Connoisseurs. Le Prix pour les Souscrivans, est d'un Ducat d'Hollande, & de sept Florins, pour ceux qui n'auront pas souscrit. La souscription ne sera ouverte que jusqu'au dernier Juillet de l'année Courante; après quoi la distribution se sera aux suscrivans au mois de Septembre. Ensuite les Exemplaires se trouveront chez le Sr. DE HAAN, Libraire demeurant sur le Grand Marché à la Haye, & à Amsterdam chez A. OLOFZEN, Marchand de Musique dans le Gravestraat. Il n'en sera reconnu pour véritables, que ceux qui seront signés de la main de l'Auteur. Ceux qui se trouvant hors de la Haye voudront souscrire sont priés d'envoyer leurs Adresses franco au susdit J.B.SCHMID, demeurant chez J.H.SCHMID, Jouailler dans le Torenstraat à la Haye.

vr 24 juli 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 88: [Verkoop uit nalatenschap wed. J.F. Jolly o.a. collectie muziek-werken]

**zondag 26 juli 1767**

vr 31 juli 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Les Comediens François à la Haye donneront aujourd'hui Vendredi 1767: La Fée Urgele ou Ce Qui ploit aux Dames, Opera Bouffon en quatre Actes, précédé du Tuteur,

petite Comédie de Dancourt. A demain Samedi: Les Scythes, Tragedie Nouvelle de Mr. de Voltaire suivie de: Blaise Le Savetier, Opera Bouffon. NB. Les Pieces susdites se vendent chez Le Febure, Libraire dans le Pooten à la Haye.

**zondag 2 augustus 1767**

ma 3 augustus 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Les Comediens François à la Haye, donneront aujourd'hui Lundi 3 Aout 1767: La Fausse Prude, Comédie de Baron, suivie Du Florentin, Comédie de La Fontaine. Demain Mardi, Les Dehors Trompeurs, Comédie de Boissy, suivie du Marechal Ferrant, Opera Bouffon. Mercredi le 5 Aout avec Permission om fera l'Ouverture Du Théâtre Près de Rotterdam par: L'Homme à Bonne Fortune, Comedie de Boissy, suivie de: la Clochette, Opera Bouffon nouveau.

ma 3 augustus 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: Aen alle Liefhebbers word bekend gemaekt, dat er uyt de hand te Koop is een extra fraeye Clavecimbael zynde een staertstuk met twee Clavieren, vyf Octaven, sterk en fraey van geluyd met een Nooteboomen Kas, net en proper gemaekt, door Albrecht Hals, in 't Jaer 1733. Te bevragen by Veldman, in de Bagynestraet, het tweede Huys van 't Spuy, in 's Hage.

za 8, za 22, di 25 augustus 1767, *Amsterdamsche Courant* 95, 101, 102: Inboedelverkoop: Op Dingsdag den 25 Augustus: fraai speeland staand Horlogie [...] speelende 12 Airtjes, gemaakt door J. Eygelaar à Amsterdam.

**zondag 9 augustus 1767**

do 13, do 20, do 27 augustus 1767, *Amsterdamsche Courant* 97, 100, 103: Inboedelverkoop: op Donderdag den 27 Augustus: extra Clavecimbaal, zynde een staertstuk & c.

za 15, di 18 augustus 1767, *Amsterdamsche Courant* 98, 99: Inboedelverkoop: op Donderdag den 20 Augustus: fraaije Clavecimbaalen.

**zondag 16 augustus 1767**

di 18 augustus 1767, *Amsterdamsche Courant* 99: Inboedelverkoop: op Vrydag den 21 Augustus: Clavecimbaal.

wo 19 augustus 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 99: By Joh. Sluyter, Boekverkoper in de Nieuwe Lelystraet t'Amst, zyn te bekomen, de 4de Edition: Recueil de Chansons des Francs MaHons, zynde 70 zo Franse als Duytse Gezangen; waer agter: De Pligten Wetten, of algemeene Reglementen der Vrye Metselaeren [...]

**zondag 23 augustus 1767**

do 27 augustus 1767, *Amsterdamsche Courant* 103: PAULUS KOK, voorheenen Schoolmeester te Epe, nu te Barneveld, continueerd met het houden der Fransche Kotschool aldaar, en bied zynen Dienst aan, tot het geeven van noodig onderwijs in [...] Muziek [...] op redelyke Voorwaarden.

za 29 augustus, wo 3, wo 10 september 1767, *Amsterdamsche Courant* 104, 106, 109: Te Dordr. by de Erve J. VAN BRAAM en P. VAN BRAAM, is gedrukt en te bekomen, STICHTELYKE GEZANGEN, Gedicht op Voornaame Lotgevallen der Christelyke Kerke, en geschikt naar derzelver Tyd- Orde, door JOHANNUS EUSEBIUS VOET, Eerste Stuk, met Zang- en Speelwyzen, meest nieuw, en naar vereisch van derzelver inhoud samengesteld. De Prys is f2-8. en zonder de Musyk- Plaat 14 st. Dezelve zyn mede te bekomen in de Hollandsche, Zeeuwsche en andere Steden.

**zondag 30 augustus 1767**

ma 31 augustus 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: [vendumeester Den Haag Stephanus Rietmulder verkoopt uit inboedel een huis-orgel door Jacobus Coel anno 1690, een clavichord en een clavecimbel, laatste een staertstuk door Hendrik Ruckers]

di 1 september 1767, *Amsterdamsche Courant* 105: Word geadverteerd dat het Zuiderwoude in Waterlandt is komen te vacceeren, 't Schoolmeester en Voorzangers Ampt. Iemand de vereischte bekwaamheden hebbende, worden verzogt te komen solliciteren, op een Tractement van 100 Gulden 's Jaars en verdere Emolumenten, alzo 't vacant zal blyven tot den 4 October 1767, inclusis.

**zondag 6 september 1767**

do 10, do 17, di 22 september 1767, *Amsterdamsche Courant* 109, 112, 114: Inboedelverkoop: Op Woensdag den 23 September: extra Spelend Horlogie.

do 10 september 1767, *Amsterdamsche Courant* 109: Openbare verkoop: moderne Huizing [...] van de wylen den Organist Hermanus van der Nagel [...]: Maandag 28 September 1767 [...].

**zondag 13 september 1767**

ma 14 september 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 110: Men presenteerd aen de Liefhebber uyt de hand te Koop een extra fraey Clavecimbal, met een Nooteboome Kas net en proper gemaekt door Albrecht Hass, in 't Jaer 1733, zynde een staertstuk met twee Clavieren en vyf octaven sterk en fraey van geluyd; hetzelve behoefd voor die van Korset of Ruckers niet te wyken. Te bevragen by Arnoldus van der Mandelen, op den Hoek van het Spekstraetje, op de Denneweg in 's Hage.

vr 18 september 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 112: A. Olofsen, t'Amst., heeft in 't Koper op 114 Platen doen graveeren laeten: C.G. Tubels Lutherse Psalmen Davids, met de Geestelyke Zang-liederen, zo als dezelve in de Kerken der Nederlanden, met een fraeye Melodye, gezongen worden, kost 6 Guldens; zo ook zyn korte Clavier-Onderrigting met de 77 Hand-stukjes, insgelyks 6 Gls, Item: Croebelis en Wodicska Viool Onderwys zo voor eerstbeginnende als die wat verre gevorderd zyn, in 't Fransche en Nederduytsch, op 14 Plaeten, kost 2 gls. Nog, korte Alphabets Onderwyzingen voor de Fluto-Travers, Hobois en Fluto Abrc, ieder op 2 Plaeten, met eenige ligte Deuntjes 'er by, is ieder 6 stuyvers; zo ook eenige ligte Stukjes om Canarien te leeren zingen, kost 4 stuyvers.[...] Zyn meede te bekomen te Rotterdam by de wed. en Zoon D. Vis, Dordt BlussJ, Middelburg Bohemer, 's Hage de Haan en HUmmel [enz.] By wien ook de getransporteerde Psalmen Davids voor de Fluto Travers en Viool tot f 4-10-:-, en de Hurlebusch dito voor 't Orgel en Clavier tot 7 gl.

**zondag 20 september 1767**

**zondag 27 september 1767**

wo 30 september 1767, 's-Gravenhaagsche *Courant* 117: [Pieter van Os en Frederik Straatman verkopen uit nalatenschap wijlen R\*\*\*\*\* en M\*\*\*\*\* o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten.]

do 1, di 6 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 118, 120: Op Dingsdag den 6 October, 's avonds ten 6 uren, zal in de groote Zaal van de ManPge t'Amst. een Vocaal en Instrumentaal CONCERT gehouden worden, waarin Sr. FABRY, vermaarde Harponist, en Sr. MICHEL ESSER, op de Violin en met Zingen zig zullen laten hooren. Een Heer betaald 2 Gulden en met een Dame 3 Gulden. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, Musiekverkooper op den Vygendam.

**zondag 4 oktober 1767**

wo 7 oktober 1767, *Utrechtsche Courant* 120: W. van der Weyde, boekverkoper te utrecht, heeft boeken te koop van wijlen J.B.Blondel met bovendien muziekstukken en een klavecimbel, een staartstuk van Simon Hage.

do 8 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 121: Sr. SCHMIT, Mr. op de Clavecimbaal, adverteert de Heeren Inteekenaars, dat de Zes Sonates met het Accompagnement van de Viool van zyne Compositie, by hem thans te bekomen zyn; zullen hy dezelve op Vrydag den 9 Dezer voor de Liefhebbers executeeren in't Logement Maltha, in de Nes, 's avonds ten 6 uren, alwaar de Lootjes te bekomen zyn tot f1 de Persoon.

**zondag 11 oktober 1767**

ma 12 oktober 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 122: [bericht Den Haag 11.10.1767: Ter gelegenheid van het vorstelijk huwelijk werd een kerkdienst gehouden waarin het Te Deum muzikaal werd begeleid door muziekinstrumenten, pauken en trompetten, er werd gezongen en na de dienst "[...]een voortreffelyk en zielverukkend Muziek, door de Grootste Meesters in deeze Konst, geNxecuteerd geworden, het welk de goedkeuring van alle presente Doorl. Hoogaenzienlyke Persoonen, ja van de geheele Vergadering, heeft weggedragen."]

do 15 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 124: Op verzoek van Persoonen van Distinctie, zullen Srs. FABRY en ESSER, de Eer hebben op Woensdag den 21 October, een groot Vocaal en Istrumentaal CONCERT te geven, op de Zaal boven de Manege, waarin Sr. FABRY op de Harp, en Sr. ESSER op de Viool zig zal hooren laten, men zal eindigen met een Musique Turque, gecomponeerd door Sr. ESSER: een Heer betaald f2, en met een Dame f3. De Loojtes zyn te bekomen by J.J.Hummel, op de Vygendam t' Amst.

**zondag 18 oktober 1767**

di 20, di 27 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 126: Inboedelverkoop: op Woensdag den 28 October: Capitaal staand Horlogie, spelende 12 Airen &c.

wo 21 oktober 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: By Joh. Covens Junior, te Amsterdam op den Vygendam, is gedrukt en te bekomen: C.G. Tubel, VI. Sonaten a due Flauti Traversieri sensa la Basse à f 2-10-. Las meede: Korte Onderrigting van de Muziek met 77 Handstukjes voor het Clavier, beneevens een Verhandeling van het Contrepoint, door C.G. Tubel, à f 6-0-. De Cl. Psalmen, gecomponeerd door G.F. Witvogel, à f 6-.

za 24 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 128: Inboedelverkoop: op Maandag den 26 October: fraaye Clavecimbaal.

za 24 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 128: De Heeren Intekenaars van het Dingsdagse Muziek-Collegie, worden geadverteerd, hetzelve zyn aanvang zal nemen op Dingsdag dan 27sten dezer geene vreemde Heeren zullen den Ingang hebben, tenzy vergezelschap zynde van een der Heeren Intekenaars, of met een Biljet van een der Directeurs van gemelde Collegie.

**zondag 25 oktober 1767**

ma 26 oktober 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 128: [Joh. Thierry, boekverkoper in Den Haag verkoopt een clavecimbel, staartstuk]

di 27, do 29 oktober 1767, *Amsterdamsche Courant* 129: Sr. DE HEY, adverteerd de Heeren Liefhebbers der Muziekdat zyn Winter- Concert zyn Begin zal neemen op Vrydag den 30sten October, en zo vervolgens twintig agtereenvolgende Weeken, by J.WEYERS, in de Keizers- Kroon in de Kalverstraat, alwaar de Heeren zig kunnen adresseeren, die genegentheid hebben van inteekenen.

do 29 oktober, di 10 november 1767, *Amsterdamsche Courant* 130, 135: Inboedelverkoop: op Woensdag den 11 November: kapitaale Clavecimbaalen door Rukkers.

**zondag 1 november 1767**

wo 3 november 1767, *Opregte Groninger Courant* 88: By L. HUISINGH Boekverkooper in de Steentil Straat te Groningen, en in meer andere Steden by de Boekverkopers, zyn de volgende Boeken tot verminderde Prys, (voor een korten tyd) te bekomen als. [...] 4. J. OUDAAN uytbreiding over de Psalmen op Musiek met 1 en 2 Stemmen, en 1 en 2 Violen, beneevens een Bas Continuo en Partiteur, door R. SCHRYVER Musikant en Organist te Middelnurg, 2 stukken in groot Octavo de prys (in plaats van 1 gl. 16 st.) is 14.

wo 4 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: Te Amsterdam by A. Olofsen, in 's Hage by E. de HAen, te Utrecht by A. van Paddenburg en te Rotterdam by P.L. Kerstemans, Muziekmeester, word ingeteekend tot een extra fraey Muziek-Werkje van twee Concerten voor 't Clavecimbalo en Orgel, geaccompagneerd van twee Violen met een Alt, Bas en twee Waldhoorns, waer van by inteekening f 2-, en by de aflevering insgelyks f 2- Guldens zullen betaeld worden. Dit Werk zal niet minder dan na de heedendaegse gusto zyn, als de onlangs uytgekomen VI. Clavier-Sonaten, zynde door denzelven Compositeut J.B. Schmid opgesteld. Dit laetstgenoemde Werk is ook by de bovengen. à f 7 Guldens te bekomen.

vr 6 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: A la Haye chez P. Servvaas, sur le Beestemarkt; à Amsterdam chez J. de Wit; à Utrecht chez Hanebrink; à Bois-le-Duc chez Palier, & à Leyde chez Haak, se debitent actuellement: Chant d'Allegresse & de Felicitation des Habitants & Bourgeois de la Haye, au sujet de l'heureux Mariage de S.A.S. Monsieur le Prince d'Orange & de Nassau, &c. avec S.A.R. Madame la Princesse de Prusse, &c. & de son retour, sur l'Air de la nouvelle marche des Gardes Hollandoises, in 4to., à 2 fols.

### **zondag 8 november 1767**

ma 9 november, *Leidsche Courant* 134: De Boekverkoper H. de Wit, op de hoek van de Voorburgwal en de Molsteeg te Amst., door inkoop uit het Fonds van de Heeren Iz. Tirion en P. Visscher magtig geworden zynde de volgende Werken, bied dezelve voor eenige tyd to deze verminderde Pryzen aan, als [...] J. Oudaan Psalmen op musik met 1 en 2 stemmen en 1 en 2 violen, benevens een Bas Continuo en partituur door M. Schryver, Musicant en organist te Middelburg, 2 fl. gr. ruim 700 bldz. in gr. 8vo, voor 16 stuivers i.p.v. 2 gld.

wo 11 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: By J.G. Kraus, in de Lange Pooten, regt over de Hofstraet in 's Hage, is te Koop een extra goed Forte et Piano, zynde vyf C & [Jes, neevens een zzer goed clavecimbel met drie Registers, meede vyf Octaven, als meede vescheyde andere Muziek-Instrumenten; alles tot de civielste pryzen.

wo 11 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Heeden is gedrukt: De Bataefsche Veld-Vreugd, ter geleegenheyd van het Huwelyk zyner Doorluchtige Hoogheyd Willem den Vyfden, Prince van Oranje en Nassau, Erf-Stadhouder enz.enz.enz. en Haere Koninglyke Hoogheyd: Frederica Sophia Wilhelmina, Princesse van Pruysen, versierd met Zangen en Danssen, door het Konstgenoodschap onder de Zinspreuk: Kunst wordt door Arbeyd verkreegen te Leyden. in 8vo. à 6 st. de Muzyk tot dit Toneelstuk behoorende, gecomponeers door G. Coltizzi, en sierlyk in 't koper gegraveerd, is apart te bekomen à 14 st. Te Leyden by C. van Hooegeveen Junior, J. van Zyp en C. Heyligert, in 's Hage by Van Os, Wed. van Thol en ZOon, Gutteling, Bakhuyzen, Brouwer en Nutney, en verder in alle andere Steeden.

wo 11 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: By J.J. en B. Hummel, te Amsterdam en 's Hage, worden op heeden uytgegeeven nastaeende Musiek-Werken, als: Kl'ssler, 6 Fleut-Trav. Concerts Opera 1, à f 7. Abel, 6 Sinfonies, Opera 7 à f 6. Michaelis, 6 Quators, Opera 1 à f 5-. Cannabich, 6 Quators, Opera 1 à f 4-. Haydn 6 Clavier Trio's, Opera 4 à f 5-. Schwindl, 12 Viol Duetjes, à f 3-. Boutmy, Korte Verhandeling over de Basso Continuo Frans en Duyts, à f 3-10. Mahout, nieuw geopende Musicale Tydkorting, à f 1-16. Als meede de verscheyde Nieuwe Musiek-Werken, zo in Londen en Parys gedrukt. Waer van de Catalogus gratis te bekomenis. Verwagt binnen 14 dagen: J.C. Bach, 6 Clavier-Concerts, Opera 1 à f 7.

vr 13 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: By den Muziekverkoper A. Olofsen t' Amst. is op heeden te bekomen, E.F. de Lange Syn VI. Zinfonyen, met Walthoorns en Fluyten, Opera 10. na de nieuwe animeerende gusto van Stamitz en Filtz, door bovengemelde gecomponeert, kost 6 guldens. Van zyn voorgaende Werk in dito order van Zinfonyen en prys, zyn by bovengemelde insgelyks te bekomen; zo als ook de VI. Clavier-Sonaten van J.B. Schmid tot 7 guld., by eerstgemelde, beneevens een tweede Inteeken-Werk; Conditien tot 4 guld. gratis.

vr 13 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Met privilege van de Wel-Edele Groot Agtbaere Heeren Burgemeesteren, als meede van de Wel-Ed. Heeren Regenten des Schouwburgs der Stad Amsteldam, word by J. Smit, op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg te Amsteldam, uygegeeven: De Afbeelding van het Nieuwe Toneel, zynde de nieuwe Hof-Zael, naer het leeven getekend door P. Barbiers, en in het Koper gebragt

door S. Fokke en C. Philips Jz. Deeze zeer fraeye Kunst-Prent, waer aen geen kosten gespaerd zyn, kost f 1-10-. Van de andere 12 Toneelen zyn meede nog zeer goede Afdrukken te bekomen. Zynde deeze Toneelen zeer uytvoerig beschreeven door den Heer J. Wagenaer, in het agtste Stuk der Beschryving van Amsterdam, en kunnen in hetzelfde Werk geplaets worden; de prys der 13 Stuks compleet is f 7-10.

vr 13 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: By Johannes Smit, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg te Amsteldam, word uytgegeeven: Het Tweede Stukje der Muzicale Verlosting, bestaende in zeer fraeye Nieuwe Nederduytsche Gezangen, met een Basso Continuo, geschikt om op de Clavecimbael, Viool, Dwarsfluyt, en andere Instrumenten gespeeld te worden, gecomponeerd door Bartholomeus Rulofs, Organist in Amsterdam; de prys is 24 st. Van het eerste stukje, dat niet minder fraey van Vaerzen als van Compositie is, is tot dezelve prys meede te bekomen. [...]

vr 13 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: By J. Smit, Boekverkoper op de Fluweele Burgwal, by de Halsteeg te Amsterdam, word uytgegeeven: De Nieuwe Hollandsche Schouwburg, zynde een Verzameling van Serieuse en Vrolyke Danssen, die op de Viool, Dwarsfluyt en andere Muziek-Instrumenten gespeeld kunnen worden, tot gebruyk der Leerlingen, door een voornaem Musicant opgesteld, 8 Deelen. De prys is f 6-16-0 compleet. Ieder Deel is voor 17 stuyvers apart te bekomen.

### **zondag 15 november 1767**

wo 18 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: De Boekv. H. De Wit, op de hoek van de Voorburgw. en de Molsteeg te Amst., uyt 't Magazyn van wylen de Heeren Tirion en Visser door inkoop magtig geworden zynde de volgende Werken, presenteerd dezelve tot den 12 Deceember 1767, tot deeze verminderde pryzen aen, als: [...].J. Oudaen, Psalmen op Muziek met 1 en 2 stemmen en 1 en 2 Violen; beneevens een Basso Continuo en Partitur door M. Schryver, Musicant en Organist te Middelburg, 2 Deelen, groot ruym 700 bladz. in gr. Octavo, 16 st. in plaets van f 2. [...]

do 19 november 1767, *Amsterdamsche Courant* 139: Uit de Hand te Koop een nieuw Modern Glad Noteboom Cabinet- Orgel, met 6 volle Registers, Holpyp 8 voet, Fluit 4 vt., Praestant 4 vt., Octaaf 2 vt., Walquint, Bas, Discant, Sexqualtra, fraay Tongwerk, voor en agter met Pypen, Dubbeld Cabinet met zyn Deuren, uithalend Clavier & c. Te bevraagen by HENDRIK MOL, Boekverkoper op de Rosegragt, Noordzyde.

### **zondag 22 november 1767**

ma 23 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Les Musiciens Italiens auront l'Honneur de donner Jeudi 26 Novembre 1767; le soir à six heures & demie precises, sur le Theatre François dans la Casuariestraet à la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental, suivie d'une Cantata Italienne intitulé, La Contessa e la Pace fra la Virtu e la Fortuna, Faite à l'occasion de l'auguste Mariage de leurs Altesses. La Musique est du Sieur Meder. On trouve la dite Cantata en Italien & François chez le Libraire M. Husson, sur la Capelsbrug.

ma 23 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Bataefsche Veld-Vreugd, ter gelegenheyd van het Huwelyk ZYner Doorl. Hoogheyd Willem de V., Prins van Oranje en Nassau, Erf-Stadhouder, &c.&c. en Haere Koninglyke Hoogheyd Frederica Sophia Wilhelmina, Princesse van Pruysen, verciert met Zangen en Dansen, door het Kunstgenoodschep: Kunst wordt door Arbeyd verkregen. Van dit Stuk, 't wel eerstdaegs ten Toneele staet gevoerd te worden, zyn nog maer weynige te bekomen, à 6 stuyvers. De Muzyk hier toe behoorende, gecomponeerd door G. Collizzi, en zeer cierlyk in 't koper gegraveerd is apart te bekomen, à 14 st., te Leyden by v. Hoogeveen Junior, J. van Zyp en C. Heyligert, 's Hege van Os, Wed. van Thol en Zoon, Kieboom, Gutteling, Bakhuyzen, Brouwer en Nutbey en elders volgens de vortige Advertentien. Van de Dood van Calas, Treur-spel; door 't zelve Genoodschap, zyn nog eenige weynige te bekomen, met de Plaet à 8 en 1 halve st., dog kunnen niet in Commissie verzonden worden.

ma 23 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: By J. du Mee, n de Spuystraet in 's Hage, werd heeden uytgegeeven; à 3 stuyvers: Welkoms-Groet en Vreugde-Zang, ter gelegenheyd van de gelukkige aenkomst uyt Berlin, en der plegtige Intreede van Hunne Koninglyke Hoogheeden alhier in 's Hage den 9den deezer Maend. Na Hoogstderzelver voltrokke Ech-Verbond plegtig gevierd in Berlin den 4den deezer Maend



1767, Hunne Koninglyke Hoogheeden den 9 Novenber wemeenende en van herte toegezongen door N.J. Veerman.

ma 23 november 1767, *Utrechtsche Courant* 140: Sieur *de Hey*, eerste Violist, voorheen geattacheerd aen het Hof van den Prinse de Conti, zal de eer hebben op morgen, Dingsdag den 24 November 1767 in de ordinaris Musiek-Zael op de Marieplaets een groot Vocael en Instrumentael Concert te geven. De Billetten van intrede à F 1:10 zullen te bekomen zijn bij Sr. Jan Stevens, Casteleyn in het Hoogduitsche Koffiehuis op het Doms-Kerkhof en bij Sr. De Georgy op de Kamp.

di 24 november 1767, *Amsterdamsche Courant* 141: Boekverkoop: Dingsdag en Woensdag den 1sten en 2den December 1767: een party MUZIEK.

di 24, za 28 november 1767, *Amsterdamsche Courant* 141, 143: H. VIEROOT, t'Amst. geeft thans uit en heeft alomme verzonden: Het Geestelyke Psalm- en Gezang, onderzocht, verklaard en te gelyk aangedragen door Corn. de Witt, Rustend Leeraar en Hoogl. der Oostersche Talen te 's Hertogenbosch, 8 vo, à 16 st. Ook zyn by denzelven en J. le Mair te Leyden te bekomen: Redenen waarom het Gereformeerd Ministerie te Bremen, by de Uitgaave van een nieuw Psalm- en Gezang-Boek, niet alle honderd en vyftig Psalmen gehouden en gebruikt heeft, 8 vo à 8 st.

wo 25 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: Les Musiciens Italiens advertissent le Public que le Concert, annoncJ dans les Gazettes de Lundi passJ n'aura point de lieu Jeudi 26 Novembre a cause que le Sieuw Magalli refuse d'accomplir ses promesses qu'il avoit faite, de venir chanter la Cantata.

do 26 november, di 1, do 3 december 1767, *Amsterdamsche Courant* 142, 144, 145: De Heer HATTASCH met zyn Vrouw, vermaarde Zangeres, en de heer PREYSING, aan het Hof van zyn Hoogvorstelyke Doorl. den Hertog van Saxon- Gotha, zullen op Donderdag den 3 December, in de Zaal van de ManJge, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, waarin mad. HATTASCH een Cantata en verscheidene Italiaansche Aria's zal zingen, Mr. HATTASCH zal zig op de Viool en Mr. PREYSING op de Bas laten hooren. Een Heer betaald f2, en met een Dame f3. De Lootjes zyn te bekomen in de Goude Leeuw in de Warmoestraat, en by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam. [3.12:] By den zelve werd heeden uitgegeven: 12 Menuetten voor 2 Violen, Bas, 2 Clarinetten en 2 Waldhoorens, geëxecuteerd te Berlyn, ter Geleegenheid van het plegtig voltrokken Huwelyk van zyn Doorl. Hoogh. den Heere Prins van Oranje &c., à f1-10. Dezelfde Menuetten voor de Clavecimbaal geaccomeerd, à f1. Verders J.M. Bach, 6 Clav. Conc. op. 1 à f7. Kl'fler 6 Fluyt Trav. Conc. op. 1 à f7. Schwindl, 12 Viool Duetjes à f3. Boutiny, Verhandeling over de Bas Continuo, Frans en Duitsch denzelve als ook by B. Hummel, in 's Hage te bekomen is.

za 28 november 1767, *Amsterdamsche Courant* 143: Verkoop bij Magerus van o.m. muziek.

### **zondag 29 november 1767**

ma 30 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: [P. van Os en Frederik Straatman verkopen uit nalenschap wijlen R\*\*\*\*\* (in leven doctor in de wijsbegeerte en rechtsgeleerdheid), M\*\*\*\*\* en J.H.V. Stechwey (in leven hof-musikant van de prins van Oranje!) o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten (niet nader gespecificeerd).]

ma 30 november 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 143: Le Sieur Magalli se croit obligé d'avertir le public qu'il respecte de ne s'etre jamais engagé vis-à-vis les pretendus Musiciens Italiens (que personne ne connoit) pour chanter la Cantata en question, comme il s'annonce dans la Gazette du 25 Novembre, & qu'il n'en d[?] pas d'avantage, pour ne pas imiter une conduite qu'un hont ête Homme ne scauroit approuver.

di 1 december 1767, *Amsterdamsche Courant* 144: Het keurig Dichtwerk van hget Doorluchtigste Sieraad der Kerkredenaaren en Dichteren zyner Eeuw J. VOLLENHOVE genaamd KRUISTRIOFM en GEZANGEN, in 4to, wordt volgens een gedrukt Berigt, dat gelyk het werk zelf alomme by de Boekverkopers in de Steden te bekomen is, voor eeingje tijd tot 3 Guld. ingenaait afgeleverd by AB. BLUSSE, van de groot Papieren Exemplaaren zyn alleen nog 3 over, welke zolang die toereiken, à f4-10 te bekomen zyn.

wo 2 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: Op heeden word by J.J. en B. Hummel, te Amsterdam en 's Hage, uytgegeeven: 12 Menuetten voor 2 Violen, Bas; 2 Clarinetten en 2 Walthoorens, geNxecuteerd in Berlin, ter gelegenheyd van het plegtig voltrokkene Huwelyk van Syne Doorl. Hoogh. den Heere Prince van Orange, &c. à f 1-10 Dezelfde Menuetten zyn voor de Clavecimbel geaccomodeerd, à 1 Gulde, te bekomen. Verders J.M. Bach, 6 Clav. Concerten Op.1 à f 7-. Schwindl, 12 Viool Duetjes, Op.4 à f 3-. Boutmy, verhandeling over de Bas Continuo, Frans en Duyts, à f 3-10-. Als meede diverse andere Muziek-Werken, zo te Parys als Londen &c. gedrukt. Waer van de Catalogus gratis te bekomen is.

do 3 december 1767, *Amsterdamsche Courant* 145: Inboedelverkoop: op Woensdag den 16 December: extra Clavecimbaalen.

**zondag 6 december 1767**

di 8 december 1767, *Amsterdamsche Courant* 147: Inboedelverkoop: op Woensdag den 9 December: ongemeen staand Horlogie, spelende diverse Airtjes.

wo 9 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Aen de Heeren Liefhebbers der Muziek word bekend gemaekt, dat te Amsterdam by Hummel, in 's Hage by Hummel en Spangenberg tegens 5-50 kan ingeteekend worden op een nieuw werk bestaende in VI Quintetti à Violino Flauto Traverso, Viola, Violoncello e Basso, Opera VIII, gecomponeerd door C.E. Graaf, Capelmeester van S. Doorl. Hoogheyd Prins van Oranje &c. &C. &C. Zullende afgeleeverd worden in aenstaende Maand Maert 1768.

vr 11 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Op Heeden den 11 December, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Bataefsche Veldvreugd, Harder-spel met Zang en Dans en Nieuwe Decoratien, voorafgegaan door een vermaerde: Hollandsche Franschman, Blyspel, door het Kunstgenoodschap: Nil Volentibus Arduum. En op Morgen den 12 Dito: hester of de Verlossing der Jooden, Treur-spel door de Heer F. Ryk. NB. De Bataefsche Veldvreugd voor de laetste mael.

**zondag 13 december 1767**

ma 14 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 149: Sra. Hattasch, premiere Chanteuse, Sr. Hattasch, premier Violon & Sr. Preising, premier Violoncello à la Cour de Saxe Gotha, donneront Mercredi prochain 16 Decembre au Vieux Doele un Grand Concert. On trouve les Billets chez le Sr. Eskes sur le Spuy, ainsi qu'au Vieux Doele & a l' Entree à / 3 pour un Monsieur & avec une Dame à un Ducat.

wo 16 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: Aen de Heeren Liefhebbers der Muziek word bekend gemaekt, dat te Amsterdam by Hummel, in 's Hage by Hummel en Spangenberg en in de andere Steeden by de Muziekverkopers teeges 5-5-0 kan ingeteekend worden op een nieuw werk, bestaende in VI. Quintetti a Violino, Flauto Traverso, viola, Violoncello, e Basso Opera VIII gecomponeerd door C.E. Graaf, Capelmeester van S. Doorl. Hoogheyd, Prins van Oranje &C. &C. Zullende afgeleeverd worden in de aenstaende Maend Maert 1768.

do 17 december 1767, *Amsterdamsche Courant* 151: Uit de Hand te koop een extra fraay CABINET-ORGEL met twaalf Registers, gemaakt door de beroemde Orgelmaker ABRAHAM ITTERS, daglyks te zien van 11 tot één Uuren by A.EICHHORN, Boekverkoper t'Amst, in de Papenbrugsteeg.

**zondag 20 december 1767**

ma 21 december 1767, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: By A. Olofsen, Muziekverkoper en Drukker t' Amst. is op 14 Kopere Plaeten, cierlyk in 't Fransch en Nederduytsh gedrukt: Korte en Zakelyke Instructien voor de eerstbeginnende, en die wat verder gevorderd zyn, wegens het Viool-Onderwys, om tot noodzakelykheyd te moeten weeweten, kost 2 Gulden. Nog voor de tweede mael herdrukt, een diergelyk Werkje, dienstig voor het Orgel en het Clavecimbalo, (voor nieuwe Componisten) door J.T. Loonsma; zyn Musicaele A-B-Boek, kostelyk met diversche vereyschte groote en kleyne PLAeten, kost eene Gulde. Nog ook ingekogte Werken als: E. F. de lange, Oeuvre 7 en 10, beyde 12 Sinfonyen, met Fluten en Walthoorns, ieder à 6 Gulden. Item, P. van

den Bosch en J.B. Schmid, hunne XII. Clavier-Concerten, eerste 6 en laetste 7 Gulden; dit alle, zo met de pen als gedrukte gelynde Muziek-Papieren, by 't Boek en Vellen, &c.

wo 23 december 1767, 's-Gravenhaagsche Courant 153: C. Le Febure, Boekverkoper in de Pooten, naest het Engelsche Parlement in 's Hage, debiteerd op heeden: Avis au Public, Cooncernant la Comédie Française à la Haye, à 2 fols., imprimés aux dépens des Comédiens, en heeft gedrukt: Eugénie, Comédie en cinq Actes, par Mr. Beaumarchais, (het welk met veel succes op het Franse Toneel alhier vertoond is). La Guignette, Comédie meles d'Ariettes, faites à l'occasion du Mariage de S.A.S. Monseigneur le Prince Stadhouder avec S.A.R. Madame le Princesse F.S.W. de Prusse, &c. &c. Blanche et Guiscard, Tragédie, par Mr. Saurin, & tel qu'il a été représentée au Théâtre de la Haye le 31 Octobre dernier. Guillaume Tell, Tragedie par Mr. le Mierre, en meer andere nieuwe Spellen, waer van de Notitie agter de Comédie van Eugénie gedrukt is. Alle deeze Stukken worden verkogt aen de Heeren Intekenaers à 6 stuyvers, en anders 2 Sesthalven. En om de Heeren Intekenaers meer en meer genoeg te geeven, zo kunnen dezelve tot ultimo December alle Fransche Toneel-Spellen, die zeeredt tien Jaeren by bovengemelde Boekverkoper gedrukt zyn, ook bekomen, à 6 stuyvers maer na December wederom als voorheen à 2 Sesthalven. De Heeren Intekenaers, en die nog gelieven te teekenen voor 't aenstaende Jaer worden verzogt haer Ed. Naemen ten dien eynde op te geeven aen den voorn. C. le Febure in 's Hage, dewelke door inkoop magtig geworden is de volgende Vlaemse Opera's, zeer net op Schryfpapier gedrukt, als: Ninette in 't Hof. De Waerzegger van 't Dorp. De Chineesen. De kwalyk bewaerde Dogter. Blasius de Lapper. Doctor Sangrado. Raton en Rosette, De Boheemster. De Bedrogen Bailliuw. De Soldaet Tovenaar, à 8 stuyvers het stuk; edoch die ze alle tien neemt, dan à 6 stuyvers. Denzelve heeft ook onlangs eenige Boeken uyt Engeland ontfangen en debiteeren: Foot's Comiq: Opera, 12.5 voll. Littleton's Dialogue of the Dead, gr 8vo. Lord Orrery's Life Swift, 12. Moore's Fables for the Fair sex, 8vo., &c. NB. bovenstaende Fransche Comedien zyn meede te bekomen te Amsterdam by Changuion, Harrevelt en Vlam, Rotterdam D. Vis, Utrecht Spruyt, en Leyden de Pecker; maer van de Vlaemse Opera's, om dezelve kleyn getal, worden niet in Commissie gezonden. De Heeren Boekverkopers die 'er van gediend gelieven te zyn, worden verzogt de[] voor haer reekening te ontbieden.

vr 25 december 1767, 's-Gravenhaagsche Courant 154: Op maendag den 28 December 1767, zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage te Vertoonen: Gysbrecht van Amstel, Treurspel door J. van Vondel, en na hetzelfde: De Bruyloft van Kloris en Roosje, Klugtspel, verciert met Zangen en Dansen.

**zondag 27 december 1767**

---

1768

**zondag 3 januari 1768**

vr 8 januari 1768, *Gazette d'Amsterdam* 3: Concert in de Keizerskroon.

**zondag 10 januari 1768**

di 12 januari 1768, *Amsterdamsche Courant* 5: Sieur FABRY, zal de eer hebben tegens aanstaande Donderdag den 14 January, op de Zaal van de Manege, te geeven een groot Concert, waar in hy zig op de Harp met diverse Muziekstukken zal laten hooren; een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes worden uitgegeeven by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam, te Amsterdam.

do 14 januari 1768, *Amsterdamsche Courant* 6: Sieur FABRY, zal de eer hebben op heden den 14 January, op de Zaal van de Manege, te geeven een groot Concert, waar in hy zig op de Harp met diverse Muziekstukken zal laten hooren; een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes worden uitgegeeven by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam, te Amsterdam.

vr 15 januari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Les Comediens François associés seront l'ouverture du Theatre de la Haye, Lundi 18 Janvier par: Les Fées, Comedie en trois Actes à spectacle du Theatre Italien, qui n'a jamais été représenté en cette Ville, cette Piece sera suivie: Du Sorcier, Opera Bouffon dans la quel la Demoiselle Rosette Baptiste chantera le Rôle d'Agathe. A Mardi: L'Ambitieux & L'Indiscrette, Comedie de Destouches, suivie: d'Arlequin Hulla. Ces deux pieces se vendent chez C. Lefebure Libraire dans le Pooten.

vr 15 januari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: C. Le Febure, Boekverkoper in de Pooten, naest 't Engelsche Parlement in 's Hage, heeft gedrukt en debiteerd op heeden: Eugénie, Comedie en 5 Actes, par Mr. Beaumarchais, (het welk met veel succes op 't Fransche Toneel alhier vertoond is). La Guinguette, Comedie mêlée d'Ariettes, faites à l'occasion du mariage de S.A.S. Monseigneur le Prince Stadhouder avec S.A.R. Madame la Princesse F.S.W. de Prusse, &c.&c.&c. Blanche & Guiscard, Tragédie, par Mr. Saurin, & tel qu'il a été représenté au Theatre de la Haye le 31 Octobre dernier. Guillaume Tell, Tragédie, par Mr. le Mierre, en meer andere nieuwe spellen, waer van de Notitie agter de Comdie van Eugenie gedrukt is. Alle deeze Stukken worden verkogt aen de Heeren Inteekenaers, à 6 stuyvers en anderes 2 sesthalven. En om de Heeren Inteekenaers meer en meer genoeg te geeven, zo kunnen dezelve tot den laetsten January allee Franse Toneel-Spellen, die zeedert tien Jaeren by bovengemelde gedrukt zyn, (waer van veele deeze Maend vertoond zullen worden) ook bekomen, à 6 stuyvers; maer na die tyd wederom als voorheen à 2 sesthalven. De Heeren Inteekenaers en die nog gelieven in te teekenen voor het aenstaende Jaer, worden verzocht haer Ed. Naemen ten dien eynde op te geeven aen voornoemde C. Le Febure in 's Hage, dewelke door inkoop magtig geworden is, de volgende Vlaemse Opera's, zeer net op Schryf-papier gedrukt, als Ninette in 't hof, De waerzegger van 't dorp, De chineesen, De kwalyk bewaerde dogter, Blasius de Lapper, Doctor Sangrado, Raton en Rosette, De Boheemster, De bedrogen Bailliuw, De soldaet tovenaer, à 8 stuyvers het stuk; edoch die ze alle tien neemt, dan à 6 stuyvers. Denzelve heeft ook onlangs eenige Boeken uyt Engeland ontfangen, en debiteerd: Foot's Comiq: Opera, 12. 5 Voll. Littelton's Dialogue of the Dead, groot octavo. Lord Orrery's life of Swift, 12. Moore's Fables for the Fair sex, 8 vo. &c. NB. De bovenstaende Nieuwe Fransche Comoedien zyn meede te bekomen te Amsterdam by Changuion, Harreveldt en Vlam, Rotterdam D. Vis, Utrecht Spruyt, en Leyden De Pekker; maer de Vlaemse Opera's, om derzelver kleyn getal, worden niet in Commissie gezonden. De Heeren Boekverkopers, die 'er van gediend gelieven te zyn, worden verzogt die voor haer rekening te ontbieden.

vr 15 januari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: Les Comediens François Associés feront l'ouverture du Théâtre de la Haye, Lundi 18 Janvier, par Les Fées, Comédie en trois Actes à Spectacle du Théâtre Italien qui a jamais été représenté en cette Ville, cette Piece sers suivie Du Sorcier, Opéra Bouffon dans lequel la Demoiselle Rosette Baptiste, chantera le Rôle d'Agathe. A Mardi L'Ambitieux et L'Indiscrette, Comédie de Destouches suivie D'Arlequin Hulla. (Ce deux Pieces se vendent chez C. Le Febure, Libraire dans le Pooten). NB. Les Personnes qui desireront desormais arretter des Loges ou des Places, soit pour les jours ordinaire soit pour abonnemens suspendu, au profit des Comediens, soit pour les Galas de LL. AA. SS. &

Royales, sont priés de s'adresser a l'avenir au Sieur Merillan, semainier perpétuel du Theatre, dont la signature sera seule valable. Il est logé au Coins du Casuariestraet près de la Comedie a la Courronne, les Billets seront delivrés & les Loges loufes chez le dit Sieur depuis dix heures du matin jusqu'a midi.

vr 15 januari 1768 *Utrechtsche Courant* 7: J.van Stouw, vendumeester te Utrecht, biedt een huisinboedel te koop ...klavecimbel met dubbel klavier van Couchet ...

**zondag 17 januari 1768**

ma 18 januari 1768, 's-Gravenhaagsche Courant 8: Op Heeden den 18 January 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Jacoba van Beyeren, Gravin van Holland en Zeeland, Treur-spel door de Heer J. de Marre, en na hetzelve: de Schermerhornsche Vrijsteremarkt, Klugt-spel. En op Morgen den 19 dito: De Min in 't Lazarushuys, Blij-spel, door den Heer Fockenbroch; en na hetzelve: De Zingende Klucht van Pekelharing in de Kist, door de Heer Isaac Vos.

ma 18 januari 1768, 's-Gravenhaagsche Courant 8: L'Honnete Criminel, Drame en Vers & en cinq Actes, par M. Fenouillot de Falbaire, 8vo. is gedrukt, en heeden à 10 stuyv. te bekomen by de Boekverkopers Changuion te Amsterdam en Staatman in 's Hage. [...]

di 21 januari, di 2 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 9: Inboedelverkoop van de O.I.C. met instrumenten ('Trommels en Stokken [...] Trompetten, Waldhoorns').

vr 22 januari 1768, 's-Gravenhaagsche Courant 10: Op Heeden den 22 January 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstr. vertoonen: Krispyn Philosoph, en na hetzelve: De Geschaekte Bruyd of De Verliefte Reyzigers, beyde Bly-speelen. En op Morgen den 23 dito: Mithridates, Koning van Pontus, treur-spel, door de Heer T. Arends, in veele Jaeren hier niet vertoond, en na hetzelve: Het Verliefte Huysgezin, Klugt-spel, verciert met Zang en Dansch.

vr 22 januari 1768, *Utrechtsche Courant* 10: Sra. *Hattasch*, eerste Zangster, Sr. *Hattasch*, eerste Violist, Sr. *Preysing* tracteerende de eerste Violoncel en den Engelsen Horen en Sr. *Hembel*, eerste Violist, Musicanten van 't Hof van Saxon-Gotha, zullen op aenstaenden Maendag den 25 January in de Zael van 't Musiek-Collegie te Utrecht een groot Vocaël en Instrumentaël Concert houden, te beginnen 's namiddags precies ten 5 uren. De Billets zijn te bekomen à F 1:10 bij Sr. Jan Stevens in 't Hoogduitse Koffiehuis op het Doms-Kerkhof en bij Sr. Georgy op de Kamp te Utrecht voornt.

**zondag 24 januari 1768**

ma 25 januari 1768, 's-Gravenhaagsche Courant 11: Op heeden den 25 January 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstr. vertoonen: Xantippe of het Booze Wijf des Filosoofs Socrates Beteugeld, Bly-spel, door den Heer P. Langendyk, en na hetzelve: De Wanhebbelyke Liefde, Klugt-spel in veele Jaeren hier niet vertoond. En op Morgen den 26 dito: Ada, Gravin van Holland en Zeeland, Treur-spel, door de Heer F. v. Steenwyk, in veele Jaeren hier niet vertoond, en na hetzelve: Hofstee Leeven, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Saturdag: De Mode, Zinne-spel door het Kostgenoodschap: Latet quoque Utilitas, nooyt alhier vertoond.

ma 25 januari 1768, 's-Gravenhaagsche Courant 11: De Glorie van het Dansen, of het Nut dier Loffelyke Kunst, toegezongen aen de voornaeme en exrea bekwaeme Entrée Dansers van de Amsteldamsche en Haegsche Schouburgen, en alle Vrolyke Beminnaers der Dans Liefhebberye, is heeden gedrukt en voor 4 stuyvers te bekomen in Rotterdam by Vis en Bothal, Leyden Honkoop en Heyligert, Amsterdam Tiedeman, en Demter, in de pylsteeg; Zelschap, op 't Rokkin; Boman, in de Molsteeg; 's Hage Van Os en Van Thol, Haerlem van Lee, Delft Kok.

di 26 januari, di 2 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 11, 14: Sra. MELLINI aura l'honneur de donner, Mercredi le 3 Fevrier 1768, à la Salle du Manège, pour son Bénéfice, (*Abonnement suspendue*,) un GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel elle chantera un Air Nouveau, composé par Sr.

*Majo*, une CANTATA & deux Airs de l'Opers CARATTACO, représentée 1767, à Londres, composé par Sr. Bach; Sr. Esser executera un Solo sur le Violon. Les Billets d'entrée se distribuent chez J.J. Hummel, Marchand de Musique, sur le Vygendam à Amsterdam, à *f* 2 chaque Personne, & *f* 3 avec une Dame.

vr 29 januari, *Gazette d'Amsterdam* 9: Concert in de Salle du Manege.

vr 29 januari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Op heeden den 29 January 1768 zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet vertoonen: Don Quichot op de Bruyloftvan Kamacho, Bly-spel met Zang en Dans , en na Hetzelve: Het Leydsche Studenten Leeven, Klugt-spel. En op Morgen den 30 dito: de Mode. Zinne-spel, door het Konstgenoodschap Latet quoque Utilitas, nooyt alhier vertoond, en na hetzelve De Drie Gebroeders Meede Minnaers, Klugt-spel.

### **zondag 31 januari 1768**

di 2 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 14: Sr. MAGALLI zal de Eer hebben op Dinsdag 9 Febr., in de Zaal boven de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, waarin hy diverse Arias en twee Duos met een nieuw Sujet (hier te Lande nooit gehoord) zal zingen. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam te Amsterdam.

di 2 februari 1768, *Gazette d'Amsterdam* 10: Concert in Amsterdam.

do 4, di 16, di 23 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 15, 20, 23: Inboedelverkoop met instrumenten ("een capitaal Huis-Orgel met 8 Registers, extra Clavecimbaalen").

za 6 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 16: Sr. MAGALLI zal de Eer hebben op Dinsdag 9 Febr., in de Zaal boven de Manege, (voor zyn Benificie) een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, waarin hy diverse Arias en twee Duos met een nieuw Sujet (hier te Lande nooit gehoord) zal zingen. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam te Amsterdam.

vr 5 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Op heeden den 5 February A° 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Schilla, Treur-spel, door de Heer L. Rotgans; en na hetzelve: de Wanhebbelyke Liefde, Klugt-spel; door het Konstgenoodschap Noll Volentibus Arduum. En op Morgen den 6 dito: De Beklaeglyke Dwang, Treur-spel, door de Heer Isaac Vos, in veele Jaeren hier nier vertoond; en na hetzelve: De Zerenade, Ballet-pantomime.

vr 5 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Les Comediens François en Sociéte à la Haye, donneront demain Samedie 6 Fevrier 1768 (abonnement uspendu, pour le benefice de Mill. Martin): Medée, Tragédie de Longpierre, suivie: Du Diable à Quatre, ou La Double Metamorphose. Opera Bouffon, dans lequel la Demoiselle Asslin dansera un Pas de Furie avec des Flambeaux. On peut areter des Loges & des Places chez Mill. martin dans le Hekkelaen. NB. Les deux Pieces susdits se vendent chez Le Febure, Libraire dans le Pooten.

za 6 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 16: Een Virtuose in de Muziek, van een voornaam Hof in Duitschland, dewelke van hier naar Londen gaat, maakt aan alle Heeren en Liefhebbers der Muziek bekend, dat hy op Maandag den 8 Febr. in het Logement van Bern, te Amst. over de Lutersche Oude Kerk, naast het Bagyn-Hof, zig op een zeeker Muzicaal Instrument, diergelyk in Holland nooit gezien nog gehoord is, zal laten hooren. Men zal 's avonds beginnen ten 5 en eindigen ten 7 uren. De Persoone betaalt *f* 1, en met een Dame 30 st.

### **zondag 7 februari 1768**

di 9 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 17: Sr. MAGALLI zal de Eer hebben op heden den 9 Febr., in de Zaal boven de Manege, (voor zyn Benificie) een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, waarin hy diverse Arias en twee Duos met een nieuw Sujet (hier te Lande nooit gehoord) zal zingen. Een

Heer betaald *f*2, en met een Dame *f*3. De Looftjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Muziekverkooper op den Vygendam te Amsterdam.

wo 10 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [aankondiging verkoop boedel wijlen M.S. Pallack en de heer H.F.....s vanaf dinsdag 23 januari 1768 te Amsterdam. O.a. Muziek.]

wo 10 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: [advertentie P. van Cleef]

vr 12 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: Op heeden den 12 February 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Vriendschap, Zeede-spel, nooyt alhier vertoond; en na hetzelfde: Jonker Windbuyl of de Driedubbelde Minnaer, Klugt-spel, waer in gedanst werd. En op Morgen den 13 dito: Leo De Grooten, Treur-spel, door Mejuffrouw F.G. de Lannoy, en na hetzelfde: De Vryer Kamenier en De Knecht Minnemoer of De Gelukte Liefde-List, Klugt-spel.

vr 12 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 19: [advertentie P. van Cleef]

za 13 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 19: Verkoop van collectie boeken waaronder "Musicq".

### **zondag 14 februari 1768**

di 16 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 20: HENDRIK WATER, Vogelkooper van Luik, logeerende ten Huizen van de Weduwe Delhague, in Prins Karel in de Koestraat, te Amsterdam, maakt bekend, dat hy weêr in dz [sic] Stad gearriveerd is met heel mooije en tamme KANARIVOGELS die weergaloos Fluiten en geleerd zyn na de Muziek: de Heeren Liefhebbers konnen de Vogels alle dagen in zyn Logement zien en hy belooft ze te geeven om te probeeren.

di 16 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 20: (verkoop) [...] Inboel [...] capitaal Huys-Orgel met 8 Registers [...]. [Gierveld 1977, p. 385]

### **zondag 21 februari 1768**

di 23 februari 1768, *Amsterdamsche Courant* 23: By J. SMIT, Boek- en Muziekverkoper op den Fluweelen Burgwal by de Halsteeg t'Amst., is zeer zindelyk op Kopere Platen gedrukt: MUZIKALE VERLUSTIGING, bestaande in zeer fraaije Nieuwe Nederduitsche GEZANGEN, met een Basso Continuo, geschikt om op de Clavecimbaal, Viool, Dwarsfluit en andere Instrumenten gespeeld te worden, gecomposeert [sic] door BARTHOLOMEUS RULOFFS. Eerste en Tweede Stukje; veel tot ophef van dit Werkje te zeggen is onnodig. Men zie de Nieuwe Vaderlandsche Letter-Oeffeningen, Eerste Deel, Pag. 165-443, om de waardy van het zelve te kennen.

wo 24 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: De Eerlyke Misdadiger, Zeeden-spel; (behelzende het zonderling en aendoenlyk Geval van den Heer Fabre, zoon van een Protestants Predikant in Vrankryk) verciert met een fraeye Tytel-plaet, zal aenstaende Maendag voor 8 stuyvers te bekomen zyn, te Amsterdam by Adrianus Hupkes, Boekverkoper over de Trappen van de Beurs. Voor de Liefhebbers zyn 'er eenige op groot en Schryf-papier gedrukt. NB. Het zelve zal niet in Commissie gegeeven worden.

do 25, za 27 februari, di 8 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 24, 25, 29: Vermits het Schoolmeesters en Voorzangers Ampt te Vollenhove thans vacant is, zo worden alle de geene, die met de vereischte bekwaamheid zyn voorzien, en daar toe op een Jaarlyks Tractement van 200 Guldens, en verdere Emolumenten, mogten genegen wezen, zig vervoegen in gemelde Stad aan de Heeren van de Vollestsel, om van haare bekwaamheid te doen blyken, uiterlyk voor Paaschen naastkomende.

do 25 februari 1768, *Rotterdamsche Courant* 24: Op Saturdag den 27 February, zal in het CONCERT van P.A. van Hagen, alwaar Juffrouw E. van Hagen zingt, nevens haar Broeder op twee nieuw uitgevondene glazen Instrumenten, genaamd *Vox humana*, spelen, met en zonder accompagnement.

vr 26 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: [...] Word heeden uytgegeeven by den Boekverkoper Changuion te Amsterdam, en is te bekomen in alle Binnen- en Buytenlandse Steeden by de voornaeme Boekverkopers. Nog heeft eerstgem. van Parys ontfangen: *Les Amans Malheureux ou le Comte de Comminge*, Drame par Mr. d'Arnaud, gr 8vo. met fraeye Plaeten. *Bathilde*, par M. d'Arnaud, gr. 8v0. dito. *Les Fantaisies, ou Recueil des Poësies de M. Dorat*, Auteur de la Lettre de Barneveld, gr. 8vo. &c. &c. De Tweede en verbeeterde Druk van l'Honnête Criminel, ou la Pieté filiale recompensée, zal binnen weynig dagen by bovengemelde te bekomen zyn.

vr 26 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 25: Op Heeden den 26 February 1768, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstr. in 's Hage vertoonen: *De Beklagelyke Dwang*, Treurspel, door de Heer Isaac Vos; en na hetzelve: *Het Franeker Studenten Leeven*, Klugt-spel. En op Morgen den 27 dito: *Zaire* of de Koninglyke Slavin, Treur-spel; en na hetzelve: *De Bedroge Officier*, Klugt-spelma 29 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Op saturday den 5 Maert 1768, zal ten voordeele van Juffrouw Rosette Baptiste, op het Theater in de Casuariestraet in 's Hage vertoond worden: *Le Roi & Le fermier*, en daer na: *Le Sorcier*, in welke twee OPeras de Heeren Petit en Compain (acteurs van Lotharingen) de voornaemste Rollen zullen speelen. Die Plaetsen willlen bespreken gelieven zig te adresseren ten Huyze van Juffrouw Baptiste, in de Spuystraet, naest den Apothecar Kinckead.

### **zondag 28 februari 1768**

ma 29 februari 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: De Eerlyke Misdadige, Burger Treur Spel. Gevolgd na het Fransche van den Heere Fenouillot de Falbaire. Door het Kunstgenoodschap, onder de Zinspreuk: Kunst word door Arbeyd verkreegen, in 8vo. en versierd met vyf Fraeye Plaeten van S. Fokke, à 11 stuyv., word heeden uytgegeeven te Leyden by Hoggeveen, van Zyp, en C. Heyligert. En zal op Morgen te Amsterdam en op Woensdag den 2 Maert alom te bekomen zyn by de Boekverkopers, alwaer De Dood van Calas voorheen is uytgegeeven.

di 1 maart 1768, *Rotterdamsche Courant* 26: Op Morgen, zynde Woensdag den 2 Maert 1768, zullen de Heeren C. Vermeulen en G. Bolitzki, alhier des avonds ten 6 uren, in de groote Concert-Zaal in de Bierstraat, Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden: de prys voor yder persoon is 30 St.

wo 2 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 27: Bij J.J. en B. Hummel, Muziekverkopers te Amsterdam en in 's Hage, word op heeden naestaende Werken uytgegeeven: Toeschi, 6 groote Simph. Op. 4 à f 6, Quator -f 4; Jozzi, 8 Clavier Sonaten Op 1 à f 4; Eusen, Clavier Concert, f 1-10; J.C. Bach, Ariette Italiens (Mont'è ver che affise in trono) geaccompgn. met 2 Violen, ALt, Bas, 2 Fluyten en 2 waldhoorens, à f 2-10. Dezelfde aria zal binnen kort in Franse Woorden gesteld, meede uytgegeeven worden. Nog hebben gemelde onder de pers: Schobert, Quator voor 't Clavier. En kan by dezelve tot ultimo Maert nog ingeteekend worden als meede bij den Autheur in de Kalverstraet over de Capel op J. F. Jurns, 6 Claviersonaten, met Viool en Bas teegens f 5-5-.

do 3 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 27: Inboedelverkoop met "een fraay spelend Staand Horlogie".

vr 4 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: Ter gelegenheyd van de Heuchelyke Verjaering van Haere Doorl. Hoogheyd Mevrouw de Princesse van Nassau Weylburg, zal men op Heeden 4 Maert 1768 op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: *De Schrandere Toneelspeelder*, Bly-spel; en na hetzelve: *Krispyn Barbier*, Dansmeester, Pagie en Graef, Klugt-spel. En op Morgen den 5 dito: de Doodelyke Minnenyd, Treur-spel; en na hetzelve: *De Woekeraer Edelman*, Klugt-spel, waer in gedanscht word.

vr 4 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 28: De eerlyke Misdadige, Burger Treur Spel, gevolgd na het Fransche L'Honnête Criminel van den Heere Fenouillet de Fabaire. Door het Kunstgenoodschap: Kunst word door Arbeyd verkreegen, in 8vo., en versierd met vyf Fraeye Plaeten; à 11 st. word heeden uytgegeeven te Leyden by C. van Hoogveen Junior, J. van Zyp en C. Heyligert; en voorts in alle Steeden by de Boekverkopers, waer voorheen De Dood van Calas is uytgegeeven.



vr 4 maart 1768, *Utrechtsche Courant* 28: De heer *Fabry*, virtuoso op de harp, zal de eer hebben op a.s. Maandag 7 Maart te Utrecht in de muziekzaal des namiddags 6 uur te geven een instrumentaal concert. De prijs is F 1:10. De lootjes zijn te bekomen in 't Hoogduitse koffiehuis bij deDom.

za 5 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 28: Verkoop van collectie boeken met "als mede eenige Gedrukte en Geschreeve Muziekwerken van de beste Meesters".

za 5, di 8 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 28, 29: Op donderdag den 10den Maart, zal Sr. MAZZUCHELLI, Sr. DE HEY en Sr. BACH, in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, in dewelke Sr. MAZZUCHELLI zig laten hooren, met Solo's van zyn Compositie, op de Napolitaanse Mandolin; Sr. DE HEY, zal een Solo en Concert op de Viool Executeeren; Sr. BACH, een Concert op 't Clavecimbaal van zyn eigen Compositie. NB. Sr. BOFFELI, zal verscheide Nieuwe Comique Aria's Zingen. De prys is voor ieder Persoon 30 St., en met een Dame 2 Gl. De Billetten zyn te bekomen by J. Wyers, in de Keizers Kroon.

### **zondag 6 maart 1768**

ma 7 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: By J. Smit, op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg te AMsterdam is te bekomen: Musicale Verlusting, bestaende in extra fraeye Nieuwe Nederduytsche Gezangen, met een Basso Continuo, geschukt om op de Clavecimbal, Viool, Dwarsfluyt en andere Instrumenten gespeeld te worden, gecomponeerd door B. Rulofs, Organist te Amsterdam, Eerste en Tweede Stuk à f 1-4-. NB. Veel tot ophef dit Werk te zeggen is onnodig; men zie de Nieuwe Vaderlandsche Letter-Oeffeningen, 1ste Deel, Pag. 165 en 443, om de regte waarde van het zelve te kennen. Het Derde stuk zal binnen kort uytgegeeven worden.

di 8 maart 1768, *Gazette d'Amsterdam* 20: Concert in de Keizerskroon.

di 8 maart 1768, *Middelburgsche Courant*: Alzoo Albertus van Os; meester orgelmaker woondende binnen de stad Vlissingen is ter ooren gekoomen dat eerroovende menschen zig niet ontzien, om ten zijnen nadele te spangeren dat het thans nog onder handen zijnde Orgelwerk in de groote Kerk binnen gemelde stad, door hem aangenomen zijnde, en gemaakt wordende, geheel bedorven werk is; en niet dan met groote kosten door andere kan te regt gebracht worden, zoo adverteerd den voornoemden Albertus van Os bij dezen dat hij de spangeerders verzoekt hem de fouten int bewuste orgelwerk aan te toonen en bij gebrek van dien dit spangeeren bij een ieder moet gehouden worden voor niet anders dan Godvergeten leugentaal, gesmeed in de Hersenen van eerrovende menschen, onkundig in al dat geen het welk tot een orgel behoord. [Gierveld 1977, p. 416]

wo 9 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: *Ericie, ou Les Vestales*, Drame en trois Actes en Vers, par M\*\*, en *Les Moissonneurs*, Comédie en Vers melée d'Ariettes, par Mr. Favart, zyn thans onder de Pers en zullen aenstaende Maendag te bekomen zyn by de Boekverkopers Changuion te Amsterdam, en F. Staatman in 's Hage, en verders in alle Steeden by de voornaemste Boekverkopers. [...]

wo 9 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Pierre Gosse Junior & Daniel Pinet, Libraires de S.A.S. debitent actuellement: [...] *L'Honnête Criminel*, Drame en cinq Actes en vers, par Mr. Fenouillot de Falbaire, 8vo. 1767 [...].

do 10 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 30: Op heden den 10den Maart, zal Sr. MAZZUCHELLI, Sr. DE HEY en Sr. BACH, in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geven, in dewelke Sr. MAZZUCHELLI zig laten hooren, met Solo's van zyn Compositie, op de Napolitaanse Mandolin; Sr. DE HEY, zal een Solo en Concert op de Viool Executeeren; Sr. BACH, een Concert op 't Clavecimbaal van zyn eigen Compositie. NB. Sr. BOFFELI, zal verscheide Nieuwe Comique Aria's Zingen. De prys is voor ieder Persoon 30 St., en met een Dame 2 Gl. De Billetten zyn te bekomen by J. Wyers, in de Keizers Kroon.

vr 11 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: Ter gelegenheid van de Heuchelyke Verjaering van Syn Doorlugtige Hoogheyd den Heere Prince van Oranje en Nassau Erf-Stadhouder &c.&c.&c. zal op heeden den 11 Maert 1768 op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoond worden: De Listige Vryster of De Verschalkte Voogd, Bly-spel, en na hetzelve; Philepyn Mr. Koppelaer, Bly-spel, nooyt alhier vertoond. En op Morgen den 12 dito: Achilles, Treur-spel, door den Heer B. Huydekoper, en na hetzelve: De Drie Gebroeders Medeminnaers, Klugt-spel (waer in en Liefhebber de Rol van Merlyn zal debateren).

### **zondag 13 maart 1768**

ma 14 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: Op Heeden den 14 Maert 1768, zal men in de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Lope De Vega Caprioso, Verwarde Hof, Hof-spel, door de Heer L.D. Fuyter; en na hetzelve: Haet en Nyd, Klugt-spel. En op Morgen den 15 dito: De Mode, Zinne-spel, door het Konstgenoodschap Latet quoque Utilitas; en na hetzelve: Krispyn Barbier, dansmeester, Page en Graef, Klugt-spel. verwagt: De Hellevaert van Doctor Johan Faustus, Toneel-spel verciert met Dansch, Decoratien en Vliegwerk.

ma 14 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: De Eerlyke Misdadige, Burger Treur-spel, gevolgd na het Fransche l'Honnête Criminel, door het Kunstgenoodschap onder de Zinspreuk: Kunst word door Arbeyd verkreegen, in 8vo., en versierd met vyf Fraeye Platen, van den beroemden S. Fokke, à 11 st. word thans uytgegeeven te Leyden by Hoogeveen, van Zyp en Heyligert, en voorts alomme by de Boekverkopers waer voorheen De Dood van Calas, Treur-Spel, uytgegeeven is.

wo 16 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: A la demand d'une Compagnie de Rotterdam, les Comediens François en Société doneront au Theatre à la Haye Vendredi 18 Mars: L'Honnête Criminel, Comedie en cinq Actes de Mr de Falbaire. Suivie Du Sorcier, Opera Bouffon, dans lequel Mll. Rosette Baptiste, les Sieurs Compain & Le Petit, Comediens de S.A.R. Le Prince Charles de Lorraine, chanteront les principeaux Rôles. A Samediepour le benefice du Sieur Compain on donnera: Sancho Pancha, Opera Bouffon, dont la Musique est du Célèbre Philidor. Précédé: Du Florentin, petite Comedie de la Fontaine. NB. Les trois pieces cidessus mentionné se vendent a 11 fols chez C. le Febure.

do 17 maart 1768, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop een extra fraaye Orgelkas, met dezelfs keurige Windladen, Welbord en Blaasbalk, alles van best eikenhout, ingerigt tot 10 registers, en waartoe circa 700 metaale Pijpen zijn, zoo het fluitstemmen als Tongwerk, alles gemaakt door den ouden Mr. Moreau. Dit werk is te zien ten Huize van mr. Huys, mr. schilder, woonende op de Seisdam te Middelburg. [Gierveld 1977, p. 416]

vr 18 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Op Heeden den 18 Maert 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, vertoonen: De Hellevaert van Doctor Johan Faustus, Toneel-spel, door de Heer J. van Rijndorp, verciert met Dansch, Decoratien en Vliegwerk, in veele Jaeren hier niet vertoond; en na hetzelve: De Vermakelyke Rouw, Klugt-spel. en op Morgen den 19 dito: Brutus, Treur-spel, door de Heer J. Haverkamp; en na hetzelve: De Belachelyke Hoofsche Juffers, klugtspel.

vr 18 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: By den Boekverkoper Meyer, te Amsterdam, voor aen op de Vygendam, en elders in de Buytensteeden, word heeden uytgegeeven: Beon, Koning van Egipten, Treur-spel door F.V. Steenwyk, in 8vo. [...]

vr 18 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Le Sieur Champion aura l'honneur de donner Mercredi prochain 23 Mars, à la Salle du Vieux Doele un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel Mlle. Rosette Baptiste, Mde. Dancourt & Mrs. Petit & Compain, Comédiens de S.A.R. le Prince Charles de Lorraine, Chanteront plusieurs Ariettes. Le Sr. Zingoni & Mlle. Rosette y Chamteront un Duo. Le Sr. Champion un Solo de Violon. Il y sera exécuté en outre un Concerto de hautbois & un autre de Cors. L'Orchestre sera dirigé par le Sr. Schwindl qui executera un Solo de Violon & plusieurs Simphonies de sa composition. On commencera a six heures & demie. On prendra deux Florins par personne, & trois Florins avec une Dame. Ceux qui désireront avoir des Billets pouroont s'adresser au Vieux Doele.

za 19, di 22 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 34, 35: Op Woensdag den 23 Maart, zal Maria Theresia de Boeck (oud 6 en 1 half jaar) de Eer hebben van op de Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin zy zig zal laten hooren, met Trios en Concerten op het Clavier, verscheiden Stukken op de Viool de Gambe en differente Ariaas zingen zal. De Prys is voor een Heer *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel op den Vygendam; by wien, als mede by den Auteur J.F. Jurns, Organist te Amsterdam, tot ultimo Maart nog kan ingeteekend worden tegens 55op 6 Clavier-Sonaten, met accompagnement van Viool en Bas. De Conditien daar van zyn Gratis te bekomen.

**zondag 20 maart 1768**

di 22, di 29 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 35, 38: Inboedelverkoop met instrumenten (“een extra Kabinet Huis-Orgel en Clavecimbaalen &c.”).

do 24 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 36: By JACOB HONING, te Amsterdam in de Koningstraat, in 't Wapen van Ziegenhain, zyn te koop fraaije en wel geleerde GOUDVINKEN, fluitende Geestelyke en andere Deuntjes; aldaar te zien en te hooren.

vr 25 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Op heeden den 25 Maert 1768, zal men op de Nederduytse schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Karel de stouten, Hertog van Bourgondien, Grave van Holland en Zeeland, &c.&c., Treur-spel; en na hetzelfde: de belacjelyke Jonker, Klugt-spel. En op Morgen den 26 dito, (tot sluyting van 't Toneel) op verzoek: Arzases, of Het Edelmoedig Verraed, Treur-spel door de Heer B Huydekoper, en na hetzelfde: de Bedroge Officier, Bly-spel.

vr 25 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: Les Comediens François en société, donneront aujourd'hui au Theatre de la haye: Merope, Tragedie de Mr. de Voltaire, dans lequel Mill. martin, jouera la derniere fois. Cette piece sera suivie: Du Financier, petite Comedie de Mr. de Saintfoix. A Demain Samedie pour la Cloture & le benefice du Sieur Le Petit, on donnera: Ninette à la Cour, Opra en trois actes, orné de tous ses agrements de danse, précédé de: La Petite Epreuve, Comedie de Marivaux. NB. Les quatre Pieces susdits se vendent chez C. Le Febure, Libraire dans le Pooten.

vr 25 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 37: By de Erven van F. Houttuyn te Amsterdam, is van de Pers gekomen en alom verzonden: Chineese geschiedenis, behelzende de Gevallen van een voornaem Jong Heer en eene aenzienlyke Jonge Juffer in China. Deeze aengenaeme Historie is oorspronkelyk in 't Chineesch beschreeven en is verrykt met breedvoerige ophelderende Aanmerkingen, waardoor de Aert, Leevens-manier, Gewoonten, enz. dier beroemde Natie een Nieuw Licht ontfangen. Agter het Werk vind men 't Kort Begrip van een Chineesch Toneel-Spel, eenige Chineesche Dicht-STukjes en eene Verzameling met merkwaardige Spreekwoorden en korte Spreuken der Chineeschen; in groot Octavo, met Plaeten.

**zondag 27 maart 1768**

ma 28 maart 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 38: Laurens Constant, stads-vendu-meester van Rotterdam verkoopt 28 maart 1768 in de stads Doelen te Rotterdam o.a. een welgeconditioneerd orgel en twee clavecimbels.

do 31 maart 1768, *Amsterdamsche Courant* 39: By F. HABERSBERG, t' Amst. in de Warmoesstraat by de Haantjehoeksteeg, in den Wynberg, zyn aangekomen extra Gelleerde GOUDVINKEN, fluitende Geestelyke en andere Deuntjes. Dagelyks te zien en te hooren.

do 31 maart, do 7 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 39, 42: Inboedelverkoop met instrumenten (“Clavecimbaal”).

za 2, di 5 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 40, 41: Sr. SMID, zal de eer hebben, op Woensdag den 6 April, in de Zaal boven de Manége, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin hy zig zal laten hooren met Solos en Trios op de Engelse Guittar, en met een Concert op de Clarinetto; de Heer van CRÖNER, Concertmeester van Zyne Keurvorstelyke Doorl. van Beijeren, Zal een Solo en Concert op de

Viool Executeeren, en Madame LENDER, zal verscheiden Italiaansche Arias zingen. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn by J.J. Hummel, op den Vygendam te bekomen.

**zondag 3 april 1768**

wo 6 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 42: la Demoiselle Marie Thérèse de Boeck, agée de six ans & demi, donnera demain, 7 Avril 1768, au Vieux Doele à la Haye un Grand Concert, dans lequel cette Enfant executera quelque Pieces de Clavessin & plusieurs autres sur la Viola da Gambe & chantera differens Airs Italiens. On commencera a six heures & demie precises & on prendra deux florins par Personne & trois Florins par un Cavalier accompagné d'une Dame. Les Billets se distribuent au Vieux Doele, ainsi que chez C. Le Febure, Libraire dans le Korte Pooten.

do 7 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 42: Inboedelverkoop met instrumenten ("een Clavecimbaal, zynde een Staartstuk van Van der Lugt, à Amst.").

vr 8, di 12 april 1768, *Gazette d'Amsterdam* 29, 30: Concert in de Salle de Manege.

vr 8 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 43: By J. Berkoske, Boelverkoper op de Plaets in 's Hage, werd heeden by Inteekening gedrukt, voor de civiele prys van *f* 2-10-0: Zes Sonaten voor de Clavecimbael, Obligaet en Violon, gecomponeerd door J.C. Kleyn, Organist van de Klooster Kerk, beslaende 29 Folio Plaeten, van 14 en 16 linien op een page, cierlyk gegraveerd en best papier. De Inschryving zal tot den 15 May duuren, en na die tyd niet minder zal zyn als *f* 3-10-0. Die voor 12 Exemplaeren inschryft zal het 13de tot premie genieten. Half Juny aenstaende zal het Werk, wel uytgevoerd, afgeleeverd worden.

za 9 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 43: Le Sr. MEDER de donner Mercredi, 13 de ce mois, à la Salle du Manége un grand Concert d'une nouvelle Cantate Italienne à trois voix, qui n'a jamais été entendre, & qui fera précédée de plusieurs Airs Italiens. Le Sr. & la Dlle. MAGALLI, & la Sig. MELLINI, chanteront, & le Sr. ESSER s'y fera aussi entendre sur le Violon. On n'admettre personne sans Billet, desquels on peut se pourvoir au prix de deux florins par tête, chez le Sr. MEDER au Pypemarkt & chez J.J. Hummel, sur le Vygendam. NB. La dite Cantate Italienne est traduite en François par Mr. Maubert de Gouvest, & se vend chez P. Meyer, Libraire sure le Vygendam, prix un florin.

**zondag 10 april 1768**

di 12 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 44: Inboedelverkoop met instrumenten ('een extra fraai en zeer konstig CLAVECIMBAAL, gemaakt door Mr. Kool den Jongen, à Leiden: zynde het zelfde Konststuk, dat eenige dagen in de Keizers Kroon voor Geld te zien is geweest').

ma 11 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: Bruno Tideman, Jacobus Pieter Giraudet en Gerrit Scholten, Makelaers, zullen op Woensdag den 13 april 1768 t'Amst. in de Keyzerskroon in de Kalverstraet verkopen, een nette en zindelyke Inboel [...]. Nog zullen dezelve Makelaers, ten zelve dage en plaetse, aen de meestbiedende verkopen, een extra fraey en zeer konstig Clavecimbael, gemaakt door Mr. Kool de Jonge à Leyden; zynde het zelve Konststuk, dat eenige dagen in de Keyzers Kroon voor Geld te zien is geweest; zullende nu heeden en morgen voor een ieder te zien zyn.

ma 11 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 44: By H.C. Gutteling, Boekverkoper in het Westeynde in 's Hage, werd op heeden uytgegeeven: Six Sonates pour le Clavecin, par J.F. de Groot, d'en Enfant de treize ans. De prys is *f* 1-10.

di 12 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 44: Inboedelverkoop met instrumenten ("Clavecimbaal").

wo 13 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: By de Boekverkopers Changuion te Amsterdam en Straatman in 's Hage, werd heeden uytgegeeven: [...] L'Honnete Criminel, Drame en cinq Actes. Nouv. Edition. Ericie, ou la Vestale 8. Les Moissonneurs, Comédie mêlée d'Ariettes, par Mr. Favart, &c. &c.

za 16, di 19 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 46, 47: Sr. F. DE CRÖNER, Directeur van 't Concert Zyner Keurvorstelyke Doorl. van Beijeren, zal Woensdag den 20 april, op de Zaal van de Manége een Groot Concert geeven, waarin Hy zig met een Solo Concert en Capricio op de Viool zal laten hooren. Sr. RUMELSBERGER, zal een Corcert [sic] op de Hautbois executeeren, en 't Zoontje van den Joodse Voorzanger alhier, oud 10 Jaaren, zal twee Italiaansche Arien zingen. De prys voor een Heer is *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn by J.J. Hummel te bekoomen.

**zondag 17 april 1768**

di 19 april 1768, *Gazette d'Amsterdam* 32: Concert van Crober in de Salle de Manege. Biljetten bij J. J. Hummel, Vijgendam.

do 21, di 26 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 48. 50: Inboedelverkoop met instrumenten en muziekwerken.

vr 22 april 1768, 's-Gravenhaagsche *Courant* 49: [Stephanus Rietmulder, vendumeester van 's Hage verkoopt o.a. clavecimbel, staartstuk, met dubbel klavier, "waer op 41 veranderende Toonen[.]" en een tafelharp]

za 23 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 49: Inboedelverkoop met instrumenten ("een extra Clavecimbaal door H. Ruckers").

za 23, di 26 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 49, 50: Sr. MONGERI met zyn Vrouw, en Sr. BOFFELLI, zullen de eer hebben, op Woensdag den 27sten April, in de Zaal boven de Manege, een groot Concert te geeven, waar in zy diverse Italiaansche Ariën, benefens een Duo zullen zingen. Madame MONGERI, zal een Concert op het Clavecim [sic] executeeren, en Sr. LEONARDI, een Solo op de Viool; een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn by J.J. Hummel, op den Vygendam te bekomen .

**zondag 24 april 1768**

ma 25 april 1768, 's-Gravenhaagsche *Courant* 50: Op Heeden den 25 April 1768, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Toveryen van Armida, Treur-spel, door de Heer A. Peys, met Konst en Vliegwerken; en na hetzelfde: het Huwelyk van Niet, Klugtspel. En op Morgen den 26 dito: De Dood van de Graven van Egmond en Hoorn, Treur-spel, verciert met Vertooningen; en na hetzelfde: De verlore Schildwagt, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Vrijdag: De eerlyke Misdadiger, Zeedenspel, nooyt op eenig Hollandsch Toneel vertoond.

ma 25 april 1768, 's-Gravenhaagsche *Courant* 50: te Amst. by S.V. Esveldt, in de Kalverstraet, het derde huys van de Roomsche Kerk de Papegaey, is gedrukt, en alomme verzonden: het zesde en laetste Deel der alomberoemde Bly-Speelen van den Baron en Professor Lodewyk Holberg, bestaende in Het Huys Spook, De Gewaende Philosoph, Sganarels Reyze, de Dwaalingen en Artaxerxes, Toneel-Spel met een extra fraey Titel-plaetje, door den kusntigen plaetsnyder Simon Fokke, welk Plaetje voor het eerste Deel deezer Bly-Speelen moet geplaetst worden. De prys van dit Deel is 25 stuyvers en van de 6 Deelen compleet *f* 7-5-. Dezelve zyn meede te bekomen in Leeuwarden by Chalmot, Alkmaer Maegh, Utrecht A. van Paddenburg. [...]

ma 25 april 1768, 's-Gravenhaagsche *Courant* 50: By de Boekverkopers Changuion te Amsterdam en Straatman in 's Hage, word heeden uytgegeeven: Den Derde Druk van l'Honnete Criminel, Drame en cinq actes en vers, par Mr. Fenouilhot de Falbaire, avec des changements & correction considerables & augmentée de l'histoire du Héros de la Piéce, 8vo. Zynde deeze nieuwe Druk, zo ten opzigte van de Dicht-trand als anderzints, zeer verschillende met de vorige.

ma 25 april 1768, 's-Gravenhaagsche *Courant* 50: Jeudi prochaine, le 28 Avril, les Sieurs Groener & Rummelsperger, Maître de Concert & Musicien de la Chambre de S.A.S. Electorale de Baviere, auront l'honneur de donner au Vieux Doele un Grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel Mlle. Rosette

Baptiste, les Sieurs Zingoni & Compain chanterons differents Airs, les Sieurs Groener, Schwindl, Boutmy & Rummelsperger se seront entendre sur le Violon, le Clavecin & le Hautbois, & executerons plusieurs Pièces de Musique nouveau ou peu connus. Le prix d'Entrée est de trois Florins, ou un Ducat avec une Dame. On peu avoir de Billets au Vieux Doele, ou à la Ville de Paris, près le Maréchal de Turenne, chez les Sieurs de Groener & Rummelsperger.

wo 27 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 51: C. Le Febure, Libraire dans le Pooten, à côté du Parlement d'Angleterre à la Haye, debite gratis un Nouveau Repertoire de plus de trois cent Pièces de Theatre détachées, parmi lesquels il y en a plusieurs nouvelle qu'on vend à un prix modique; on peut aussi souscrire chez le même libraire pour avoir toute les Pièces nouvelles, à 6 sols. Selon des Conditions que l'on donne gratis, les Pièces nouvelle qui ont paru depuis Janvier dernier sont: L'Honnête Criminel de Mr. de Fenoullot. Cosroes, Tragedie de Mr. LeFevre. Charlot, ou la Comtesse de Givry, Drame. Les Moissonneurs de Mr. Favart. L'Aveugle de Palmyre, de Mr. de Fontaines. Le Philosophe soi-disant de Mlle. V\*\*. Ericie ou La vestale, Drame. La Nouvelle Annette & Lubin, par Mr. Marmontel.

do 28 april, do 5 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 51, 54: Alzoo ter Steede den Burgh op het Eiland Texel, het Opper-Schoolmeesters & Voorzangers-Ampt is komen te vacceeren, op een Jaarlyks Tractement van 210 Guldens, beneevens Vrye Wooning en verdere Emolumenten. Iemand geneegen zynde en de behoorlyke bekwaamheeden daar toe is hebbende; adresseeren hun aan Regenten, voor den 13 Juny aanstaande, ter plaatse voornoemt, om zyn Gaaven te laten hooren.

vr 29 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Op heeden den 29 April 1768, zal men opde Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraat in 's Hage Vertoonē: De Dood van de Graven van Egmond en Hoorn, Treur-spel, door de Heer H. Asselin, verciērd met Vertoonēngen; en na hetzelve: DE Dag Dief of De Timmerman Door Liefde, Klugtspel, in veele Jaeren hier niet Vertoonēd. En op Morgen den 30 dito: Herodes en Mariamne, Treurspel, door Mejuffrouw K. Lescaijle, en na hetzelve: Het Groot Vermogen Van Juffers Oogen of De betoverde Kelk, Klugt-spel, Verwagt op aenstaende Maendag: De Eerlijke Misdadigers, Zeedenspel, nooyt op eenig Hollandsch Toneel vertoonēd.

vr 29 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: A la Demande de plusieurs Personnes de la premiere distinction, Mademoiselle Marie Therese De Boeck (agēe de 7 ans, depuis le 10 Avril dernier) aura l'honneur de donner Mercredi prochain le 4 Mai 1768, au vieux Doele à la Haye, un second Concert Vocal & Instrumental, dans lequel elle executera differentes nouvelles Pièces de Musique, tant sur le Clavecin que la Viole de gambe & chantera plusieurs Airs Italiens & François. Le Sieur De Boeck se sera entendre par un solo sur le violoncello, & le Sr. Lion Joseph y chantera plusieurs Airs Italiens. On prendra 2 Fl. par Personne & 3 Florins avec une Dame.

vr 29 april 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: By Adranus Hupkes, Boekverkoper op de Trappen van de Beurs te Amsterdam, is nog te bekomen: De Eerlyke Misdadiger, Zeeden-spel, zo als het zelve op heeden in de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage vertoonēd zal worden.

za 30 april 1768, *Amsterdamsche Courant* 52: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Liefhebbers, dat alhier is gearriveerd FREDRIK REINHART, met welgeleerde GOUD-VINKEN, Fluitende zo wel Geestelyke als andere Deuntjes en ook na de Muziek, geleerd na de Flageolet; dezelve zyn dagelyks te zien en te hooren ten Huize van FREDERIK HABERSBERG, in de Warmoesstraat in de Wynberg t'Amsterd.

### **zondag 1 mei 1768**

ma 2 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 53: Op Heeden den 2 Mai 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonē: De Eerlijke Misdadiger, Zeedenspel, nooyt op eenig Hollandsch Toneel vertoonēd; en na hetzelve: De Dag Dief of De Timmerman door Liefde, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Zaturdag: Alzire of De Americaenen, Treur-spel. En op Morgen den 3 dito: Xantippe of Het boose Wijf des Filosooph Socrtes Beteugeld, Blij-Spel; en na hetzelve: De Wanhebbelyke Liefde, Klugt-spel.

do 5 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 54: Sr. MOREAU, Muzikant, gelogeerd zynde te Amst. in de Koestraat, daar Prins Karel uithangt, heeft eenige CANARI-VOGELS, die geleerd zyn met de Flageolet en fraaije Deuntjes fluiten, dergelyke men in de Stad nooit gehoord heeft. Die daar van gelieven gediend te zyn, kunnen dezelve eerst aan hunne Huizen krygen om te probeeren.

**zondag 8 mei 1768**

ma 9 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 56: Op heeden Maendag den 9 Mai 1768, zullen de Brusselse Musicanten de eer hebben te vertoonen: Den Soldaet Tovenauer, Opera Buffon, gevolgt naer het Fransche van Le Soldat Magicien, en na hetzelve: De Melk Meyd, gevolgt naer het Fransche: les deux Chasseurs & La Laitière: de Muziek van het eerste door den Heer Philidor en het laetste van den Heer Duny. De Vertoonplaets is in de eerste Tent op het Tournoy-Veld alwaer men de PLAetsen kan bespreken. De Boekjes zo in 't Fransch als in 't Vlaamsch zyn te bekomen by C. Le Febure, Boekverkoper in de Pooten, naest het Engelsch Parlement.

di 10 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 56: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Liefhebberen, dat alhier zyn aangekomen welgeleerde GOUDVINKEN, fluitende allerhande Deuntjes, zo wel Geestelyke als Waereldlyke: Die dezelve begeeren te hooren, te zien en te koopen, adresseeren zig in het Logement den Ouden Wynberg, by Fredrik Habersberg, in de Warmoesstraat.

di 10, di 17 mei, vr 12 augustus 1768, *Gazette d'Amsterdam* 38, 40, 65: Magalli: twintig concerten in de Salle de Manege, elke dinsdag vanaf 25 oktober. Intekenprijs zes dukaten.

wo 11 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Op Heeden den 11 May 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Tobberyen van Armida, Treur-spel door den Heer A. Peys, met Konst en Vliegwerken; en na hetzelve: De Schermer- Hornsche Vrystermarkt, KLugt-spel. En op Morgen: De Eerlyke Misdadiger, Zeede-spel; en na hetzelve: De Vryer Kammenier en De Knegt Minnemoer of De Gelukte Liefde List, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Vrydag: De Spaensche Heydin, Bly-spel, dor den Heer M.G. Tengnagel, in veele Jaeren hier niet vertoond.

wo 11 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: De Poolsche Konstmeester adverteerd, dat hy, geduurende de Haegsche Kermis, drie-mael 's daegs zyn Kunst-spel zal openen, als 's namiddag ten 4, 6, en het avond-spel ten 8 uren. De Vertoon-plaets is op het Tournoy-veld in zyn Tent, vlak over de St. Joris Doelen: De prys van de eerste plaets is F 1 4, de tweede 12 stuyv., en op de Galdery 6 stuyvers.

wo 11 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: Pieter van Os en Frederik Staatman, boekverkopers in Den Haag verkopen vanaf 13 juni o.a. collectie muziekwerken en muziekinstrumenten uit inboedel wijlen de Wed. Mattheus ten Westen (in leven kunstschilder) en dhr. J.J.M.\*\*\*.

wo 11 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 57: De Muziekverkoper J.C. Spangenberg, maekt bekend, dat hy is gaen wonen op 't Spuy, aen de Oostzyde in het zeevende Huys van de Pooten, of Capels Brug, zynde het zelfde Huys waer in de Heer Juwelier Majaffre gewoond heeft, alwaer door bovengemelde de Negotie in Muziek en Instrumenten, Snaeren en Papieren, &c. zal gecontinueerd worden, en verzoekt een ieders gunst.

vr 13 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 58: Op heeden den 13 May 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's hage vertoonen: De Spaensche Heydin, Bly-spel, door M.G. Tengnagel, in veele Jaeren hier niet vertoond; en na hetzelve: Haat en Nyd, KLugt-spel. En op Morgen den 14 dito: Cato, of De Ondergang der Roomsche Vryheyd, Treur-spel, door A. Angelkot; en na hetzelve: Arlequin Tovenauer en Barbier, Klugt-spel.

**zondag 15 mei 1768**

ma 16 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 59: Op Heeden den 16 May 1768 zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Dood van Willem Den Eersten, Prince van Oranje, &c. &c. &c, Treur-spel; en na hetzelve: Het Leydsche Studenten Leeven, KLugtig Bly-spel. En op

Morgen den 17 dito: De Spaansche Heydin, Bly-spel; en na hetzelfde: Het Koofy-Huys, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Saturdag: Radamistus en Zenobia, Treur-spel.

di 17 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 59: Uit de hand te koop, een KERK-ORGEL, bestaande in Prestant 4 voet, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, super Octaaf 2 voet, Prestant 8 voet, en Sexquialter, beide voor de Rechterhand, het Clavier van C tot C, en voorzien van 2 Blaasbalgen: Nog een CABINET-ORGEL, bestaande in een Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet gehalveerd, Quint-Fluit 3 voet gehalveerd, Super Octaaf 2 voet, Gemshoorn 2 voet, Prestant 8 voet, en Tertiaan, beide voor de Rechterhand, benevens een Tremuland, het Clavier van C tot D: Als mede een CLAVECIMBAAL van J. COUCHET, met 2 Clavieren en 3 Registers, het Clavier Contra van G tot C. Nader informatie by P. MULLER, Mr. Orgelmaker, in de Roosestraat voorby de eerste Dwarsst.

za 21 mei, di 7 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 61, 68: Inboedelverkoop met instrumenten ("Clavecimbalen, waar onder een door J. Couchet").

### **zondag 22 mei 1768**

ma 23 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: Op Morgen den 24 May 1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraat in 's Hage vertoonen: De Dodelyk Minnenyt, Treur-spel, door den Heer W. van der Hoeven; en na hetzelfde: Pefroen met het Schaapshoofd, KLugt-spel. Verwagt: Aran en Titus of Wraak en Wederwraak, Treur-spel door de Heer Jan Vos, in veele Jaeren hier neit vertoond; als meede op aenstaende Saturdag, tot sluyting van 't Toneel: Tanoredo, Treur-spel.

wo 25 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: C. Kribber, Boek- en Landkaertverkoper te Utrecht zal op den 14 Juny 1768 verkopen: een zeer fraeye Verzameling van welgeconditioneerde Boeken, als meede eenige Musicale Instrumenten, waer by nog een Appendix van Boeken in allerhande Taelen en Weetenschappen, waer onder eenige Comoedien. Zynde de catalogus hier van alomme te bekomen.

vr 27 mei 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 64: Op heeden den 27 May Ao.1768, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstreet in 's Hage Vertoonen: Aran en Titus, of Wraak en Werderwraak, Treur-spel door den Heer Jan Vos, in veele Jaeren hier niet vertoond; en na hetzelfde Broershard, Klugt-spel. En op Morgen den 28 dito, tot sluyting van het Toneel: Tancredo, Treur-spel; en na 't zelve: De Lichtmis of Mal Mo[e]rtje, Mal Kindje, Klugt-spel.

za 28, di 31 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 64, 65: Uit de hand te koop, by LOUIS BABBAS, Horlogiemaker, woonende in de Nes t'Amsterdam [...]; van welke Pandulles eenige speelen verscheidene Arietjes of Deuntjes, met Vluit, Travers en Klok Speelen. Dagelyks te zien.

### **zondag 29 mei 1768**

di 31 mei 1768, *Amsterdamsche Courant* 65: Te Utrecht by de Wed. J.J. VAN POOLSUM en A. VAN PADDENBURG, en t'Amsterdam by S. VAN ESVELST, word op heden uitgegeeven, de Maandelyksche POST-RYDER, vervattende onder veele weetenswaardige dingen; [...], Inwyding van 't Orgel te Woerden, [...] &c.; in 12ve, à 4 Stuivers. NB. De omstandiger Berichten, wegens de gantsche reize van H.D. en K.H., en van al het te Amsterdam voorgevallene, za [sic] in een Vervolg van de POST-RYDER der Maand May, byzonder worden uitgegeeven.

vr 3 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 67: [bericht Amsterdam 1 juni 1768: bezoek van de Stadhouder en echtgenote aan Amsterdam: [...] 's Avonds begaven zig hunne Hoogheeden van het Stadhuys (voorby de Jan Roodenpoorts-Tooren, over de Lelygragt, en langs de overzyde van de Keyzersgragt) naer de Schouwburg, in welke een pragtige Loge of Amphi-Theater was opgereg, alwaer Hunne Hoogheeden met derzelve gevolg, beneevens de heeren Hoofd-Officier en Burgermeesteren, met hunne vrouwen, geplaetst waeren. De Heeren Scheepenen en Oud-Burgermeesteren, de Heeren van het Colegie der Admiraliteyt, de Heeren Oud-Scheepenen, Vroedschappen, Commissarissen, Pensionaris, Secretarissen en Regenten van de



Schouwburg, alle met hunnen Vrouwen, beneevens de Kinderen der Heeren Burgermeesteren, bevonden zig daer meede teegenwoordig; zynde alstoen gespeeld: Demophontes en Iphigenia in Aulis. [...]]

vr 3 juni 1768, *Utrechtsche Courant* 67: C.Kribber, boek- en landskaart verkoper te Utrecht, verkoopt o.a. muzikale instrumenten.

za 4 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 67: t'Amst. by A. VAN DER KROE, Boekverkoper op den Dam, word heden uitgegeven: VREUGDEZANG, by de Komste van zyne Doorluchtige Hoogheid, den Heere WILLEM DEN V, Prinse van Oranje en Nassauw, Erfstadhouder der Vereenigde Nederlanden, &c., &c., &c., met deszelfs Gemalinne Haare Koninglyke Hoogheid Mevrouw SOPHIA FREDRICA WILHELMINA van Pruisen, t'Amsterdam, in groot quarto, à 5 en 1 halve stuiver.

za 4, di 14 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 67, 71: Inboedelverkoop met (muziek?-)instrumenten.

### **zondag 5 juni 1768**

di 7 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 68: Word bekend gemaakt aan alle Heeren en Liefhebbers, dat 'er zyn aangekomen extra welgeleerde GOUDVINKEN, fluitende zo wel Geestelyke als andere Deuntjes. Dezelve zyn dagelyks te zien en te hooren, ten Huize van Fredrik Habersberg, in den Oude Wynberg, in de Warmoesstraat, te Amsterdam.

do 9 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 69: t'Amst. by J. VAN SEGGEREN en by alle de Boekverkopers word uitgegeven: Vreugde Bazuyn, geblazen door de Hoogduitsche en Portugesche Joden, by gelegenheid van de Eer en het Geluk hun aangedaan, door Zyn Doorluchtige Hoogheid WILLEM DEN Vde, en haar Koninglyke Hoogheid deszelfs Gemalinne, PRINS en PRINSESSE van Oranje, op den 3den Juny 1768 in het bezichtigen hunner Sinagoge. Met alle de Formaliteiten. De prys is 6 Stuivers.

vr 10 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 70: Op Dingsdag en Woensdag den 14 en 15 Juny, zal men ten Huyze van Cesar N. Guerin, te Amsterdam, verkopen, een schoone Verzameling [...] Boeken, beneevens eenige Muziek-Werken &c. Nagelaeten door Dr. B. [...].

za 11 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 70: Verkoop van collectie boeken waaronder "fraaije MUSIEKWERKEN".

### **zondag 12 juni 1768**

wo 15 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Claas Mol en Hendrik de Winter, makelaers, zullen op Dingsdag den 21 Juny 1768, ten Sterfhuyze op de Cingel, tusschen de Korsjesteeg en Kattedagsluys, te Amsterdam, verkopen een deftige en zindelyke Inboel [...] waer onder een Clavecimbael, zynde een staertstuk, van J. Ruckers, Harp en andere Speel-Instrumenten [...]

do 16 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 72: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op aanstaande Saturdag, te Amsterd. in de Plantagie, in de Stads Herberg, een Concert zal worden gehouden; waarmede men 's Maandags, Dingsdags, Woensdags en Donderdags, alle weeken, zal continueeren. Men zal des avonds ten 9 uren beginnen.

za 18 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 73: Men adverteert aan alle Heeren en Dames, dat op heden te Amsterdam in de Plantagie, in de Stads Herberg, een Vocaal en Instrumentaal Concert zal worden gehouden; waarmede men 's Maandags, Dingsdags, Woensdags en Donderdags, alle weeken, zal continueeren. Men zal des avonds ten 9 uren beginnen.

### **zondag 19 juni 1768**

ma 20 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 74: Op Heeden zynde Maendag den 20 Juny 1768, zullen de Brusselsche Musicanten de eer hebben in de Stads Doelen binnen Delft te Vertoon: De Melkmejd, gevolgd na het Fransche: Les deux Chasseurs & La Latière, het Muziek van den Heer Duny; en na hetzelve:

Den Kuyper, na het Fransche: Le Tonnelier. Zullende geduurende de Kermis, op voornoemde plaets alle avonden speelen.

di 21 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 74: Inboedelverkoop met instrumenten (“Clavecimbaal, zynde een Staartstuk van J. Ruckers, Harp en andere Speel-Instrumenten”).

wo 22 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 75: Op heeden zynde Woensdag den 22 Juny 1768, zullen de Brusselsche Musicanten de eer hebben in de Stads Doelen binnen Delft te vertoonen: Den Koning en Den Pachter, Opera Bouffon in 3 Bedryven, gevolgt na het Fransche Le Roi & Le Fermier, Muziek van de Heer Philidor, en na hetzelfde: Den Kuyper, gevolgt na Le Tonnelier. Op Morgen, zynde Donderdag : Den Tovenauer, gevolgt na Le Sorcier, Opera Bouffon in 2 Bedryven, het Muziek van de Heer Philidor; tusschen beyde zal er een Intermede van de Compositie van de Heer Vizthumb gespeeld worden. Men zal precies ten vyf uren beginnen en ten agt uren eyndigen. Boekjes zyn meerendeels te bekomen in 's Hage by C. Le Febure, Boekverkoper naest het Engelsche Parlement, alwaer de volgende Vlaemse Opera's te bekomen zyn, als: De Waerzegger van 't Dorp, De Boheemster, Kwalyk Bewaerde Dogter, Blasius den Lapper, De Bedrooge Bailliuw, De Chineesen, Doctor Sangrado, Raton en Rosette, De Soldaet Tovenauer, Den Charlatan, De Twee Jagers en Melkmeysje, en de Comoedie van Annette en Lubin, Land-spel; de prys van elk is 10 stuyv., maer als men die alle neemt, dan à 6 stuyv. En zyn meede apart te bekomen te Amsterdam by H. Constapel, Harrevelt en Vlam, maer om het kleyn getal worden die niet compleet in commissie verzonden. De Particulieren of Boekverkopers, die dezelve begeeren, worden verzogt die voor haer rekening franco te ontbiedenvan den voornoemden Le Febure, alwaer gedrukt word, en staet eerstdaegs uyt te komen: Den Koning en den Pagter, Tovenauer, den Kuyper, als meede Les Femmes & le Secret Comédie nouvelle mêlee d'Ariettes, en ander meer.

vr 24 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: Op heeden , zynde Vrydag den 24 Juny 1768, zullen de Brusselse Musicanten de eer hebben, in de Stads Doelen binnen Delft te Vertoonen: Den Soldaet Tovenauer, Opera Bouffon, gevolgt na het Franse Le Soldat Magicien; en na hetzelfde: Den Kuyper, na het Franse Le Tonnelier, Op Morgen, zynde Saturday, voor het laetst Den Tovenauer, na het Franse Le Sorcier, en na hetzelfde de Twee Jagers en het Melkmeysje, naar het Fransche Les deux chosseurs & la laitiere. Men zal precies ten vyf uren beginnen, en ten agt uren eyndigen. NB. De Boekjes in het Frans en Vlaems zyn meerendeels te bekomen in 's Hage by C. Le Febure, Boekverkoper naest het Engelsche Parlement, alwaer de volgende Vlaemse Opera's te bekomen zyn, als: De Waerzegger van 't Dorp, De Boheemster, De Kwalyk Bewaerde Dogter, Blasius de Lapper, De Bedrooge Bailiuw, De Chineesen, Doctor Sangrado, Raton en Rosette, De Soldaet Tovenauer, Den Charlatan, De Twee Jagers en Melkmeysje, en de Comoedie van Annette & Lublin, Land-spel; De prys van elk is 10 stuyve., maer als men die alle nemmd, dan à 6 stuyv. En zyn meede apart te bekomen te Amsterdam by H. Constapel, Harrevelt en Vlam, maer om het kleyn getal worden die niet compleet in Commissie verzonden. De particulieren of Boekverkopers, die dezelve begeeren, worden verzogt die voor haer reekening franco te ontbieden van den voornoemden Le Febure, alwaer gedrukt word, en staet eerstdaegs uyt te komen: Den Koning en den Pagter, den Tovenauer, den Kuyper, als meede Les Femmes & le Secret Comedie nouvelle melee d'Ariettes, en andere meer.

### **zondag 26 juni 1768**

ma 27 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: B. Vlam, Libraire à Amsterdam debite: Le Triomphe de la Generosité, Comédie en Vers Libres, par Mr. \*\*\*\*\*. Item: Catalogue des Livres Nouveaux, qu'on trouve chez lui.

ma 27 juni 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Te Amsterdam by S.V. Esveldt, in de Kalverstraet, het derde Huys van de Roomse Kerk de Papegaey, is weeder te bekomen: De Burger- Boer- of Land-Edelman [...], Het 6de en laetste Deel van Holberg alomberoemde Bly Speelen, à 25 st., en de 6 Deelen compleet, à 7-5-.

di 28 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 77: Inboedelverkoop met “een capitaal staand Horlogie iu [sic] zyn fraaije Kas, spelende 12 byzondere Airtjes”.

do 29 juni 1768, *Amsterdamsche Courant* 78: Word bekend gemaakt, dat alhier t'Amsterdam gearriveerd is een CLAVERCIMBAAL-MAKER van Straatsburg, hebbende mede gebragt twee CLAVERCIMBAALS, met 2 Clavieren en 3 Registers, lang 5 Octaaf, van F tot G, een van dezelve kan zo wel een halve Toon verhoogd als verlaagd worden in een moment. Hy is gelogeerd in de Warmoesstraat in de GOUDE LEEUW, by de Vissteeg.

**zondag 3 juli 1768**

di 5 juli 1768, *Amsterdamsche Courant* 80: Men presenteerd te koop twee Clavecimbaalen, staande in de Gouden Leeuw, in de Warmoesstraat, met twee Clavieren en drie Registers, het een kan in een moment twee halve Toon hooger en verlaagt worden, zynde van Massief Nooteboome Hout, gemaakt door een voornaam Meester SINGER, in Straatsborg; voor een civiele prys.

di 5 juli 1768: *Amsterdamsche Courant* 80: Sr. MICHIEL ESSER, zal op heden den 5den July, 's avonds ten 7 uren, op de Zaal van de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, ter eere van den Prins van TRAVENTHAL, die het met zyne Tegenwoordigheid zal vereeren. Gem. Sr. Esser zal zig met Concert en Solos op de Viool, van zyn eigen Compositie, laten hooren. Sr. Mongeri zal eenige Italiaansche Arias zingen, en Sra. Mongeri zal een Stuk op de Clavecimbaal executeeren, geaccompagneerd door M. Esser. Nb. Men zal maar een zeker getal Lootjes uitgeeven, die te bekomen zyn by J.J. Hummel, à f 5-5 voor ieder persoon. Ook zal geen Geld by de Entrée van het Concert aangenomen worden.

di 5 juli 1768, *Gazette d'Amsterdam* 54: Concert van Esser en anderen in de Salle du Manege. Biljetten bij J. J. Hummel, Vijgendam.

za 9 juli 1768, *Amsterdamsche Courant* 82: Daar worden twee WALTHOORNISTEN, die het Walthoorn Blaasen wel verstaan, op zekere Conditie gezogt; dezelve kunnen zig adresseeren by F.A. SCHAFFER, in de Herberg genaamt BLANKENBURG, op 't Hoedenmakers Pad, by denzelve is ook een Plaisier Tuin te huur, om aanstonds aan te vaarden.

**zondag 10 juli 1768**

ma 11 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 83: By Pieter Vos, Mr. Boekdrukker, woonende op de Langegragt, digt by het Spuy, en aen zyn Boeken-Kraem voor de Nieuwe Kerk, in 's hage zyn te bekomen, voor 3 stuyvers het stuk, de navolgende Vlaemsche Opera's als: Den Soldaet Tovenaar; Blasius de Lapper; De Chineese; De kwalyk bewaerde Dogter; Raton Rozette; de Boheemster; de Doctor Sangrado; de bedrogen Bailliuw; Charletan; de Waerzegger van 't Dorp; de twee Jagers met de Melkmejd; enz.

wo 13 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: T. Crajenschot, Boekverkoper te Amsterdam, zal op Maendag den 18 July 1768, en volgende dagen, ten zynen Huyze verkopen, de nagelaeten Bibliotheek, Verzameling van Toneel-stukken en Prenten van den Eerw. Melchior van Beesten [...] waer in een extra Verzameling van Comoedien en andere fraeye Werken uytmunten: Waer van de Catalogus te bekomen is.

wo 13 juli 1768, *Utrechtsche Courant* 84: De *Brusselse muzikanten* zullen heden op het theater op 't Vreeburg te Utrecht vertonen 'De twee jagers en het melkmeisje' opera bouffon en daarna 'De kuiper', opera bouffon, beiden gevolgd naar het Franse 'Les chasseurs' van Le Tonnelier. Op morgen donderdag, 'De koning en de pachter', opera bouffon in drie bedrijven, naar het Franse 'Le roi' van Fermier. De plaatsen worden besproken aan de tent op 't Vreeburg en de boekjes zyn te bekomen bij J.J. Besseling, boekdrukker in de Donkerstraat en s'avonds aan de vertoonplaats. Bij Besseling zyn bovendien verscheiden Vlaamse opera's te bekomen.

**zondag 17 juli 1768**

ma 18 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 85: [bericht Den Haag 17 July 1768: [...]] De Prins van Travendahl heeft Vrydag, 's middags en 's avonds wederom in zyne Logement Tafel gehouden, en tusschen beyde de Franse Comedie bygewoont.[...] Gisteren middag bezigtigde Syn Hoogheyd het Stadhouderlyke

Apartement en het fraeye Konst-kabinet, wierd door de Graef van Bentinck, heere van Rhoon en Pendrecht, &c. op deszelfs Buytenplaets Sorgvliet, benevens eenige andere Persoonen van Distinctie, pragtig ter maelyd onthaeld en begaf zig vervolgens naer de Fransche Comedie. [...]

ma 18 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: [bericht Den Haag 17 juli: [...]] Heeden namiddag heeft Syn Hoogheyd [prins stadhouder] in de Lutherse Kerk, onder het gehoor van Eerw. Do. Lohmeyer, den Godsdienst bygewoond, speysde in zyn Logement, en begaf zig deezen avond naer het Lusthuys De Oranje-Zael, alwaer door de Heere Prince Erf-Stadhouder een pragtig Soupé en fraey Muziek gegeven wierd. [...]

ma 18 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: [Boekverkoper T. Crajenschot te Amsterdam verkoopt uit bibliotheek wijlen Melchior van Beesten o.a. een verzameling toneelstukken en prenten en een extra verzameling comedies.[niet gespecificeerd]]

ma 18 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: By D. Vis, Boekverkoper te Rotterdam is gedrukt en heeft alom verzonden: De princes van babylon, door den Heere de Voltaire, om deszelfs byzonderheyd door een bequaeme hand uyt het Fransch vertaeld; in 8vo., à 18 stuyvers.

wo 20 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 87: D.J. Changuion, Libraire dans le Kalverstraet à Amsterdam, a imprimé & debite: Lothaire et Valrade, ou Le Royaume Mis en Interdit, Tragédie en cinq Actes en Vers, 8 vo. Item: Ericie ou La Vestale, Drame en trois actes en Vers. Ces deux Pieces se vendent aussi chez tous les pricieaux Libraires de ces Provinces.

#### **zondag 24 juli 1768**

di 26 juli, di 2 augustus 1768, *Amsterdamsche Courant* 89, 92: Inboedelverkoop met instrumenten (clavecimbaal).

di 26 juli 1768, *Amsterdamsche Courant* 89: Uit de hand te koop, een Kerk-Orgel, bestaande in Prestant 4 voet, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, super Octaaf 2 voet, Prestant 8 voet, en Sexquialter, beide voor de Rechterhand, het Clavier van C tot C, en voorzien van 2 Blaasbalgen: Nog een Cabinet-Orgel, bestaande in een Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet gehalveerd, Quint-Fluitsvoet gehaveerd [sic], Super Octaaf 2 Voet, Gemshoorn 2 Voet, Prestant 8 Voet, en Tertiaan, beide voor de Regterhand, beneffens een Tremuland, het Clavier van C tot D. Nader informatie by PIETER MULLER, Mr. Orgelmaker, in de Roosestraat, t'Amsterdam.

vr 29 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: Te Amsterdam by S.V. Esveldt, in de Kalverstraet, het derde Huys van de Roomsche Kerk de Papegaey, is gedrukt en zyn alomme te bekomen, als meede te Alkmaer by J. Maegh, Utrecht A. van Paddenburg, en te Leeuwarden Chalmot: Verzameling van Brieven over verscheide Historische, Staetkundige, Bovennatuurkundige, Zedenkundige, Philosophische, als meed Boertende Stoffen, (waer onder de verdediging van des Schryvers der Blypseelen, en inzonderheyd een Byvoegzel op de Reyze van Klaas Kl[?]M) door wijlen den Baron Lodewyk Holberg, ouderling en Rentemeester van de Academie, Assessor van het Consistorie, Lid van de Koninglyke Societeyt der Weetenschappen te Koppenhagen. Eerste Deel. De prys is 25 stuyvers. [...]

vr 29 juli 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 91: C. Le Febure, Boekverkoper naest het Engelsche Parlement in 's Hage, heeft gedrukt: Den Koning en den Pachter, Opera, in drie Bedryven, zo als door de Brusselse Musicanten vertoond werd, dewelke geen andere Exemplaren voor de haere erkennen als die door de Boekverkoper eygenhandig ondertekend zyn. By denzelve zyn ook de volgende Vlaemse opera's te bekomen, als: NINETTE IN 'T HOF; DE WAERZEGGER VAN 'T DORP; DE BEDROGE BAILIUW; DE SOLDAET TOVENAER; DE CHARLATAN; DE TWEE JAGERS; ANNETTE EN LUBYN; HET VERLOREN LAM, en meer anderen. NB. alle onafhesneden, à 11 stuyvers het stuk, en indien men 15 differenten te gelyk neemt, dan à 6 stuyvers.

za 30 juli 1768, *Amsterdamsche Courant* 91: Verkoop van collectie boeken "benevens een party Muziek en Muziek-Instrumenten".

**zondag 31 juli 1768**

ma 1 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: By B. Hummel in 's Hage is heeden te bekomen: six Sonates à deux Violons, Opera 3, gecomponeerd door L. Gautier à f 3 en te Amst. by Hummel en Markordt, [...] by bovengemelde Boekverkopers is ook te bekomen: 12 Duo portatif pour deux Flutes ou deux Violons, à f 1-4 en Dix Cartes Arithmetiques Muzical met de Explicatie à 12 st.

ma 1 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 92: F. Staatman, Libraire à la haye, debite aujourd'hui: [...] Dictionnaire de Musique, par J.J. Rousseau, avec la Musique gravée, 2 Vol. à f 4-10-, & plusieurs Nouveautés.

di 2, za 6 augustus 1768, *Amsterdamsche Courant* 92, 94: Inboedelverkoop met instrumenten ("een fraaije Clavecimbaal, zynde een Staartstuk, en 2 Violen").

vr 5 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: Le Sieur Merillan, Entrepeneur de la Comedie Françoise à la Haye, pour celebrer l'anniversaire de S.A.R. Madame la Princesse D'Orange & De Nassau &c.&c.&c. aura l'honneur de donner au Public Lundi prochain 1768 une Representation Gratis, Du Legataire Universel, Comedie en cinq Actes de Regnard, suivi de: La Bohemienne, Opera Bouffon. Mardi 9 Aout, abonnement suspendu à l'occasion du Gala, on donnera une premiere Representation: Des Pecheurs, Opera Bouffon nouveau de Mr \*\*\*, la Musique de Mr. Gossec. Précédé des Jeux de l'Amour & Du Hazard, Comedie en trois Actes de Mariveaux. Toutes les Pieces susdites se vendent chez C. Le Febure, Libraire dans le Poote, a côté du Parlement d'Angleterre, qui debite aujourd'hui LES PECHEURS, Comedie nouvelle melée d'Ariettes à 11 sols, & 6 sols pour les abonnés. Le même debite en Flamand: DEN KONING EN DEN PACHTER, Opera in drie bedryven, zo als het door de Brusselse Musicanten vertoond werd, dewelke geen andere Exemplaren voor de haere erkennen als die door de Boekeverkoper eygenhandig onderteekend zyn. By denzelve zyn ook de volgende Vlaemse opera's te bekomen, als: NINETTE IN 'T HOF; DE WAERZEGGER VAN 'T DORP; DE BEDROGE BAILIUW; DE SOLDAET TOVENAER; DE CHARLATAN; DE TWEE JAGERS; ANNETTE EN LUBYN; HET VERLOREN LAM, en meer andere. NB. Alle onafgesneden, à 11 stuyvers het stuk, en indien men 15 differenten neemt, dan à 6 stuyvers.

**zondag 7 augustus 1768**

ma 8 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: By B. Hummel in 's Hage is heeden te bekomen: Six Sonates a deux Violons, Opera 3, gecomponeerd door L. Gautier, à f 3- en te Amst by Hummel en Markordt; te Leyden P. Gautier; te Rotterdam Stierenberg; [...] By de Bovengemelde Boekverkopers is ook te bekomen: 12 Duo portatif pour deux Fltes, ou deux Violons, à f 1-4-. En dix Cartes Arithmétiques Musical, met Explicatie, à 12 st.

ma 8 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: I. Du Mee, Libraire dans le Spuystraet à la haye, debite à un Sesthalf: LE BOUQUET VOLÉ, divertissement en deux Actes en Prose, melé d'Ariettes, a l'occasion de l'Anniversaire de son Altesse Royale, Sophie-Frederique-guilmeline, Princesse de Prusse, d'Orange & de Nassau, par M.G. Decambon, née Van der Werken; & se trouve Amsterdam chez Ledet, Bom & de Witt; Rotterdam Vis & Bothal; Leyden Jacquau, Heyligert & Van Damme; Utrecht van Schoonhoven, & à Delft chez Smout.

wo 10 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 96: [bericht Den Haag 9 augustus 1768: [...] Heeden zyn Hunne Hoogheeden [prins Stadhouder, prinses Wilhelmina, Prins Hendrik van Pruissen en de hertog van Brunswijk-Wolfenbittel ?, het is mij niet helemaal duidelijk naar wie "Hunne Hoogheeden" verwijst] wederom op de Wagt-parade verscheenen; spysden deeze middag op de Oranje-Zael, en hebben heeden avond de Franse Comoedie, die in groot Gala was, bygewoont.]

vr 12 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: E. De Haen, Libraire au Grand Marché à la Haye, fournira Lundi prochain le 15 Aout, au souscrivants; les Concert pour le Clavecin, avec l'accompagnement de 2 Violons & 2 Cornes, composés par le Sieur J.B. Schmidt en montrans leurs quittances & epayant 2 Florins pour chaque Exemplaire. L'on trouvera aussi le meme ouvrage pour ceux qui n'ont point souscrit à

raison de 5 Florins l'Exemplaire, comme aussi les 6 Sonates pour le Clavecin avec l'accompagnement de Violons & d'une Basse, du meme Compositeur, a raison de 7 Florins l'Exemplaire.

vr 12 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 97: [bericht Den Haag 11 augustus 1768]: [...]eergisteren avond, na het eyndigen van de Gala-Comoedie begaven zig Syn Koninglyke Hoogheyd de Prins Hendrik van Pruysen en de overige Hoogvorstelyke Personagien [...] naar de Oranje-Zael, alwaer een pragtig Soupé gehouden wierd. [...]

#### **zondag 14 augustus 1768**

ma 15 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 98: E de Haen, Boekverkoper op de Groote Markt in 's Hage, zal deeze week, aen die Ingeschreeven hebben, afleveren, mits hunnen Quitantien vertoonende en 2 Guldens betaelende, de Concerten voor het Clavier, geaccompagneerd met 2 Violen, Alt en Bas, en 2 Waldhoorens, door den Heere J.B. Schmidt gecomponeerd. By voornoemde De Haen is het zelve werk, voor die niet Ingeschreeven hebben, meede te bekomen voor 5 Guldens. Gelyk ook meede de 6 Sonaten van denzelven Compositeur, voor het Clavier, geaccompagneers met Violen en een Bas, voor 7 Guldens.

za 20, za 27 augustus 1768, *Amsterdamsche Courant* 100, 103: Burgermeesteren, Schepenen en Raaden der Stad Zirkzee adverteeren, dat op aanstaande Jaarmarkt binnen gemelde Stad, welke dezen Jaare aanvang neemen zal den 5 September 1768, niet zullen worden geadmitteerd eenigherhande Comedianten, Operâs, Marionetten, of andere diergelyke Vertoningen, Koordedanssers, [...], het zy uit beslooten Steden, of het zogenaamde Langestraatswerk zonder onderscheid. Adverteeren verder by dezen een ieder die het zouden mogen aangaan, dat dit Jaar en in het vervolg (tot dat by haar Ed. Achtb. anders zal weezen gedisponeerd) ten voordeele van het Arme Kinderhuis binnen gem. Stad, van ieder vreemd Koek- Broeder en Wafelkraam, op de Jaarmarkt komende, zal worden afgevorderd en moeten worden betaald, boven het ordinair marktgeld, 3 guldens, [...]; van ieder die met een Theater staat, Kwakzalvers, Tandtrekkers, of die iets singuliers vertoonen, 3 gld; van ieder Speelman op Viool of Bas in Herbergen 1 guld., en in Kroegen 12 Stuiv.: En zal de betaaling moeten geschieden in handen van de Marktmeesters, alvorens hun het verkoopen of omleuren zal zyn gepermitteerd.

#### **zondag 21 augustus 1768**

za 27 augustus, do 1, di 6 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 103, 105, 107: By SIEGFRIED MARKORT, op de Zaal boven de Beurs te Amst., zyn te bekomen 6 MENUETTEN voor alle Partyen, gecomponeerd door Sr. Michiel ESSER, ter occasie van 't BALL, ter Eere van ZYN HOOGHEID gegeeven: Alsmede een Nieuwe Uitgave der PSALMEN DAVIDS, in drie Partyen en zes Duetten, voor twee Dwarsfluiten, Ook geeft dezelve uit eenige van de beste Ariaas uit de Nederduitsche Operaas.

#### **zondag 28 augustus 1768**

ma 29 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: C. Le Febure, Boekverkoper in 's Hage, geeft heeden uyt den Tweede Druk van l'Humanité ou Tableau de l'Indigence, zoo als het laetst op de Fransche Schouwburg vertoond is; als meede de volgende Vlaemsche Opera's, als dDE KONING EN DE PACHTER; DE TWEE JAGERS; DE SOLDAET TOVENAER; DE BEDROGEN BAILIUW; NINETTE IN 'T HOF, HET VERLOOREN LAM, en meer anderen, dewelke te Rotterdam, gedurende de Kermis, vertoond zullen worden, en aldaer te bekomen zyn by D. Vis, Boekverkoper op de Beurs.

ma 29 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 104: Te Harlingen ter Drukkerye van Volkert van der Plaats, Junior is gedrukt: [...] Nog: De Mityleners, Treur-spel; door Simon Styl, M.D. De prys 7 stuyv. Meede te bekomen te Amst. by Iz. Duim. Verders zyn beyde bovengen. Werken te bekomen by [...] H.C. Gutteling in 's Hage, [...] Wed Tongerlo en Zoon, Yntema en Tiboel, P. Conradi, R. v.d. Klok, G. de Groot, P. Meyer, Erven Huttuin, D. Onder de Linden, L. van Hulst, A. v.d. Kroe. K. de Veer en F de Kruif te Amsterdam [...].

wo 31 augustus 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 105: Jan Smit, Meester Timmerman te Amsterdam, geeft hier meede te kennen, dat in 't Verheugd Amsterdam, door de Heer Jan Wagenaar, Historie-Schryver der gemelde Stad, beschreeven, in groot Octavo gedrukt, op pagina 89 gevonden word, dat het prachtige Gevaerte op de Amsterdamsche Schouwburg, was gebouwd door den Meester Timmerman Jan Smit, naer eene Teekening door de Konst-Schilder Andries van der Groen en door hem vervaerdigd, het welk alles geheel bezyden de Waerheyd is, vermits die Teekening van het pragtig Gevaerte, zo als de Heer Wagenaar het noemd, is geteekend en geordoneerd, met overleg van de Wel-Edele Heeren Regenten op approbatie van de Wel Edele Groot Agtbaere Heeren Burgermeesteren, en door hem Jan Smit geteekend, en alzo involge die Teekening gebouwd, zonder dat de Konst-Schilder Andries van der Groen ooyt daerover met de Wel Edele Heeren Regenten heeft gesproken, veel minder een Teekening daer van gemaekt, zo als 't zelve gebouwd is.

do 1, do 8, do 15 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 105, 108, 111: PIETER VAN DEVENTER, Fransche Kost- en Schoolhouder te Warmond, maakt hier mede bekend, dat behalven het ordinair onderwys aan Jonge Heeren, zo wel Buitenlanders als Hollanders, in de Nederduitsche en Fransche Taalen, 't Schryven, Rekenen, Italiaansch Boekhouden, Tekenens, de Muziek, de Gronden van den Gereformeerden Godsdienst, de Geografie inzonderheid den Koophandel betreffende, by hem van nu af aan ook grondig Onderwys in de Hoogduitsche Taal gegeven word, aan de geene die zulks begeeren. Nader Onderrigt is by hem-zelf te bekomen en t'Amst. by J. Boers op de Egelantiersgragt.

do 1 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 105: Inboedelverkoop met instrumenten ("Clavecimbaalen").

vr 2 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: [bericht Den Haag 1 september 1768: [...]] Eergisteren middag zyn Hunne Koninglyke en Doorlugtige Hoogheeden, de Prins Hendrik van Pruysen, den Heere Prince Erf-Stadhouder en deszelfs Gemalinne, benevens de Prins van Nassau-Weylburg, en eenige andere persoonen van Distinctie, door den Heere Grave van Wassenaer, Heere van Obdam, op deszelfs Buytenplaets genaemd Zuydwijk, geleegeen by 't Huys ten Deyl, ter Maelyd onthaeld. Het voorsz. Vorstelyk Gezelschap aldaer om half drie uren gearriveerd zynde, wierd een wandeling op gem. Buyten-Plaets gedaen; na de Maelyd wierd weeder gewandeld en het overige van dien Buyten-Plaets bezigtigd; zynde het Hooge Gezelschap, onder de Wandeling, geleyd in den Schouwburg, welke in de Plantagie van gem. Buyten Plaets is geplant en aengelegt, alwaer het zelve, by het intreden, door een heerlyk Muziek wierd ontvangen, en vervolgens de Opera Annette & Lubin gespeeld, die zeer fraay geëxuteerd wierd, waer toe de situatie van het theater, als zynde in de open Lugt, en in 't groene van de Plantagie, niet weynig gecontribueerd heeft. Waer na het Hooge Gezelschap, 's avonds om half 8 uren, met zeer veel genoegen, weeder is vertrokken. [...]

za 3 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 106: Verkoop van "Vryheerlykheid DORNUM" inclusief dorpen en ambachtslieden vermeldt: "in Dornum zyn 3 Predikanten, Organisten, 2 Schoolmeesters, 2 Kerkmeesters of Armen-Voorstaanders,...etc."

#### **zondag 4 september 1768**

ma 5 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: [Pieter van Os en Hendrik Staatman, boekverkopers in Den Haag verkopen vanaf maandag 17 oktober 1768 twee bibliotheken van wijlen Abraham Leyell (kapitein in het leger ("Armée") en luitenant bij de Hollandse Gardes te Voet) en Gubert Antoine Bely de Belfort, kapitein in het leger en eerste luitenant in het Regiment Zwitserse Gardes) met o.a. muziekwerken en -instrumenten.]

ma 5 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 107: Te Amst. by S.V. Esveldt, in de Kalverstraet, 't derde Huys van de Roomse Kerk de Papegaey, word thans afgeleevenrd: Het Zeevende en Laetste Deel van sw alomberoemde Blyspeelen van den Baron en Professor Lodewyk Holberg, met een fraey Tytelplaetje van den kundigen Plaetsnyder Simon Fokke, voor 25 st. Indien iemand aparte Deelen deezer Blyspeelen ontbreekt, gelieven zig daer van ten spoedigsten te voorzien, al zo 'er maer weynig overig, en naderhand niet meer apart zullen gegeven worden. Van de compleete 6 Deelen zyn 'er ook nog maer weynige te bekomen voor f 7-5-. Men vind deeze alomme, als ook te Alkmaer bij J. Maagh, Utr. A. v. Paddenburg, en te Leeuw Chalmot. [...]

vr 9 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: C. le Febure, Boekverkoper naest het Engelsche parlement, in de Pooten in 's Hage, heeft gedrukt: DEN KONING EN DEN PAGTER, Opera, zo als heeden op het Fransche Toneel door de Brusselse Musicanten vertoond zal werden; als meede de andere stukken, die heeden en morgen nog vertoond zullen werden. Denzelve debiteerd ook nog de volgende Nieuwigheeden: [...] Vers de Mr. de Voltaire sur un Vaisseau que l'on avoit renommé d'apres lui, l'Humanite, Comédie Nouv. Edit. Lothaire & Valrade, Tragédie, les Pecheurs Opera Bouffon, en meer andere.

za 10 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 109: Men presenteerd uit de hand te koop een magnificq Staart-Clavecimbaal, gemaakt door den beroemde Meester Joannes Ruckers, te Antwerpen, nu eerst kortelings door een bekwame hand tot boven f gebracht, met twee Clavieren en vier Registers &c.; te zien en te hooren in den Groene Leeuw in de Warmoesstraat, t'Amsterdam.

### **zondag 11 september 1768**

ma 12 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 110: By Siegfried Markort, op de Zael boven de Beurs te Amsterdam, zyn nog te bekomen 6 Menuetten voor alle Partyen, gecomponeerd door Sr. Michel Esser, ter eere van Syn Hoogheyd uytgegeeven; als meede Nieuwe Uytgave der Psalmen Davids, in drie Partyen en zes Duëtten, voor twee Dwarsfluyten: Ook geeft dezelve uyt eenige van de beste Aria's uyt de Nederduytsche Opera's.

wo 14 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: Sieur Pietro Magito doet voor deeze het Publicq adverteeren, dat hy door veel moeyten en kosten is magtig geworden eene nombreuse troupe Fransche, Engelsche, Italiaensche en andere Springers, Voltigeerders, Koorde-dansers &c. wiens weergade nooyt in Holland zyn geweest. Zy zullen deeze Week per Post van Parys alhier aenkomen em hunnen Exercitien met de Amsterdamsche Kermis aldaer te vertoonen.

vr 16 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: [sic.] Aleokikrakekengi, of de Heer Weetniet, Inmalkanderknoeier van de Beschryving der Brabbelorder, zagt en zeedig gepypkant door Jaap Fynstrot, geprivilegerde Liedjeszanger van de Frikkedellen-Buurt, Brug-Zang met het Deuntje van de Zotskap, gecomponeerd door Kees op de Krukken; zyn te bekomen by D. Kluyt en de meeste Boekverkopers.

za 17 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 112: Sr. PIETRO MAGITO, doet door deezen het Publiek adverteeren, dat hy door veel moeyten en kosten is magtig geworden een Nombreuze Troupe Fransche, Engelsche, Italiaansche en andere Springers, Voltigeerders, Koorde-dansers, &c.; wiens weergade nooit in Holland zyn geweest. Zy zullen deeze Week eerst, per Post, van Parys, alhier, aankoomen, om hunne Exercitien, met de Amsterdamse Kermis, aldaar te vertoonen.

### **zondag 18 september 1768**

ma 19 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: [bericht Den Haag 13 september 1768: [...] Vrydag namiddag heeft de Heer Grave van Hogendorp, op deszelfs Buyten-Plaets, het Huys de Marlot genaemd, geleegen buyten het Haegsche Bos, Syn Koninglyke Hoogheys Prins Hendrik van Pruysen, den Heere Prince Erf-Stadhouder en Hoogstdeszelfs Gemalinne, beneevens eenige andere Persoonen van Distictie, pragtig ter Maelyd onthaeld. 's Avonds verscheen Syn Koninglyke Hoogheyd in de Fransche Comoedie, en suopeerde op de Oranje-Zael. Gisteren voormiddag bezigtigde de Hoogvorstelyke Personagien by de Heer Fagel, Griffier van Haer Hoog Mog., fraeye Schilderyen en Bibliotheek en hielden aldaer Dejeuner; speysde 's middags en 's avonds, na tusschen beyde de Comoedei wederom bygewoont te hebben, op het laetstgemelde Lusthuys.[...] Heeden middag speysden Hoogstdezelve[n] [stadhouder en prinses Wilhelmina en prins Hendrik van Pruysen] op Oranje-Zael, alwaer deezen avond groot Concert zal gehouden worden. [...]

do 22 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 114: Men presenteerd uit de hand te koop een magnificq STAART-CLAVECIMBAAL, gemaakt door den beroemde Meester JOANNES RUCKERS, te Antwerpen, nu eerst kortelings door een bekwame hand tot boven F gebracht, met 2 Clavieren en 4 Registers &c.; te zien en te hooren in den Groene Leeuw in de Warmoesstraat, tot Amsterdam.



do 22 september 1768, *Amsterdamsche Courant* 114: Inboedelverkoop met instrumenten (“Clavecimbaal met twee Clavieren van Jan Ruckers”).

**zondag 25 september 1768**

ma 26 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: [bericht Den Haag 25 september 1768: [...]] Gisteren avond begaven zig de Hoogvorstelyke Personagien [stadhouder en prinses Wilhelmina en prins Henrik van Pruisen] naer de Fransche Comoedie, waer, ter gelegenheyd der aenstaende Verjaerdag van Syn Koninglyke Hoogheyd, den Erf-Prins van Pruysen, vertoond wierd: La Rencontre Imprévu, en na hetzelfde: L'Impromptu de Campagne. [...].[...], en heeden avond zal aldaer [in de Oranje-Zaal] gesoupeerd en Concert gehouden worden [ter ere van de 24-ste verjaerdag van de erf-prins van Pruisen, de broer van prinses Wilhelmina]. [...]

ma 26 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Op aenstaende Vrydag zal den Boekverkoper David Klippink, in de Nes te Amsterdam, uytgeeven: Onderrichting van Jan Smit, M. Timmerman, omtrent alles war 'er wegens de Teekening en Bouwing van de Vorstelyke Loge in den Schouwburg (door hem alleen Geteekend en Vervaerdigd) is voorgevallen; benevens eenige Aenmerkingen over zeeker Naamloos Papiertje, Bericht genaemd, door Yntema en Tiboel den 10 September uyt het Vengster onder de Meenigte geworpen. NB. Niemand moet verwagten dat 'er eenige Exemplaeeren Gratis zullen worden uyt het Vengster geworpen, maer de prys zal zyn 6 stuyvers.

ma 26 september 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: DE NIEUWE DON QUICHOT, Klugtig Blyspel, (in drie bedryven) onder de Spreuk: UN BON MARIAGE PAYERA TOUT! Tweede Druk, in 8vo., à 6 stuyvers, is weeder te bekomen by meergem. Boekverkopers, als: [...]’s Hage Van Os en Gutteling, Leyden Coster, Heyligert, Hogeveen en van Zyp, Amsterdam Bom en Baalde [...].

**zondag 2 oktober 1768**

di 4, di 11, di 18 oktober 1768, *Amsterdamsche Courant* 119, 122, 125: Iemand genegen zynde en de vereischte bekwaamheden hebbende, om het Ampt van KLOKKENIST en ORGANIST binnen de Stad Hoorn, op een Sortabel Tractement waar te neemen; adresseeren zig aan Heeren Burgermeesteren en Regeerders der voornoemde Stad.

wo 5 oktober 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: Uyt de Hand te Koop: Een superbe Clavecimbael, zynde een Staertstuk met drie Registers, gemaekt door den beroemden J. Bruidgom, in 's Hage 1750. van heeden tot den 16 deezer Maend October 1768 te zien in het West-Indische Huys te Rotterdam en nader te bevragen by den Boekverkoper Pieter van Os in 's Gravenhage.

**zondag 9 oktober 1768**

wo 12 oktober 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Op heeden geeft de boekverkoper D. Klippink, in de Nes te Amsterdam uyt: Onderrigting van Jan Smit, Mr. Timmerman omtrent alles wat 'er wegens de Teekening en Bouwing der Vorstelyke Loge in den Schouwburg (door hem zelf Geteekend en Vervaerdigd) is voorgevallen; benevens eenige andere Aenmerkingen over zeeker Naemloos Papiertje, Bericht genaemd, door Yntema en Tinboel den 10 September uyt het Vengster onder de Meenigte Geworpen. De Tweede Druk, a 6 stuyv. Zyn meede te bekomen [...]in 's Hage by Thierry en Bakhuyzen [...].

**zondag 16 oktober 1768**

wo 19 oktober 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: Te Gouda by J. van der Klos is gedrukt en te bekomen: Handleyding tot het leeren van 't Clavecimbel of Orgelspel, opgesteld ten dienste van Leerlinegn, door J. Hess, Organist en Klokker te Gouda; in 4to. Tweede Druk, vermeerderd en verbeterd, à 12 stuyv. Zyn meede te bekomen [...] Amsterdam Potholt, Org.; Leyden Koster, Org.; 's Hage Van der Klos, [...].

do 20, do 27 oktober, di 1 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 126, 129, 131: Inboedelverkoop met instrumenten (“extra Kabinet-Orgel en Clavecimbaal, een Kapitaal Staand Horlogie, spelende 24 Airen, door Allin Walker”).

vr 21 oktober 1768, *Gazette d'Amsterdam* 85: Het concert van Magalli in de Salle du Manege begint op 1 november in plaats van 25 oktober.

za 22 oktober 1768, *Amsterdamsche Courant* 127: Sr. MAGALLI, adverteerd aan de Heeren Intekenaars, dat deszelfs Winter-Concert boven de Manége t'Amst., in plaats van den 25sten October, om reedenswille, eerst den 1sten November zyn aanvang zal neemen.

### **zondag 23 oktober 1768**

di 25 oktober 1768, *Amsterdamsche Courant* 128: De Heeren Intekenaars in het Woensdags Concert, boven de Manege, worden geadverteerd, dat het zelve zyn aanvang zal neemen aanstaande Woensdag, zynde den 26 October: men zal een Ouverture executeeren met 6 nieuwe Sinfonies, gecomponeerd door Sr, M. Esser, die zig in het zelve Concert op de Viool zal laten hooren.

di 25 oktober 1768, *Gazette d'Amsterdam* 86: Concert van Esser op 26 oktober. Biljetten bij J. J. Hummel, Vijgendam.

do 27 oktober 1768, *Amsterdamsche Courant* 129: Verkoop van nagelaten bibliotheek en “fraay Muziek en Instrumenten, &c.”.

do 27 oktober, di 1, do 3 november, *Amsterdamsche Courant* 129, 131, 132: Sr. PELLEGRINO SALVOLINI, Musicien Contralto, zal de eer hebben op Donderdag den 3 Novemb. in de Zaal van de Manege een Vocaal en Instrumentaal Concert te geeven, waarin hy diverse Italiaansche Arias zal executeeren: Sr. Magalli zal zig mede laten hooren. Een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel.

vr 28 oktober 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 130: [bericht Den Haag 27 oktober 1768]: [...] Haere Hoogheyd, Mevrouw de Princes van Nassau-Weylburg, bevindt zig, na tyds omstandigheeden, reedelyk wel. De jonggeboorne Prins [geboren op 25 september], die meede welvarende is, zal aenstaande Zondag in de Groote of St. Jacobs Kerk den H. Doop ontfangen. Dinsdag avond is aen het Stadhouderlyk Hof Groot Concert gehouden.[...]

### **zondag 30 oktober 1768**

ma 31 oktober 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: Bericht Den Haag 30 oktober: de prins is gedoopt in de Groote of Sint Jacobs Kerk. In de stoet o.a. een detachment Guardes Dragonders met tamboer, het detachment van de Guardes du Corps met twee trompetters en het detachment Guardes te paard met twee trompetters. De prins ontving de namen Frederik Willem.

di 1 november 1768, *Gazette d'Amsterdam* 88: Concert van Pierre Salrolini op 3 november in de Salle du Manege. Toegangsbiljetten bij J. J. Hummel, Vijgendam.

vr 4 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 133: By de Wed. A. Olofsen, Boek en Muziekverkoopster op de Voorburgwal, aen de Nieuwe Kerk te Amsterdam, zyn op heeden nastaende Werken te bekomen als: Tubel, 150 Psalmen Davids voor de Lutherse Kerk, à *f* 6-:-; Van dezelve Auteur: De Grondbeginselen der Muziek, met de daer by gevoegde 77 Handstukjes à *f* 6-' Loonsma, Musicale A.B. Boek, à *f* 1. Ook Fransche Opera-Airs in 10 Deelen à *f* 10. En de Neegen Zanggodinnen aen 't Y, 3 Deelen à *f* 3-15-.

za 5 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 133: Sr. DE CORINNE, Musikant van Praag, Principaal Violist, blind aan beide Oogen, zal zig laten hooren op Maandag den 7 Novemb., 's avonds 6 uren, ten huize van M. ABBAS, op de Joode Breestraat, in de Waereld-Koot, met een Instrumentaal Concert, waar in

hy veele fraaije Exercitien op de Viool zal executeeren; nooit te vooren gehoord. Ieder Persoon betaald één Gulden. De Lootjes zyn te bekoomen by AREND HENNEBO, Boekverkooper, in de Nieuwe Hoogstraat.

**zondag 6 november 1768**

ma 7 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: Historie-, Dicht-, Taal-, Onderdeel-, Redeneer-, en Zeedekundige Opheldering van zeeker Advertissement, door Jan Smit, Mr. Timmerman, in diversche Haerlemsche Couranten geplaeft, enz. in 8vo. à 2 st., is te bekomen in Amsterdam by F.H. Demter, Boekverkoper in de Pylsteeg.[...]

ma 7 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: De Heer Jan Wagenaar Verdedigd in het Geschil van Zyn Ed. met den Mr. Timmerman Jan Smit, en daer in aengetoond, uyt de Onderrigting van genoemden Jan Smit zelven, dat hem de eere der uytvinding van de Vorstelyke Logie, in den Schouwburg door hem gebouwd, alleen niet toekomt, enz. In 8vo. à 7 st. Is te bekomen in Amsterdam by Demter, in de Pylsteeg, 's Hage Van Os en Du Mee [...] NB. DIT bovenstaende Werkje is het zelve, dat door Monsr. J. Smit in de Haerlemsche Couranten is AENGEPREEZEN.

vr 11 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: Op Heeden den 11 NOvember 1768, zullen de Acteurs en Actrices, onder Directie van M. Corver, hun Toneel openen met: Leo de Groote, Treur-spel, door Mejuffr. J.G. de Lannoy, en na hetzelfde: De Vryer Kemenier en De Knecht Minnemoer, of De Gelukke Liefdens-List, Klugt-spel. En op Morgen den 12 dito: De Mode. Zinne-spel, door het Konstgenootschap Latet quoque utilitas; en na hetzelfde De Twee Jagers en het Melkmeysje, Groot Ballet Pantomime, gecomponeerd door Monsr. G. lamberger, waer in door hem en zyn vrouw de voornaemste Entrees zullen gedanscht worden.

vr 11 november 1768 *'s-Gravenhaagsche Courant* 136: By den Boekverkoper Changuion, in de Kalverstraet te Amsterdam, is gedrukt en heeden te bekomen: [...] LE ROYAUME MIS EN INTERDIT, Tragedie en cinq Actes. ERICIE ou LA VESTALE, Drame en trois Actes. EUPHEMIE, ou le Triomphe de la Religion, Drame par Mr. d'Arnaud. [...]

**zondag 13 november 1768**

ma 14 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: [advertentie aangaande geval tussen J. Smit en Wagenaar]

wo 16 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: By J.J. Hummel te Amsterdam en B. Hummel in 's Hage zyn onderstaende Muziekwerken gedrukt en te bekomen als: Haydn 6 Quator voor Fluyt, Viool, Alt en Bas, Opera 5 à f 5; Gassman, 6 Quator, voor 2 Viollen, Lat en Bas, à f 5; Toeschi 3 Quator en 3 Quintets Op.3 à f 3; Kammel, 6 Viol. Trios, Op.1 à f 3. Kammel, 6 Viol Duos, Op.2 à f 3; Pugnani. 6 Viol Solos op.5 à f 4. Honauer, 6 Clavecin Sonates, Op.1 à f 4. Het eerste Blaedje van Extraits d'Airs, 4de Deel, à 6 st. En Toeschi een Enkelde Sinfonie, à f 1-10. Zullende nog met 11 van diverse Autheurs gevolgd worden. Een Muziek-Catalogus word Gratis uytgegeeven.]

wo 16 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: Te Amsterdam by J.J. Hummel, in 's Hage by B. Hummel, en in andere Steeden by Muziekverkopers word teegens een Ducaet of f 5-5-, tot de laetsten December Ingeteekend op VI. Sinfonien, a due Violini, Viola, Basso, due Flauti e due Corni Opera IX, gecomponeerd door C.E. Graaf, Capelmeester van Syne Dool. Hoogheyd, den Heere erf-Stadhouder, &c., &c., &c. By dezelve zyn ook nog te bekomen VI. Quintetti, a Violino, Flauto Traverso, Viola, Violoncello e Bassa, da C.E. Graaf, Opera VIII. à f 5-5-.

wo 16 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 138: By J.J. Hummel, te Amsterdam, en by B. Hummel, te 's Hage, zyn de onderstaende Muziek-Werken gedrukt en te bekomen, als: Haydn, 6 Quators voor Fluit, Viool, Alt en Bas, Opera 5, f 5:- Gassman, 6 Quator voor 2 Viollen, Alt en Bas à f 5-. Toeschi, 3 quator en 3 Quintets, Op.3, à f 4-. Micaelis, 6 Clavecin Trios, op.2, à f 5-. Paganelli, 6 Clav. Divertiss. met een Viool, à f 3-. Galliotti, 6 Viol Trio's, Op.3, à f 3-10-. Kreusser, 6 Viol. Trios, Op.1, à f 3-. Kammel, 6 Viol. Trios,

Op.1, à f 3-. Kammel, 6 Viol. Duos, Op.2 à f 3-. Pugnani, 6 Viol. Solos, Op.5, à f 4-. Honauer, 6 Clavecin Sonates, Op.1, à f 4-. Het eerste Blaedje van de Extraits des Airs, 4de Deel, à 6 stuyv. En Toeschi, een Enkelde Sinfonie, à f 1-10-. Zullende nog met 11 van diverse Autheurs gevolgd worden. Een Muziek-Catalogus word Gratis uytgegeven.

do 22 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 140: JOHANNES ENGELBERT HAGEMAN Orgel en Clavecimbaalmaaker, woont op de Prinsegragt, het eerste Huis in de Roozenstraat te Amsterdam; stelt Orgels en Clavecimbaals en repareert de Oude; alles prompt en ten Genoegen van de Heeren en Dames, aan welke hy zich recommandeert; met verzeekering van ten allen Tyden voor zyn werk in te staan, en niemands goed te mishandelen. Heeft verscheide extra fraaije Stukken gereed, die dagelijks by hem te zien zyn. [Gierveld 1977, p. 385]

za 19, do 24 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 139: Inboedelverkoop met instrumenten ("Clavecimbaal").

### **zondag 20 november 1768**

do 24 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 141: By den Boekverkooper A. VAN DER KROE, op den Dam, is gedrukt en te bekomen een ODE (of LIERZANG,) op den tegenwoordigen Toestand van POLEN; waarin de Rampzalige Staat van dat Ryk, en de Oorzaak dier Elenden op eenen Poëtischen Trant voorgesteld worden; à 3 Stuivers. By denzelven is ook nog te bekomen VREUGDEZANG, by de Inkomst Hunner Doorluchtige en Koninglyke Hoogheden hier te Amsterdam. Dit is het zelfde Dichtstuk, waar van een Schets, in het Werkje, genaamd de Heer WAGENAAR Verdedigd, gevonden werd.

do 24 november 1768, *Amsterdamsche Courant* 141: D. KLIPPINK, Boekverkoper in de Nes te Amsterdam, geeft heeden uit een zeer fraaije Tytelprint, Geteekend en Gegraveerd door den Beroemden Konstenaar SIMON FOKKE, voor het Treurspel ZOROASTER, door den Heere J. NOMSZ.; benevens een Lierzang, Klinkdicht en Uitlegging op de Tytelprint, op gemelde Treurspel, door P.J.U., onder de Zinspreuk *Par Penchant & Par Zèle*. Ook zyn by de bovengenoemde nog te bekomen S. PANSER ALGEBRA; in 4to □3  
3. G.J. VOSII, Gramatica Latina; in 8vo.; 2de Druk; f 12.

vr 25 november 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: Johannes Gaillard, Boekverkoper in Den Haag verkoop vanaf 5 december o. a. enige muziekwerken van wijlen Nicolaas van Bremen (in leven "Kamerbewaarder van de Finantie").

za 26 november, do 8, di 13 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 142, 147, 149: Inboedelverkoop met instrumenten ("fraay klein Huis-Organ, extra Clavecimbaalen"). [Gierveld 1977, p. 385]

### **zondag 27 november 1768**

ma 28 november 1768, *Gazette d'Utrecht*: Le Seigneur Mongeri aura l'honneur de donner ici, Mardi prochain 29 Novembre 1768, dans la Salle ordinaire de Musique, un grand concert vocal et Instrumental, dans lequel il chantera plusieurs Airs Italiens nouveaux; la Signora son Epouse jouera du Clavecin et le Seigneur Franceschini jouera le Violon et l'Orchestre sera fourni de Maîtres choisis. On commencera à 6 heures précises. Les Billets d'entrée à F 1:10 se trouvent chez le Seigneur J. de Gorgy sur le Kamp et chez le Seigneur J. Steevens au Caffé Allemand.

di 29 novembr 1768, *Gazette d'Amsterdam* 96: Concert van Michael Esser in de Salle du Manège. Biljetten bij J. J. Hummel, Vijgendam.

do 1 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 144: Kenschets van den Koning Christiaan den VII. van Denemarken, [...], Beschryving van 't Organ in de Groote Kerk in 's Hage; [...], nevens vele andere Wetenswaardige Zaaken, welke te vinden zyn in den POSTRYDER voor de Maand November; die heden wordt uitgegeeven te Utrecht by de Wed. J.J. van Poolsum, A. van Paddenburg, en Amsterd. by S. van Esveldt en alomme à 4 St.

vr 2 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: [boedelverkoop wijlen Nicolaas van Breemen door Johannes Gaillard, in leven "Kamer bewaerder van de Finantie" o.a. muziekwerken.]

**zondag 4 december 1768**

di 6 december 1768, *Rotterdamsche Courant* 146: Op Vrydag den 9 December 1768, zullen de Heeren *Swindl* en *Graf*, Meesteren van de Viool en Dwars-Fluit, te Rotterdam, CONCERT houden, en zich laten hooren met *Soloos* en *Concerten &c.*, beginnende des avonds ten 6 uren in de groote Concert Zaal, in de Bierstraat.

wo 7 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: Heeden word by den Boekverkoper, te Amsterdam in de Pylsteeg, uytgegeeven: TRIOMPH DER EIGENVINDING, gebleeken in het Treur-Spel ZOROASTER, van den Heere J. Nomsz, door R.H., in 8vo. By denzelve, en andere Boekverkopers, is meede te bekomen: BOUTES RIMES, of Opgegeeven Rymklanken, ingevuld ter Eere van den Heer J. Nomsz, Dichter van het Treurspel ZOROASTER.

do 8, di 13 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 147, 149: Inboedelverkoop met instrumenten (Clavecimbaal).

vr 9 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: D. Klippink, Boekverkoper te Amsterdam in de Nes, geeft heeden uyt: Triumph der Teeken-kunst, door den Heere J. Nomsz, verciert met den Dichters eygen Vignet, en zeer cierlyk in 8vo. gedrukt, om by de andere Werken van dien Heer te voegen, à 4 st. Hier van eenige op groot, en op best Schryf-Papier. Ook heeft gemelde Boekverkoper, op verzoek der Liefhebbers, de Titel-Print voor het Treur-Spel ZOROASTER, (omdat dezelve byna uytverkogt is, zynde 'er slechts 300 op kleyn, en 50 op groot Papier gedrukt geweest) nog deeze Week uyt, voor 6 st. de kleyn en 10 st. de groot pap. en na dien tyd de kleyn pap. niet minder dan 12, en de groot pap. niet minder dan 18 st., waer op een ieder gerust gelieve staet te maeken; zullende de Kopere Plaet te niet gedaen worden.

**zondag 11 december 1768**

di 13 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 148: Op heeden levert den Organist J.T. JURRNS, wonende in de Kalverstraat, aan de Heeren Inteekenaars af deszelfs gecomponeerde 6 Clavier Sonates met een Viool, zynde op1. Dit Werk zal na dezen dag by den Autheur, en by J. en B. HUMMEL, à f 7. te bekomen zyn.

wo 14 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: C. Le Febure, Boekverkoper in de Pooten, naest het Engelsche Parlement in 's Hage, heeft gedrukt en debiteerd de volgende Nieuwe Fransche Comedies, als: LES FAUSSES INFIDELITÉS, Comedie par Mr. Barthe, représenté pour la premiere fois le 14 Novembre 1768. TOINON ET TOINETTE, Opera Bouffon. LA RENCONTRE IMPREVU, Opera en trois Actes représenté à la Haye, par les Comediens François de Concert avec les Musiciens sous la direction de Mr. Vitzthumb. LES MOISSONEURS, Comedie, Opera de Mr. Favart, qui doit etre représenté dans peu de jours. BEVERLEY, ou le Jouer Anglois, Tragédie Bourgeoise. L'AVEUGLE DE PALMYRE, Comedie Opera, en meer anderen, waer van men de Catalogus gratis debiteerd. Men kan ook by den voorn. Le Febre wederom inteekenen voor het aenstaende Jaer, om meest alle de Nieuwe Fransche Toneel-Spellen te bekomen, à 6 st. het stuk.

wo 14 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: D. Klippink, Boekverkoper te Amsterdam in de Nes, geeft uyt: Triomf der Teekenkunst, door den Heere J. Nomsz, verciert met des Dichters eygen Vignet, zeer cierlyk in 8vo. gedrukt, om by de Werken van dien Heer te voegen, à 4 stuyv. Hier van eenige op groot, als ook op best Schryf-papier.

vr 16 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 151: Boedelverkoop wijlen François Kiggelaer en den Heer \*\*\* door Pieter van Os en Frederik Staatman, o.a. enige muziekwerken en muziekinstrumenten.

**zondag 18 december 1768**

ma 19 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Binnen korte zal by de meeste Boekverkopers alomme te bekomen zyn: De ZOROASTRIANA, in 12 Boeken, in navolging van de KRALINGIANA, in zig behelzende de Geboorte, het Leeven, de Lotgevallen, het spoedig Afsterven, en de Begrafenis van ZOROASTER, Treur–spel door den Heere J. Nomsz, beneevens de daer by gevoegde Geboorte Zangen, Lof–Digten, Rouw–Klagten en Lyk–Diensten, over denzelven gehouden; in kleyn 8vo., om gevoegd te worden by de overige Vaerzen en Geschriften, die wegens dit vermaerde Treur–spel het Ligt zien, &c. By een verzameld door een Genoodschap van Vyven, onder de Zinspreuk: Naar Waerheyd.

ma 19 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: OP heeden den 19 December 1768, zal men op de Nederduytse Schouwburg, in de Assendelfstraet in 's Hage, vertoonen: R. Bontius BELEG EN ONTZET VAN LEYDEN, Bly-eyndend Treur-Spel, met alle zyn Decoratien en Vertooningen, zo voor, in als na het Spel, en nieuwe Kleedingen, die in dien tyd gebruykelyk waeren, verciert met Zang en Dans. Dog voor de Laetste-mael..

do 22 december, *Amsterdamsche Courant* 153: Uit de hand te koop, een KERK-ORGEL, bestaande in Prestant 4 voet, Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, super Octaaf 2 voet, Prestant 8 voet, en Sexquialter, beide voor de Rechterhand, het Clavier van C tot C, en voorzien van 2 Blaasbalgen: Nog een CABINET-ORGEL, bestaande in een Holpyp 8 voet, Fluit 4 voet gehalveerd, Quint-Fluit 3 voet gehalveerd, Super Octaaf 2 voet, Gemshoorn 2 voet, Prestant 8 voet, en Tertiaan, beide voor de Rechterhand, benevens een Tremuland, het Clavier van C tot D: Als mede een CLAVECIMBAAL met een Clavier van B tot D en 3 registers. Nader informatie by P. MULLER, Mr. Orgelmaker, in de Roosestraat voorby de eerste Dwarsstraat te Amsterdam.

vr 23 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: Op Heeden den 23 December 1768, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: De Dood van Willem Den Errsten, Prins van Oranje, Treur-spel, door den Heer C. Bruyn, en na hetzelve: Het Leydsche Studenten Leeven, Klugtig Bly-spel, door den Heer J.J. Mauritius. En op Morgen den 24 dito: Gysbrecht van Aemstel, Treur-spel, door den Heer J. van Vondel en na hetzelve: De Bruyloft van Kloris en Roosje, Klugt-spel, verciert met zangen en dansen waer in door Monsr. Lamberger en zyn vrouw de voornaemste Entrees gedanst zullen worden. Verwagt: Aeneas en Turnus, Treur-spel, door den Heer L. Rotgans.

**zondag 25 december 1768**

ma 26 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: De Fransche Comedianten zullen op Saturdag den 31 December 1768, op het Theater in de Casuariestraet in 's Hage ten Profyte van den Heer Compain (abonnement suspendu) spelen: Le Jardinier De Sedon, Opera in twee Actens, waer van het Musicq gemaekt is door den Heer Philidor, vooraf gegaen door: Des Folies Amoureuses, Comedie in drie Actens. Die geenen welke Loges willen bespreken, worden verzogt zig te adresseren by den Heer Compain in de Korte Houtstraet; vlak voor de Koediefstraet, in het zelfde Huys daer den Grossier woont.

ma 26 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Eerstdaegs zal de Boekhandelaer D. Klippink, te Amsterdam in de Nes, uytgeeven: Bescheydene Aenmerkingen van J. Nomsz, over de Beoordeeling van Amosis, voorkomende in de Nieuwe Vaderlandsche Letter–Oeffeningen, Eerste Deel, No.10. Als mede een Verhandeling over Zoroaster, in 8vo. [...]

ma 26 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Op Morgen den 27 December 1768, zal men op de Nederduytse Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: GYSBRECHT VAN AEMSTEL, Treur–spel, en na hetzelve: De BRUYLOFT VAN KLORIS EN ROOSJE, Klugt–spel, verciert met Zang en Dans. Verwagt op aenstaende Saturdag, tot sluyting van het Toneel: AENEAS EN TURNUS, Treur–spel.

di 27 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 155: V. YSERMAN, Fransch Kost-Schoolhouder te Laaren in Gooiland, adverteert, dat hy (voor een civiele prys) presenteerd aan te neemen Kinderen in de heele kost,

tot het Leezen, Schryven, Reekenen, het Italiaansch Boekhouden, de Voisen der Psalmen, de Beginselen der Goddelyke Waarheid, en voorts al het geene dat tot een ordentelyke Educatie vereischt word.

di 27 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 155: Sr. BOCCI, Maitre de Chapelle Roman, & Mademoiselle GUIDA, Napolitan, zullen op Donderdag den 29 Dec., te Amst. in de Zaal boven de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waarin zy diverse Arien en een Duo zullen zingen, alles gecomponeerd door Sr. BOCCI. Een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekoomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

wo 28 december 1768, *'s-Gravenhaagsche Courant* 156: By Pieter Aillaud, in de Korte Houtstraet by de Burgwal in 's Hage, zyn te bekomen: Six Sonate a deux Violons & Basse, Composée par Gaetano Tranceschini, Oeuvre premier à *f* 4—, als ook nog eenige Riemen groot Misdruk, à *f* 2–8—.

do 29 december 1768, *Amsterdamsche Courant* 156: Sr. BOCCI, Maitre de Chapelle Roman, & Mademoiselle GUIDA, Napolitan, zullen op heden den 29 Dec., te Amst. in de Zaal boven de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waarin zy diverse Arien en een Duo zullen zingen, alles gecomponeerd door Sr. BOCCI. Een Heer betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekoomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

do 29 december 1768, *Rotterdamsche Courant* 156: Op Morgen, zynde Vrydag den 30 December, zal Monsr. ESSER, op de Concert-Zaal van de Heer P. VAN HAGEN, tot Rotterdam, groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden, en zich met Solo's, Concerten en Capricio's op de Viool en Alto laten hooren, als mede benevens Juffr. *Francolin Paradi*, verscheiden Araia's [sic] en Du'os [sic] zingen.

---

1769

**zondag 1 januari 1769**

ma 2 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: By Joh. Covens Junior, Boek- en Muziekverkoper op den Vygendam te Amsterdam, zyn te bekomen: Twee nieuwe Periodique Sinfonien, gecomponeerd door Sr. Meder; de eerste is in 8 partyen, getrokken uyt de Cantata, gemaekt ter gelegenheyd van het Hooge Huwelyk van Haere Doorl. en Koningl. Hoogheeden, de Prins Erf-Stadhouder, met de Prinsesse van Pruysen, à 30 stuyvers. De tweede Sinfonie is van 9 partyen, en uytgevoerd op het Stadhuys aldaer den 30 May 1768, by geleegenheyd van de Statelyke Intreede van Hunne Doorl. en Koningl. Hoogheeden. By bovengemelde zyn meede te bekomen: C.G. Tubel, Sei Sonate a due Flaute Traversieri senza Basse, à 50 stuyv. En 18 Preludes & Variations pour le Clavecin, door dezelve Autheur, à f 2-:-.

di 3, za 7, do 12 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 1, 3, 5: Y. HOOGERBEETS, Kostschoolhouder te Bovencarspel by Enkhuysen, presenteerde zyn Dienst aan Ouders, die hunne kinderen in de kost by hem gelieven te besteeden, om te Onderwyzen Fransche en Hoogduitsche Taal, Schryven, Cyfferen, Italiaansch Boekhouden, Psalmzingen, en wat tot een goede Opvoeding behoord; alles voor een civiele prys van f 150 's Jaars.

di 3, di 10 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 1, 4: Sr. MELLINI en Sr. ESSER, zullen de eere hebben, Woensdag den 11 January, t'Amst. op de Zaal boven de Manége, voor hunne Benefice te geeven een groot Vocal en Instrumental Concert, (abonnement suspendu.) Waar in Sr. MELLINI zal zingen een Aria van Sr. ABEL, met een Obligate Alt Viola, door Sr. ESSER geaccompagneert, en eene nieuwe Cantata Berenice &c., van Sr. SARTI. Sr. ESSER zal zig hooren laten op de Viool met een Solo en een Concert met twee Obligate Principal Violen van zyn eigen compositie, wrarin [sic] Sr. J.P. RULOFFS, de 2de Principal Viool zal executeren. De Lootjes van 't Entrée zyn te bekomen by S. MARKORDT, boven de Beurs, op de Prentekamer; à f 2 de Persoon.

do 5 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 2: By JOH. COVENS Junior, Boek- en Musiekverkooper op de Vygendam te Amsterd., zyn te bekomen: twee nieuwe Periodique Sinfonie, gecomponeerd door Sr. Meder, de Eerste is van 8 Partyen, getrokken uit de Cantaten, gemaakt ter gelegenheid van het Hooge Huwelyk van Haare Doorl. en Koningl. Hoogheden de Prins Erfstadhouder met de Prinsesse van Pruissen, à 30 Stuiiv. De Tweede Sinfonie is in 9 Partyen, en uitgevoerd op het Stadhuis alhier, den 30 May 1768, by gelegenheid van de Staatelyke Intreede van Haare Doorl. en Koningl. Hoogheden. By gem. zyn meede te bekomen: C.G. Tubel, Sei Sonate a Due Flauti Traversieri Senza Basse, à 50 St. Als mede 18 Preludes et Variarions [sic] pour le Clavecin, door dezelve Autheur, à f 2.

do 5 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 2: By SIEGFRIED MARKORDT, op de Prente Zaal t'Amst., zyn heden te bekomen zes Sinfonien, gecomponeerd door Michiel Esser, Opere Prima; twee Sinfonies, gecomponeerd door Gabriel Meder; zes Divertisementen voor 't Clavier en een Viool door J.A. Just, en 't Eerste Deel van de Ariàs van de Nederduitsche Opera, zynde met het Tweede Deel bereids een aanvang gemaakt; Binnen kort zal ook nog worden uitgegeeven zes Duëtten van Michiel Esser, Opera Seconda.

vr 6 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: De beloofde ZOROASTRIANIA zal geen voorgang hebben, dewyl de geschillen tusschen de Schryvers daer van en de Dichter van Zoroaster, van beyde zeyden, op een Vriendelyke, Edelmoedige en Voldoende Wyze, zyn vereffend; zodanig dat het Publicq niets meer van deeze Zaek te verwagten heeft.

vr 6 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 3: D. Klippink, Boekverkoper in de Nes te Amsterdam, zal op aenstaende Dingsdag uytgeeven: Becheydene Aanmerkingen van J. Nomsz, over de beoordeeling van AMOSIS, voorkomende in de Nieuwe Vaderlandsche Letter-Oeffeningen; Eerste Deel No oktober Als meede een korte Verhandeling over het Treur-Spel ZOROASTER, in 8vo.

vr 6 januari 1769, *Gazette d'Amsterdam* 2: Dame Mellini en Sr. Esser geven een concert in de Salle de Manege. Toegangsbewijzen bij Markordt boven de Beurs. 2 gld. p. p.



za 7 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 3: Alzoo 't Schoolmeesters, kosters en voorzangers Ampt tot Hillegom is vakant geworden, en die de vereischte bekwaamheid en genegenheid daar toe heeft om die plaats te vervullen (op een fortabel tractement daar toe staande), kunnen deswegens, ten spoedigsten zig adresseeren, aan deu [sic] Predikant aldaar.

**zondag 8 januari 1769**

ma 9 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 4: By Siegfried Markordt op de Prente Zael t'Amst. zyn heeden te bekomen zes Sinfonien, gecomponeerd door Michiel Esser, Opera prima; twee nieuwe Périodique Sinfonien, gecomponeerd door J.G. Meder; zes Divertissemten voor 't Clavier en een Viool door H.A. Just en het eerste Deel van de Aria's van de Nederduytsche Opera, zynde met het Tweede Deel bereyds een aenvang gemaakt. Binnen korte zal ook worden uytgegeeven zes Duetten van Michiel Esser, opera seconda.

ma 9 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 4: Brief aen een Vriend te Amsteldam, behelzende eenige Aenmerkingen over het onlangs met den Druk gemeen gemaakt en Vertoon d Treur-Spel van den Heer J. Nomsz, genaemt ZOROASTER, in 8vo. à 6 st., en weynige op Med. Schryfpapier à 10 st., te bekomen te Amst. by Demter in de Pylsteeg, Rot. Vis, Wed. Vis en Bothal, Leyden Heyligert, Hoogeveen, Zyp en Honkoop. Nog zyn eenige te bekomen van de TRIOMPH DER EYGENVINDING, gebleeken in ZOROASTER, Treur-Spel, à 4 st.

vr 13 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 6: Sr. Bocci (Maitre de Chapelle Romain) maekt bekend, dat zyn op heeden den 13 January 1769 te geven Concert ter oorzaeke van een overvalle Ziekte aen Mlle. Guida, geen voortgang zal hebben en tot nadere Advertentie blyft uytgesteld.

vr 13 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 6: By J.J. en B. Hummel te Amsterdam en 's Hage zyn de volgende Nieuwe Muziek-Werken gedrukt en te bekomen, als: Graaf VI Simph. Op.9, à f 6---. Kreusser VI Simph. Op.2, à f 6---. Toeschi Periodique Simph., No.1 à f 1-10-. Schwindl Period. Simph No.2, à f 1-10-. Schwindl VI Viol. Trio's Op. 5, à f 4---. Kammel VI Viol. Trio's, à f 3---. De vyf eerste Velletjes Airs Françoise, 4de Deel, ieder à 6 stuyv. Waer van de voorgaende 3 Deelen herdrukt, ieder à f 6---.; meede te bekomen zyn; als ook een nieuwe Muziek Catalogus.

za 14, za 21, za 28 januari, za 4, za 11, 25 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 6, 9, 12, 15, 18, 24: Vermits het vaceren van het Schoolmeester en Voorzangers Ampt binnen Schagen: Zoo is 't, dat de Heeren Burgermeesteren en Regeerders aldaar verzoeken, dat die geen en, welke genegen mogten zyn dezelve Ampt te bedienen, op een Jaarlyks Tractement van f 350, vrye Woning en verdere Emolumenten, hun ten spoedigsten adresseeren aan de Heeren Burgermeesteren, om hunnen Gaaven en Bekwaamhedens te vertoon en, mids dat dezelve reeds zodanige Ampten zyn bekleedende.

za 14, do 19 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 6, 8: MARIE TERESE CHEVRE DE BOEK, agée de Sept ans et demi, aura l'Honneur de donner Jeudi le 19 Jan. 1769 à la Salle du Manège un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel Elle Agira Continuellement tant dans l'Instrumental, que dans le Vocal plus Amplement Explique dans les Billets Circulaires. Les Billets d'Entrée sont de deux fl. par Personne et de trois fl. avec une Dame, on peut les avoir chez J.J. Hummel, Marchand de Musique sur le Vygendam à Amsterdam.

**zondag 15 januari 1769**

ma 16 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 7: Uyt de hand te koop een Clavecimbal, zynde een Staert-stuk met twee Clavieren, groot Octavo, zeer goed om in Concerten te gebruyken: Te bevragen by W. de Groot, in 't Koffy-Huys genaemt het Hof van Holland, agter het Stadhuis in 'sHage.

ma 16 januari 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 7: By den Boekverkoper G. ten Boekelaar, Junior, bezeyden de Beurs te Amsterdam, word heeden uytgegeeven: Kort en Zakelyk Antwoord van A. Henriades, V.S. aen L.N., Schryver van den Brief aen een Vriend te Amsterdam, behelzende eenige Aanmerkingen over het Treur-spel van den Heer J. Nomsz, genaemd ZOROASTER; à 2 stuyvers.

ma 16 januari 1769, *Utrechtsche Courant* 7: Signor Bocci, capelmeester van Rome en signora Guida van Napels, zullen de eer hebben op heden Maandag 16 Januari te Utrecht in de stadsmuziekzaal een groot vocaal en instrumentaal concert te geven waarin zij verscheidene aria's van zijne compositie en vervolgens een duet zingen zullen, te beginnen 6 uur precies. De biljetten à F 1:10 zijn te bekomen bij Sr. Jan Stevens in 't Hoogduitse koffiehuis en bij Sr. du Bois in 't Oude Kasteel van Antwerpen.

di 17, za 21 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 7, 9: Inboedelveiling van de O.I.C. met muziekinstrumenten (trompetten en walthoorns, trommels en stokken).

di 17 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 7: Sr. BOCCI en Sra. GUIDA, zullen op Vrydag den 20 January, te Amsterd. in de Oude Doelen, geeven een groot Concert Vocaal en Instrumentaal, in dewelke zy zig met verscheiden Italiaansche Ariaas zulleo [sic] iaaten [sic] hooren. De Prys voor een Persoon is f 2, en met een Dame f 3. De Loojtjes zye [sic] te bekomen by J.J. Huumel [sic], op den Vygendam.

di 17 januari 1669, *Gazette d'Amsterdam* 5: Marie Therese Cherre de Boeck geeft concert Salle du Manege. Kaarten bij Hummel, die tevens adverteert voor bij hem te verkrijgen muzieknouveaués, met prijs. Gratis muziekcatalogus.

do 19 januari 1769, *Rotterdamsche Courant* 8: Op Vrydrig [sic] den 20 January zal MICH. ESSER, op de Zaal van de Heer P. VAN HAGEN, groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT houden, en zich met Soloo's op de Viool laten hooren; als mede benevens Mejuffrouw *Francolin Paradis*, verscheiden Aria's en Duetten zingen en trio spelen; noch zal hy iets op de Viool executeren, het geen nooit alhier gehoord is.

vr 20 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: Op heeden den 20 January 1769, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: LOPE DE VEGA CARPIOOS, of het Verwarde Hof, Hof-spel; en na hetzelfde: KRISPYN, Meede-Vryer van zyn Heer, Klugt-spel. En op Morgen den 21 Dito: MITHRIDATES, Koning van Pontus, Treur-spel, door de Heer T. Arends, waer in de Rol van Mithridates door een Liefhebber zal gespeeld worden; en na hetzelfde: WAGT ME VOOR DAT LAANTJE, Klugt-spel.

vr 20 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 9: By J. Berkoske, Boekverkoper in 's Hage, is op best Imperiael Papier gedrukt, en voor f 3-10- te bekomen: Six Sonates pour le Clavecin, Obligate & Violon, opgedragen en gunstig geapprobeerd by H.H. Doorl. en Koningl. Hoogheeden, den Heer Prince en Mevrouw de Princesse van Orange en Nassau, en met hoogstdezelfer Portraits uytmuntend georneerd, in een nieuwe smaek, gecomponeerd door J.C. Kleyn, Organist. By gem. Boekverkoper is meede gedrukt: Het Konstryk Clavecimbel- en Orgel-Boek der Gereformeerde Psalmen. Kerk-Zangs-hoogte &c door den alom vermaerden Van Blankenburg, à 8 gls. Als meede ook apart voor 25 st. de Instructie of Onderwyzing tot het wel speelen der Psalmen, maeken van Cieraden, Exempelen, &c. Ook de Elementa Musica, of Licht voor alle Leerlingen, handelende in het generael al wat Muziek concerneert. Compositie, Bas Continuo, de Stelkunst, de Speeltuygen, en waeren Grond der ZAngkunst; met meer als 30 Kopere Plaeten, 2 Deelen in Quarto, door denzelven Autheur, à 4 Gls. Bovengemelde is meede te bekomen te Rott. by J. Hutte en D. Vis, Gouda van der Klos, Leyden Hogeveen Junior, Haerlem J. Bosch, Amst. Juffr. de Wed. J. Ottens [etc.]

za 21, za 28 januari, za 4, di 21 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 9: t'Amst. by M. DE BRUYN, vooraan in de Halsteeg by de Nes, word uitgegeven en heeft verzonden: Stichtelyke GEDICHTEN en Stichtelyke MENGEL-DICHTEN, nagelaten door wylen de Welgeboorene Jongvrouwe JACOBA PETRONELLA WINCKELMAN, benevens eene Beschryving van haar Ed. Godzalig Leeven en Gelukzalig Sterven, met de Lyk-Zangen op haar Ed. Overlyden, 2 Deelen in groot Octavo, 2de Druk, Nieuwe Uitgaave; vermeerderd met eene Voorrede van den Eerwaardigen Heere RUTGERUS SCHUTTE, Predikant te Amsterdam; de prys is f 2-10. Nog geeft bovengem. uit: ...etc.

za 21, do 26 januari 1769, *Amsterdamsche Courant* 9, 11: Sr. PELLEGRINO SALVOLINI, Musicien Contralto, zal op Donderdag den 26 January, te Amst. in de Zaal boven de Manege, een Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waar in hy zig met diverse Italiaansche Arias zal laten hooren, Mlle.

MAGALLI zal mede zingen, en Sr. DE HEY zal een Concert op de Viool spelen: een Heer betaald *f* 2; en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel; op den Vygendam.

**zondag 22 januari 1769**

ma 23 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 10: Op Heeden den 23 January 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: Het Beslikte Swaantje en Drooge Fobert of De Boere Rechtbank; en na hetzelve: De Puiterveense Helleveeg of Beslikte Swaentje aen den Tap. Beyde Blyspeelen, door den Heer A. Alewyn. En op den 24 dito: Cato of de Ondergang der Roomsche Vryheyd, Treur-spel, door den Heer A. Angelkot en na hetzelve: De Lichtmis of Mal Mortje, Mal Kindje, Klugtspel. Verwagt op aenstaende Zaturdag: Rhadamistus en Zenobia, Treurspel, waer in met de Rol van Pharasmanes door een Liefhebber zal gedebuteerd worden.

di 24 januari 1769, *Gazette d'Amsterdam* 7: Concert van P. Salvolini, Salle du Manege, kaarten J.J. Hummel.

vr 27 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: C. Le Febure, Boekverkoper naest het Engelse Parlement in de Pooten in 's Hage, heeft gedrukt en debiteerd op heeden: La Bergère Des Alpes, Comedie en Vers de Mr. Des Fontaines; het welk op gisteren, zynde Donderdag den 26 January 1769 voor het eerst vertoond is geweest. By denzelve zyn meede te bekomen de spellen dewelke op de beyde Gala Dagen vertoond zullen worden als: Les Puisse d'Amour, Comedie en trois Actes; Les Sabots, Opera Nouveau; les Amants Trompées, en meer andere. Als meede de volgende nieuwe Spellen: ZOPHILETTE, Comédie Lyrique; LE JARDINIER DE SIDON, opera Bouffon; LA FAUSSE DELICATESSE, Comédie en cinq Actes, en prose, traduit de l'Anglois de Mr. Kelly; LES FAUSSES INFIDELITEES, Comédie en vers de Mr. Barthe; TOINON & TOINETTE, Opera Bouffon; LA RENCONTRE IMPREVUE, Opera en trois Actes, &c. &c. Men kan by den voornoemde C. Le Febure wederom inteekenen, om dit loopende Jaer alle nieuwe Franse Toneel-Spellen te bekomen, à 6 stuyv. en à 2 Sesthalven voor die niet ingeteekend hebben De Conditien als meede een Repertoire van meer als 300 Stukken, worden gratis uytgegeeven.

vr 27 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 12: Op Heeden den 27 January 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: De Gelyke Tweelingen, Blyspel, door het Konstgenoodschap, Nil Volentibus Arduum; en na hetzelve: De Belaggelyke Jonker, Klugt-spel, waer in gedanst word. En op Morgen den 28 dito: Radamismus en Zenobia, Treur-spel door den Heer A. Bogaart, waer in met de Rol van Pharasmanus door een Liefhebber zal gedebuteerd worden; en na hetzelve: De Kuyper, Groot Ballet Pantomime gecomponeerd door Monsr. G. Lamberger waer in door hem en zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden.

vr 27 januari 1769, *Utrechtsche Courant* 12: Sieur Franceschini adverteert het publiek dat hij a.s. Maandag 30 Januari te Utrecht in de muziekzaal een vocaal en instrumentaal concert geven zal. De biljetten zyn te bekomen bij Sieur Jan Stevens in 't Hoogduitse Coffyhuis en bij Sieur de Bois in t'Oude Kasteel van Antwerpen.

za 28 januari, za 4, do 9 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 12, 15, 17: Sr. MONGERI, zal de Eer hebben op Donderdag den 9 February, op de Zaal in den Oude Doelen (voor zyn Beneficie) een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, waarin hy diversche Ariës zingen zal, en Mad. MONGERI zal zig op het Clavecimbaal laten hooren. Een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, op den Vygendam tot Amsterdam.

**zondag 29 januari 1769**

ma 30 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Op Heeden den 30 January 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstreat in 's Hege, vertoonen: Xantippe of het Boze Wyf des Filozoofs Socrates beteugeld, Bly-spel door den Heer P. Langendyk; en na hetzelve: De Kuyper, Groot Ballet Pantomime, gecomponeerd door Monsr. G. Lamberger, waer in door hem en zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden. En op Morgen den 31 dito: De Dood Van Nero, Treur-spel door

den Heer J. haverkamp; en na hetzelfde: het Groot vermoogen van Juffers Oogen of De Betoverde Kelk, Klugt-spel.

ma 30 januari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 13: Heeden werd by F.H. Demter, Boekverkoper in de Pylsteeg te Amsterdam, uytgegeeven: Onzydige Beschouwing van het Voorgevallene omtrent het Treur-Spel ZOROASTER, van den Heer J. Nomsz. Waer in een volkomen en waeragtig Verhael gevonden wordt van al het geen er tusschen dien Heer en zyn Parthyen is voorgevallen, en betoogd dat hy de behandeling niet heeft verdiend die hem is aengedaen, enz. Verhandeld in een gesprek tusschen drie Personagien, in 8vo., à 6 st.

di 31 januari, di 28 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 13, 25: Dewyl de Organiste-Plaats van de St. JansKerk der Stad Arnhem is vacerende; zoo worden die geene die genegen zyn het zelve op een fortabel Tractement waar te neemen, en de vereischte bekwaamheeden daar toe hebben, midts nochtans teffens andere Instrumenten en speciaal meede de Viool tracterende, verzogt, zig voor den 13 April dezes Jaars 1769, aan de Magistraat van welgemelde Stad te adresseeren.

vr 3 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 15: Op Heeden den 3 February Ao.1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: De Spaensche Heydin, Bly-spel door den Heer M.G. Tengnagel en na hetzelfde: De Moetwillige Bootsgezel, klugt-spel. En op Morgen den 3 dito op verzoek: Zaire of De Koninglijke Slavin, Treur-spel, door de Heer G. Klinkhamer en na hetzelfde: De Zerenade, Groot Ballet Pantomime waer in door Monsr. Lamberger en zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden. Verwagt: Konradyne, Koning van Napels en Sicilien, Treur-spel in een nieuw Rouw-Toneel, nooyt hier vertoond.

#### **zondag 5 februari 1769**

ma 6 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: Eerzuyl opgericht tot Lof van de drie alom beroemde en in de Zang-Konst uytmuntende Broeders Samuel, Jona en Eliazar \*\*\*\* berugte Hoogduytsche Joodsche Voorzangers binnen Amsterdam, 8 vo. à 4 stuyvers, werd uytgegeeven by F.H. Demter, Boekverkoper in de Pylsteeg; 's hage Van Os en Kieboom, Rotterdam Vis en Wed. Vis [...] By denzelve is te bekomen: Brief aen een Vriend over ZOROASTER van den Heer J. Nomsz, à 6 stuyv.

ma 6 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: [P. Brouwer en H. Bakhuyzen, Boekverkopers in Den Haag verkopen uit nalatenschap Willem van Hoven en uit de insolvente boedel van Georg August Schroder o.a. muziek en muziekinstrumenten.]

di 7 februari 1769, *Gazette d'Amsterdam* 11: Concert in de Oude Doelen door Mongeri en Dame Mongeri, 40 st. p. p., 3 gld. met dame. Kaarten bij Hummel.

wo 8 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1769: [bericht] Italien. Napels den 7 January 1769. Hunne Majesteyten bevinden zig nog te Persano, alwaer zy Zondag de Nieuwejaers-Complimenten van den voornaemsten Adel ontfigen. Dezelve voorneemens zynde de Vasteravond tyd te Caserta door te brengen, zo word op dat Lusthuys een Theater gemaekt op dewelke de Acteurs van de groote Opera, die van de twee Opera's Comique en die van beyde Comoedien, beurt om beurt, ieder dag van de week zullen spelen.

do 9 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 17: Monsr. WATER maakt bekend aan alle Heeren en Liefhebbers, dat hy is gearriveerd in 't Logement Prins Karel, in de Koestraat, by de Weduwe Delhaax, met zyn CANARIVOGELS, die alle zyn geleerd, met Zang en Fluit, alles naar Vermaak en Kunst.

vr 10 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Op heeden word uytgegeeven: Boek zonder Tytel of Nooten zonder Text, zynde een Schriftuurlyk Receptje, om de Poëtische dolheyd, van den Heer Francq van Berkhey M.D., te geneezen, om nooyt weer tegen den Heere J. Nomsz of andere Braeve Lieden, op een Kunst-onterende wyze te Schryven, enz. Eerste Deels Eerste Stukje, in 8vo., kost 4 st. Nog zal te bekomen zyn: Jö Poean, of Lofdicht-Galm aen den Heer Akakiades le Francq van Berkhey M.D., wegens deszelfs alverdelgende Zeegenpraël; in zyn Hekel-Dicht, of Afdedwongene Verdediging op den Heer J. Nomsz,

behaeld; in 8vo. à 4 st. Benevens een kort Antwoord aen den hooggeleerden Akakiades van Berghey, op zyn Zot Schimp—schrift tegen den Heer Jan Nomsz; in 8vo. à 2 st. Te bekomen by F.H. Demter, Boekverkoper in de Pylsteeg te Amsterdam.

vr 10 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Le Sr. BOUTMY, maître de clavecin à la Haye, a l'honneur d'offrir aux Amateursde Musique six grands Concerts Périodiques pour le Clavecin, avec l'accompagnement de deux Violons, Alto Viola & Violoncelle, les deux Parties de Hautbois & de Cors de Chasse ad Libitum. Les souscrivants recevront le premier Exemplaire dans le Courant de mois de Mars de la presente année 1769, & ensuite les cinq autres Exemplaires successivement de six en six semaines. Le prix est de dix Florins de tout l'Ouvrage, dont on payerea sous quittance, la moitié en souscrivant, & l'autre moitié en recevant la sixième Exemplaire. Cet Ouvrage se grave aux depens de l'Auteur qui ose espérer que le Public le recevra favorablement. Les Amateurs Habitans des Provinces-Unies, auront la bonté d'envoyer leur nom & adresse, a fin qu'il reçoivent exactement les exemplaires. L'Auteur est logé chez B. Gaillard, Maître Tailleur dans le Lange-Pooten. N.B. L'on peut souscrire chez le Sr. Spangenberg, Mtre de Musique sur le Spuy, jusqu'a la fin de présent mois, chez qui les personnes non Souscrits pourront avoir lesdits Concerts pour f 10–16, ou bien f 1–16– pour chaque Concert séparé avec les parties.

za 11 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 18: EERZUIL, opgerigt tot Lof van de Drie alom-beroemde en in de ZANG-KUNST uitmuntende Broeders SAMUEL, JONA en ELEAZER, Hoogduitsche JOODSCHE VOORZANGERS, binnen Amsterdam, enz.; in 8vo. à 4 stuiv.; is gedrukt en te bekomen by F.H. Demter, Boekverk. in de Pylsteeg: By wien ook nog weinige te bekomen zyn van de SAMENSPRAAK tusschen 3 Persoonen, over al 't Voorgevallene, ten opzichte van 't treurspel *Zoroaster* door den Hr. J. NOMSZ; in 8vo, à 6 st.

za 11 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 18: Op aanstaande Maandag zal by den Boekverkoper P.J. ENTROP, op den hoek van de Heerengragt en 't Koningsplyn, worden uitgegeven: [...]; benevens Hoogduitsche Bibliotheek, waarin de Verklaaring over de Psalmen, door den Heer Prof. H. VENEMA; De nieuwe Harmonie der Evangelisten, door Prof. E.A. BERTLING; En de Aantekeningen over de Psalmen, door T. VATABLUS, onpartydig en oordeelkundig beredeneerd worden, in groot Octavo; à 8 Stuivers.

#### **zondag 12 februari 1769**

wo 15 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: [boedelverkoop wijlen D.L. door Stephanus Rietmulder o.a. een clavecimbel van Veltman met twee klavieren en 5 oktaven van F tot F en een Luit en het mechaniek "[...]om verandering van geluyt met de Kniën te Maeken[...]"

vr 17 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: Volgens Belofte werd uytgegeven: Het 2de Stukje van 't Boek zonder Tytel of Noten zonder text, zynde een Schriftuurlyk Receptje om Le Flancq van Berkhey van zyn Poëtische dolheyd te geneezen, om nooyt weder te geeven J. Nomsz, of andere braeve Lieden op een Kunst—Onteerende wyze te schryven. NB. Deeze Stukjes zullen alle Donderdagen by de Boekverkopers, en by Demter, in de Pylsteeg te Amsterdam, voor 3 stuyvers te bekomen zyn.

#### **zondag 19 februari 1769**

ma 20 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Stephanus Rietmulder, vendumeester van 's Gravenhage, zal op Maendag den 27 February 1769 (ten zynen Huyze) Verkoopen: een Clavecimbal van Veltman met twee Clavieren en 5 Octaven van F tot F en een Luyt en 't Micanick om Verandering van geluyt met de Kniën te maeken.

di 21 februari 1769, *Amsterdamsche Courant* 22: Inboedelveiling met instrumenten (clavecimbalen).

wo 22 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 23: Thans zyn gedrukt VI Trios voor 't Clavier en Viool ad Libitum, gecomponeerd door H.V. Cleef en dezelve zyn te bekomen à 4-10-0 by den Componist voortn. woonende in de Nieuwstraet te Dordt; te Amsterdam by Marcart, staende op de Beurs-Zael; in 's HAge by S. de Haen op de Markt, en te Rottredam by Is. Hutte.

vr 24 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Opvoering van De Deugd is den adel waardig

vr 24 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1769: Op Morgen den 25 february 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Aesendelftstreat in 's Hage, Vertoonen: Konradyn, Koning van Napels en Sicilien, Treur-spel door den Heer L. Smids, nooyt alhier vertoond; verciert met allee zyne Decoratien, waer onder een Rouw Zael en andere Stukken, hier toe nieuw vervaerdigd; als meede met alle Kleedinge in die Eeuw gebruykelyk, zynde gemaekt na Origineele Stukken van dien tyd door den kundigen Kleedermaker Bordas; na hetzelfde: De Verliefde Wildemans of De Triompheerende Jagers, Ballet à Spectacle, gecomponeerd door Monsr. G. Lamberger, waer in door hem en zyn vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden.

vr 24 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Op Morgen den 25 February 1769, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: KONRADYN, Koning van Napels en Sicilien, Treur-spel, door den Heer L. Smids, nooyt alhier vertoond; verciert met alle zyne Decoratien, waer onder een Rouw-Zael, en andere Stukken, hier toe nieuw vervaerdigd; als meede met alle Kleedinge in die Eeuw gebruykelyk, zynde gemaekt naer Origineele stukken van dien tyd, door den kundigen Kleedermaker Bordas; en na hetzelfde: DE VERLIEFDE WILDEMANS of de Triompheerende JAGERS-BALLET A SPECTACLE, gecomponeerd door Monsr. G. Lamberger, waer in door hem en zyn Vrouw de voornaemste Entrées zullen gedanst worden.

vr 24 februari 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 24: Mlle. Rosette Baptiste, zal den 2 Maert 1769, in de Fransche Comoedie in 's Hage, voor haer Beneficie doen vertoonen: DE DEUGD IS DEN ADEL WAERDIG, Nieuwe Opera, benevens DE JAGT VAN KONING HENDRIK de Vierde.

#### **zondag 26 februari 1769**

za 4, di 14 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 27: Sr. MEDER, aura l'honneur de donner, Jeudi le 16 Mars 1769, à la salle du Manége en cette ville UN GRAND CONCERT VOCAL & INSTRUMENTAL, dans lequel Sr. MAGALLI, Sig MELLINI & Mad. MAGALLI, chanteront differents Airs Italien & un TERZETTO. Sr. Esser se fera entendre sur le Violon d'une piece de sa composition, les Simphonies seront toutes Nouvelles. Ce Concert finira par une CANTATA à cinq Voix du célèbre PERGOLESI. On n'admettra personne sans Billet, desquels on peut se pourvoir au prix de deux florins par tête chez le Sr. MEDER, au Pypematkt, en [sic] chez S. MAR-KORDT, à la Salle d'Estampes au haut de l'Escalier de la Bourse.

#### **zondag 5 maart 1769**

di 7, di 14 maart, za 1 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 28, 31, 39: Door dien de Voorzangers en tweede Schoolmeesters Plaatsse tot Meppel, door het vertrek van Jan Stek, vacant word, zo dat iemand de vereischte bekwaamheden hebbende en daar toe inclinerende op een jaarlyks Tractement van vyftig car. Gulde is een vrye Huis en Schoole, en verdere Emolumenten hier toe staande, zig voor Maandag den 17den April 1769, aan de Heeren Schultus en Volmagten aldaar kan adresseeren, en zyne Gave doen hooren.

wo 8 maart 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 29: [Pieter van Os en Frederik Staatman verkopen uit collectie Daniel Isaac, Baron van Cronstrom o.a. Muziekwerken en muziekinstrumenten]

vr 10 maart 1769, *Gazette d'Amsterdam* 20: Concert van Meder, met Magalli, Signora Mellini & Mademoiselle Magalli als zangers en Esser op viool. Werk van Pergolesi. Salle du Manege. Kaartjes bij Markordt, op de prentenzaal boven de trap van de Beurs, en Meder op de Pijpenmarkt.

vr 10 maart 1769, *Utrechtsche Courant* 30: De Heer Michel Esser, Musiekmeester van Amsterdam, adverteert dat hij op aanstaanden Zaturdag den 11den dezer te Utrecht in de Musiekzaal een groot Concert zal geven, waarvan de Billetten te bekomen zijn bij Sr. Du Bois in 't Logement het Oude Kasteel van Antwerpen en bij Sr. Jan Stevens in 't Hoogduitse Coffyhuys.

**zondag 12 maart 1769**

ma 13 maart 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1769: Le Sieur & Madame Masch, donneront Mardi le 14 Mars 1769, à la Salle du Nouveau Doele, un Concert Vocal & Instrumental, on executera entre autre Pieces de Musique une Cantate Italienne s'appelle Saul & Jonathan, la Poesie est de Sr. Metastasio, la Composition du Sr. Tracia, Maitre de la Chapelle de Rome. On commencera à six heures precise. Le prix des Places est de trois Florins & un Ducat avec une Dame.

ma 13 maart 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 31: Zedige Verdediging voor den Heere Jan Nomsz, berugt Toneel-Spel Dichter binnen Amsterdam, tegens de eerrovende Pasquilschryvers, met een opdracht aen Mejuffrouw Catrina Fokke, berugt Actrice binnen Amsterdam. Te Leyden by Heyligert, 's Hage Gutteling, Haerlem van Deelden, Amsterdam Clement, Hulsman, Numhuis, de Wed. Pruis, Keyser, van Seggeren en Kok, en de meeste Boekverkopers.

wo 15 maart 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 32: De met veel verlangen tegemoet geziene lö Paeen! Of de Loftriomphgalm aen den zeer geleerden en zeer uytmuntende Heere Akakiades le Francq van Berkhey: op deszelfs alverdelgende Zegeprael, door zyn Hekeldigt op den Heere J. Nomsz behaeld, enz. is heeden à 8 st. te bekomen by F.H. Demter boekv. in de Pylst. t' Amst., en te Leyden by Heyligert, en andere.

do 16 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 32: Een Persoon van de Gereformeerde Religie, die in staat is te fungeren als Voorzanger in dezelve Kerk, en Schoolmeester om de Jeugd te Onderwyzen in de Hollandsche en Fransche Taalen, als ook Koopmans Boekhouden en Geographie, genegen zynde zodanig Beroep op een goed Tractement in een stad Buitenlands waar te nemen; kan zich adresseeren by CAREL POTGIETER, Boekverkooper op de Beurssluis te Amsterdam. Nb. De Brieven franco te zenden.

**zondag 19 maart 1769**

ma 20 maart 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Bericht van Inschryving, op het beroemde Werk, getyteld: Musikael Woorden-Boek door J.J. Rousseau, in twee Deelen in groot Octavo, met Platen vercierd, word heeden by Cornelis Heyligert, Boekverkoper te Leyden, en in de meeste Steeden by de Boekverkopers gratis uytgegeeven. De Inschryving geschied tot den laetsten April 1769.

di 21 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 34: Daar word bekend gemaakt aan alle Heeren en Liefhebbers, dat is aangekomen een Koopman, met extra mooie GOUDVINKEN, Fluitende verscheide Deuntjes; is gelogeert by Hend. Suurland, in de Oude Zyds Armsteeg, in de Goude Kroon.

wo 22 maart 1769, *Utrechtsche Courant* 35: Bericht van inschrijving tot eind april op het muzikaal woordenboek door J.J. Rousseau in 2 delen in groot octavo, met platen, wordt heden bij Cornelis Heyliger, boekverkoper te Leiden en in de meeste steden gratis uitgegeeven.

vr 24, di 28 maart 1769, *Gazette d'Amsterdam* 24, 25: Esser geeft concert in de Salle de Manege, kaarten bij Markordt.

za 25, di 28 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 36, 37: Mr. ESSER, zal de Eer hebben, op woensdag den 29 Maart, 's avonds ten 6 uren, boven de Manege, een Vocaal en Instrumentaal CONCERT te geeven, en zig laten hooren met Concert en Solos; Juffr. MELLINI, zal een Aria zingen; Mr. MIDLARS, Musikant van de koning van Vrankryk, zal een Concert op het Walthoorn Blaasen; en Mr. ESSER, RULOFS en REMS, zullen een Concert Executeeren van 3 Principaal Violen, gecomponeerd door Mr. ESSER, en sluiten met een nieuw Concert BURLESQUE van Mr. ESSER. De Loojtes zyn te bekoomen by MARKORD boven de Beurs, à f 2, ieder Persoon.

za 25 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 36: Daar word bekend gemaakt, dat alhier is aangekomen een Koopman met Geleerde extra mooye GOUDVINKEN, Fluitende Geestelyke en Waereldlyke Deuntjes. Hy is gelogeerd by Frederik Haversberg, in de Wynberg, in de Warmoesstraat.

**zondag 26 maart 1769**

di 28 maart 1769, *Amsterdamsche Courant* 37: By B. MOURIK, t'Amst. in de Nes, is gedrukt NAAM-REGISTER, van 500 Dorpen en Heerlykheden in de Provintie van Holland en Westvriesland, kost 1 Gld; Als mede de Naamen en Woonplaatsen van de Kosteren, Voorzangers, Klokkenisten en Organisten, in en buiten de Unie; à 2St. ...etc.

**zondag 2 april 1769**

ma 3 april 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 40: Sr. Bach zal de Eer hebben op aenstaende Woensdag den 5 April, op de Zael van de Manège een Groot Vocael en Instrumental Concert te geeven, waer in hy een nieuwe Cantate en zes Sinfonien van zyn eyge Compositie zal laeten executeeren. Hy zal zig ook laeten hooren met een Concert en Solo op 't Clavecimbael. Een Heer betaeld 2 gld. en met een Dame 3 Gld. De Billetten zyn te bekomen by Hummel op den Vygendam te Amsterdam.

di 4 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 40: Sr. BACH, zal op Morgen, zynde Woensdag den 5 April, ne [sic] Amst. in de Zaal van de Manege een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven; waarin een nieuwe Cantate eu [sic] 6 Sinfonien van zyn Compositie zullen geëxecuteerd worden, als ook door hem een Concert en Solo op het Clavecin: een Persoon betaalt *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam.

do 6, za 15 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 41, 45: Word bekend gemaakt, dat alhier zyn aangekomen extra wel geleerde GOUDVINKEN en CANARY-VOGELS, zingende als een Nagtegaal; dagelyks te zien en te hooren, ten Huize van F. Habersberg in den Ouden Wynberg, in de Warmoesstraat.

za 8 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 42: Inboedelverkoop met instrumenten (clavecimbaal).

za 8 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 42: Het Concert, door Sr. BACH, op Woensdag den 5 April geen voortgang gehad hebbende wegens een groot Assemblée, zal nu door denzelven op Dinsdag den 11 April, zonder uitstel, op de Manege gegeven worden, en de uitgegeven Billets zullen aangenomen worden. Men zal executeeren een nieuwe Cantate en 6 Sinfonien van zyn Compositie: Hy zal zig laeten hooren met een Concert en Solo op het Clavecin en het Orgel. Een Heer betaalt *f* 2 en met een Dame *f* 3.

za 8, di 11 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 42, 43: Srs. FABRY en MIDLARS zullen op Woensdag den 12 April, op de Zaal boven de Manège, een groot Concert geven, waarin Fabry zig zal laeten hooren op de Pedal Harp, en Midlars op den Waldhoorn. De Lootjes zyn te bekomen by S. Markord, boven de Beurs, op de Printenkamer; de persoon à *f* 2, en met een Dame *f* 3. Die genegen zyn by Sr. Fabry Lessen op de Harp te neemen, kunnen zig adresseeren by gemelden S. Markord.

**zondag 9 april 1769**

di 11 april 1769, *Gazette d'Amsterdam* 29, Concert door Fabry en Midlars. Salle du Manege, kaarten bij Markordt.

vr 14 april 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 45: Op Heeden den 14 April 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Belegering van Haerlem, Treur-spel versierd met alle zyne Decoratien, Vertooningen en Kleeding van dien Tyd, dog zeerlyk voor de laetste mael; en na hetzelve: De Verjongde Grysaert, Ballet Pantomime, waer in door Monsr. G. Lamberger de voornaemste Entrées zullen gedanst worden. En op Morgen den 15 dito: Demophontes, Treur-spel; en na hetzelve: De Woekeraar Edelman, versierd met Dans.

**zondag 16 april 1769**

vr 21 april 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 48: F. Staatman verkoopt uit boedel wijlen boekverkoper P. van Os o.a. de muziekwerken en muziekinstrumenten.



za 22 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 48: Inboedelverkoop met instrumenten (clavecimbaal).

**zondag 23 april 1769**

ma 24 april 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1769: Op heeden den 24 April 1769 zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Arminius, Beschermer der Duytse Vryheyd, Treur-spel, vercierd met de KLeeding van de Oude Germaanen, overeenkomende met die der Oude Batavieren, eerste Inwooners deezer Landen, gemaekt zoo als dezelve by tacitus beschreeven en in het Eerste Deel der Vaderlandsche Historie, in Print verbeeld worden en na het zelve De Onbescheydene Minnaer, Bly-spel.

di 25 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 49: Inboedelverkoop met instrumenten (clavecimbaal “zynde een staartstuk”).

di 25 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 49: Inboedelverkoop met instrumenten (clavecimbaal).

do 27 april 1769, *Amsterdamsche Courant* 50: Op Maandag den 1sten May en volgende dagen, zal men t'Amst., ten huize van M. MAGERUS, Boekverkoper in de stilsteeg verkoopen: [...]. By den zelve zal, morgen, worden uitegegeven: JOSEPH in Negen Zangen; vertaald uit het Fransche van den Heer BITAUBEE, Eerste Deel, in Gr. 8 vo.; het 2de Deel dat reeds vergevorderd is, zal, binnen weinige dagen volgen.

**zondag 30 april 1769**

di 2 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 52: Uit de hand te koop by PIETER DE GROOT, Kunstverlakker op den Overtoomschen weg t'Amst., een extra mooi van geluid zynde CLAVECIMBAAL, gemaekt door S.H., een gewezen Leering van RUKKERS, met 3 Registers, loopende van C. tot C., aan weêr-zyden gemaekt met Blokken om te kunnen verlangen. Dagelyks te zien en te probeeren.

di 2, di 9 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 52, 55: Inboedelverkoop met (muziek?-)instrumenten.

wo 3 mei 1769, *Utrechtsche Courant* 53: Een compagnie Italiaanse musicanten die de eer gehad heeft te Arnhem, Nijmegen en 's Hertogenbosch verscheide concerten te geven, zal a.s. Vrijdag des namiddags 6 uur in de muzieksaal te Utrecht een groot vocaal en instrumentaal concert geven, zullende bestaan uit aria's seriosa, halve characters, duo's, trio's en quartuors door de beste Italiaanse meesters gecomponeerd.

vr 5 mei 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Cornelis Heyligert, Boekverkoper te Leyden, verzoekt aen de Heeren Boekhandelaeren, de Naemen der Heeren Inteekenaeren, die op het beruchte en voor alle Liefhebbers der Muziek, zo nuttig Werk, genaemt Musicael Woorden-Boek, door den Heer J.J. Rousseau, (van welk een Bericht gratis is uytgegeven) by hun hebben Ingeteekend, voor het eyndigen deezer week franco op te geeven.

**zondag 7 mei 1769**

ma 8 mei 1769, *Utrechtsche Courant* 55: De compagnie Italiaanse musicanten, in de gepasseerde week te Utrecht gearriveert, en die zich verleden Vrijdag bij hun in de Musiek-Zaal gegeven concert heeft laten horen, adverteert dat zij in de zelve Zaal op heden Maandag den 8 May, 's-namiddags ten 6 uren, een nader groot vocaal en instrumentaal concert zal geven waarin Signora *Valinotti* verscheide Aria's seriosa's van de voornaamste Italiaanse Compositeurs en de Heren *Gelini*, *Fontana* en *Brunelli* vele nieuwe serieuze Aria's en van half character, gelijk ook vocale Duo's, Terzetto's en Quatretto's mede van beroemde Italiaanse Musiek Meesters executeeren zullen. Gevolgd na het concert door een groot nieuw Vocaal en Musicaal stuk, nog nooit hier te lande gehoord en van een exquisen en zeer verheven smaak. Ook flatteert zich de gemelde compagnie dat zij zo in dit concert van heden als in dat, 't geen zij op morgen Dingsdag den 9den dezer geven zal en 't geen mede door een vreemd en fraai Vocaal en Musicaal stuk besloten zal worden, aan der

kenneren genoegenvoldoen zal. De Billetten zijn te bekomen à F 1:10 bij Sr. Jan Stevens in 't Keizerlijk Wapen op 't Doms-Kerkhof.

do 11 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 56: Alzo de Schoolmeester en Voorzangers Plaats tot Durgerdam vacant is geworden, door de Beroeping van Willem Laan na Schagen; zo word een iegelyk verzogt, daar toe genegen en bekwaam zynde, op het spoedigste zyn Gaaven te laten zien en hooren, uiterlyk tot op den 28 May 1769; adresseere zig aan Burgemeesteren aldaar.

vr 12 mei 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 57: Te Leeuwarden by A. Ferwerda, is gedrukt: AGON, SULTHAN VAN BANTAM, Treur-Spel, in vyf Bedryven; door Jonkheer Onno Zwier van Haren, Fries Edelman, in 8vo. kost 12 st. En zyn meede te bekomen in 's Hage by Bakhuyzen en Thierry, Rotterdam Lofel, Leyden Lugtmans [etc.]

vr 12 mei 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 57: Uyt de hand te koop een superbe Staert-Clavecimbel, met 2 Clavieren en 4 Registers, gemaekt door den beroemde Mr. Andreas Ruckers, te Antwerpen: Te zien van 's morgens 10 tot 's avonds 5 uren, ten Huyze van J. Holtsiegel, in de Casselenye van den Hove van Holland, op de Hof-Cingel in 's Hage.

### **zondag 14 mei 1769**

ma 15 mei 1769, *Utrechtsche Courant* 58: Thomas Dionisius Pauw, vendumeester te Utrecht, zal di 23 mei en vlg. dg. op de Mariaplaats ter comptoire der heren commissarissen tot de publieke verkopeningen, verkopen inboedel ...kapitale klavecimbel van Bätz ...

do 18, do 25, di 30 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 59, 62, 64: Inboedelverkoop met instrumenten ("capitaal Cabinet-Orgel en Clavecimbaalen, zo Staartstukken als anderen van voornaame Meesters").

### **zondag 21 mei 1769**

ma 22 mei 1769, *Utrechtsche Courant* 60: (verkoop inboedel) [...] alsmede een CLAVECIMBAAL van Sieur Bätz. [Gierveld 1977, p. 419]

ma 22 mei 1769, *Utrechtsche Courant* 60: Verkoop inboedel op de buitenplaats Werkhuysen te Maarssen. [...] Huisorgel [...]. [Gierveld 1977, p. 419]

di 23 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 61: Verkoop [...] in Maltha in de Nes [...] een extra fraai HUIS-ORGEL, zeer bekwaam om in een Kleine KERK te kunnen gebruiken, met 8 Registers en Tremblant: als Holpyp 8 voet, Dulciaan 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Quint 1 en 1 half voet, Octaaf 2 voet, Walt-fluit 2 voet; alsmede een Cabinet Orgel, Clavecimbaalen en andere Goederen meer [...]. [Gierveld 1977, pp. 385-386]

wo 24 mei 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 1769: Op Aenstaende Saturdag den 27 Mai 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage Vertoonen: Belisarius, Treur-spel gevolgt na het Fransche van den Heer d'Ozincourt, nooyt op eenig Toneel vertoond; en na hetzelve: Het Onbesturve Weeuwjtje, Klugtig Bly-spel, waer in gedanst werd.

wo 24 mei 1769, 's-Gravenhaagsche *Courant* 62: Adrianus Hupkes, Boekverkoper te Amsterdam op het Rokkin, heeft van Parys ontvangen en geeft heeden uyt: [...] Als meede BELISARIUS, Treur-Spel, naer het Fransche van den Heer D'Ozincourt, zynde deszelfs ontwerp getrokken uyt de Zeedenkundige Roman van den Heer Marmontel; en zeedert eenige tyd met veel toejuiching op het Toneel van Parys vertonnd; in 8vo. à 6 st. Nog zal dezelve eerstdaegs uytgeeven: LUCAS EN CLARISSE, Bly-Spel, door Isaak Schmidt, verciert met een fraeye Tytel-Plaet door R. Vinkeles; beneevens de Muziek, behoorende tot bovengem. Bly-spel, en door den Dichter zelve gecomponeerd.

do 25 mei 1769, *Amsterdamsche Courant* 62: Inboedelverkoop met instrumenten ("een extra fraai HUIS-ORGEL, zeer bekwaam om in een kleine KERK te kunnen gebruiken, met 8 Registers en Tremblant: als,

Holpyp 8 voet, Dulciaan 8 voet, Prestant 4 voet, Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Quint 1 en 1 half voet, Octaaf 2 voet, Waltfluit 2 Voet, alsmede een Cabinet Orgel, Clavecimbaalen en andere Goederen meer”)

do 25 mei 1769, *Rotterdamsche Courant* 62: Daar zyn noch eenige QUINT, en TERZ-SNAREN voor de VIOOL, die onlangs van Napels gearriveert zyn, te bekomen, die daar van gelieven civiel gedient te zyn, adresseren zich by *P.A. van Hagen*, te Rotterdam in de Bierstraat. NB. om de groote aftrek, heeft men wederom van Napels, alle soorten voor Viool, Bas en Luit-Snaren ontboden, die aanstaande September verwagt worden. Winkeliers, en andere, die zich met voordeel hier van willen verzekeren, kunnen hunne Namen, Woonplaetsen, en hoe veel begerende, voor den 8 Juny dezès Jaars opgeven. De brieven franco.

vr 26 mei 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: Op Morgen, zynde Saturdag den 27 May 1769, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, vertoonen: BELISARIUS, Treur–spel, gevolgt na het Fransche van den Heer d'Ozicourt, nooyt op enig Toneel vertoond; en na hetzelfde: Het ONBESTURVE WEEUWTJE, klugtig Bly–spel, waer in gedanst werd.

vr 26 mei 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 63: F. de Does, P.Z., Boekverkoper te Leyden, zal op Maendag den 5 Juny 1769, (en volgende dagen) Verkopen: [...] Verder een groote en extra fraeye Verzameling van Toneel–Spellen, waer onder veele die zeldzaam voorkomende, meest onafgesneden en Zindelyk bewaerd. Eyndelyk een Party Gebonde en Losse Prent–Konst, Muziek en Rariteyten ten deele Nagelaeten door den Eerw. Heer Ds. A. Van B., Roomsche Pastor. [...]

#### **zondag 28 mei 1769**

wo 31 mei 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: By Johannes Holtzsiegel, in de Casteleney van den Hove, op de Hof–Cingel in 's Hage, presenteerd men te verlooten een magnificq dubbeld StaertClavecimbel, met 4 Registers, teegens Maendag den 5 Juny 1769, des namiddags ten 5 uren. De Briefjes zyn aldaer te bekomen, en de Conditien te zien.

wo 31 mei 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 65: C. Le Febure, Libraire à côté du parlement d'Angleterre à la Haye, à imprimé & Debite pour six sols: ETAT DE LA COMEDIE FRANÇOISE A LA HAYE, au mois de may 1769. Contenant les Noms de tous les Acteurs & Actrices, avec leurs Emplay, l'Etat de l'Orchestre &c. [...] On trouve aussi chez le susdit tous les Pieces de Théâtre qui ont paru dans un peu. NB. Les Pieces qui seront représentées à Breda par les Comediens François a la Haye, se vendent pour la plupart à 11 sols, chez J van den Kieboom, Libraire à Breda susdit.

vr 2 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: Adrianus Hupkes, Boekverkoper te Amsterdam, geeft heden uyt: LUCAS en CLARISSE, Bly–spel door Isaak Schmidt, verciert met een fraeye Tytel–Plaet, door R. Vinkes; De prys is 8 stuyvers. Voor de Liefhebbers zyn 'er eenige exemplieren op groot en Schryf papier gedrukt. De Muziek, tot dit Spel behoorende, door den Dichter zelf gecomponeerd, is by gemelde A. Hupkes meede te bekomen, à 6 stuyvers.

vr 2 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 66: By Cornelis heyligert, Boekverkoper te leyden, is gedrukt en word op heeden uytgegeeven: EDIPUS, Treur–Spel, na het Fransche van den Heer De Voltaire, door C. Schaef, uyt het Kunstgenoodschap Ars Superat Fortunam; in 8vo. à 6 stuyvers en eenige op fyn Schryfpapier à 8 stuyvers. Zyn meede te bekomen in 's Hage by Bakhuyzen, Brouwer, Bouvink, Gutteling, Kieboom, Du Mee, Nutbey, de Wed. van Thol en Zoon en Le Febure, en elders by de meeste Boekverkopers.

#### **zondag 4 juni 1769**

wo 7 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: Cornelis Heyligert, Boekverkoper te leyden, zal op maendag den 12 Juny 1769, en volgende dagen, ten zynen Huyze verkopen: Een fraeye Verzaemeling van Latynsche, Fransche en Nederduytse Boeken, in alle faculteyten, als meede een extra goede Collectie van Toneelspellen [...]

wo 7 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 68: By Cornelis Heyligert, Boekverkoper te Leyden, en in de meeste Steeden by de Boekverkopers, word uytgegeeven; EUPHEMIA, of den Triomph van den Godsdienst, Toneel–Dicht; het Fransche van den Heer d'Arnaud, in Nederduytsche Vaarzen, nagevolgt door den Heere J. van Dyk; à 11 stuyvers.

vr 9 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Op Morgen zynde Saturdag den 10 Juny 1769, zal men op de Nederduyste Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Agon, Sultan van Bantam, Treur–spel door Jonkheer Onno Zwier van Haren, Fries Edelman, nooyt op eenig Toneel Vertoond, en na hetzelve: De Hagenaer te Enkhuyzen, Bly–spel.

**zondag 11 juni 1769**

di 13 juni 1769, *Amsterdamsche Courant* 82: Verkoping 12 juni met o.m. clavecimbaal.

vr 16 juni 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Tot Sluyting van het Toneel, zal men op Morgen, zynde Saturdag den 17 Juny 1769, op de Nederduytse Schouwburg, in de Assendelftstreat in 's Hage vertoonen: ALZIRE, of DE AMERIKANEN, Treur–spel, gevolgt na het Fransche van den heere De Voltaire, onder de Zinspreuk: Studio Fovetur Ingenium, door den Heer Seybrand Feitama; en na hetzelve: DE MINDERJARIGE, Bly–spel, met Zang en Dans.

**zondag 18 juni 1769**

**zondag 25 juni 1769**

**zondag 2 juli 1769**

do 6 juli 1769, *Amsterdamsche Courant* 80: Inboel [...] Oude Schans, tussen de Snoekjessteeg en Keizersstraat [...] ongemeen fraai Tafel–Orgel en Clavecimbaalen &c. [Gierveld 1977, p. 386]

**zondag 9 juli 1769**

vr 14 juli 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: C. Le Febure, Libraire dans le Pooten, à côté du Parlement d'Angleterre à la Haye, a imprimé & debite: LUCILE, Comedie nouvelle mêlée d'Ariettes, qui à été représenté à Bruxelles, devans LL.AA.S. & Royale Monseigneur le Prince & Madame la Princesse d'Orange, &c.&c.&c. Le même Libraire debite aussi: LA RENCONTRE IMPREVUE, grand Opera en trois Actes, qui doit être représenté aujourd'hui Vendredi au Théâtre de la Haye. LES SABOTS, Opéra Bouffon nouveau, & la plûpart des Pieces qui se representé journellement. [...]

**zondag 16 juli 1769**

wo 19 juli 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: Le Sr. Bellecourt, Comédien du Roy de France, nouvellement arrivé à la Haye, jouira sur le Théâtre de la Comedie Françoisse, Jeudi, vendredi & Samedi de cette Semaine.

wo 19 juli 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: [Bij Andreas Hupkes, boekverkoper op het Rokin in Amsterdam] [...] Ook zyn by dezleve nog eenige exemplaeren te bekomen van BELISARIUS, Treur–spel en LUCAS EN CLARISSE, Bly–spel, door Isaac Schmidt.

wo 19 juli 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 86: [verkoop inboedel wijlen de heer Samuel Baxman door B. van Keyzerswaard, J. van Jagen, J. Elders de jonge en Dirk Heydeman, makelaars te Amsterdam, o.a. clavecimbels (staartstukken).]

**zondag 23 juli 1769**

**zondag 30 juli 1769**

di 1 augustus 1769, *Amsterdamsche Courant* 91: By S. MARKORDT, Muziekverkooper, boven de Beurs op de Printenkamer te Amsterdam, zyn te bekomen 6 Duëtten voor twee Vioolen, gecomponeerd door Sr. M. ESSER, à f 2; 6 Trios voor twee Vioolen en een Bas, door denzelven, à f 3; 6 Sonaten voor 't Clavier, door Sr. F.M. BACH, à f 2; Eerste en Tweede Deel Vlaamsche Opera Arias, ieder Deel à f 6.

vr 4 augustus 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 93: Het Publicq werd hier meede geadverteerd, dat op Saturdag avond den 5 Augustus 1769, ten Huyze van Monsr. Matthys Stoete, Casteleyn in de Plaats-Royal, op de Binnen-Amstel te Amsterdam, een groot Vocael en Instrumentael Concert zal gegeven worden; zullende daer eenige Liefhebbers het Kuypertje executeeren. Verzoeke ieders gunst.

**zondag 6 augustus 1769**

**zondag 13 augustus 1769**

wo 16 augustus 1769, *Utrechtsche Courant* 98: Heden 16 augustus om 17.30 u te Maarsen in de grote tent bij herberg De Zwaan, door acteurs en actrices van de Vlaamse opera "Mimi in het hof", opera in drie delen, gevolgd door de "Kwalijk bewaarde dochter", opera in één deel. Zij treden elke week op ma-, wo- en vrijdag op.

**zondag 20 augustus 1769**

wo 23 augustus 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 101: C. Le Febure, Libraire à côté du Parlement d'Angleterre, a sous Presse & debitera dans un peu de Jours: LE DESERTEUR, Comedie en trois Actes mêlée d'Ariettes, qui vient être représenté à Paris avec grand succes. Le même libraire debite aussi les trois Sultanes, Comédie, le Consentement forcé, Comédie, le Mechant, Comédie, le Militien, Opera, l'École des Femmes; la meunerie de Genrilly, opera nouveau; la petite Ecole des Meres; le Bucheron Isabelle & Gertrude; les Sabots, &c.&c. qui doivent être représenté dans le Courant de ce mois, & plusieurs autre Pièces dont il distribue le Catalogue gratis. NB. On peut encore souscrire chez le même Libraire pour avoir les Pièces nouvelles, à 6 sols.

**zondag 27 augustus 1769**

za 2 september 1769, *Middelburgsche Courant*: Iemand genegen zijnde uit de handt te koopen een extra fraai Clavecimbel van Rukkers adresseere zich bij Jan Manshart, Orgel en Clavecimbel Maaker, woonende in de Seisstraat te Middelburg in Zeeland, die ook zijn dienst presenteerd tot het Maken, Repareren en stellen van Orgels, Clavecimbels en Draayorgels; alsmede tot het steken van Trommels voor Draaijorgels. [Gierveld 1977, p. 416]

**zondag 3 september 1769**

di 5 september 1769, *Amsterdamsche Courant* 106: Op Woensdag den 13 September, zal ten huize van J. SMIT, Boekverkooper op de Fluwele Burgwal by de Halsteeg t'Amst. verkogt worden: een zeer fraaye party meest Nederduitsche, Godgeleerde, Natuurkundige, Mathematische, Poëtische, Historische en andere BOEKEN, waar onder veele aanzienelyke Werken, alle zeer schoon geconditioneert, een Clavecimbaal, Clavecordiums, Vioolen, Muziek-Werken, Teleskoop, Microscoop, &c. Nagelaten door de Heeren A.C. en Hendrik Volkkers. De Catalogus is te bekoomen.

di 5 sep 1769, *Amsterdamsche Courant* 106: J. Posthumus e.a. veiling 20 september ... een curieus Kabinet- Orgel en extra Clavecimbalen &c.

**zondag 10 september 1769**

ma 11 september 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: [ten huize van boekverkoper Johannes Smit, op de Fluweele Burgwal bij de Halsteeg in Amsterdam zal verkocht worden uit het nalatenschap van wijlen de heren A.C. en Hendrik Volkers o.a. een clavecimbel, clavichorden, violen en muziekwerken.]

vr 15 september 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 111: Antoon Stechwey, Muziek Graveerder in 's Hage heeft ten zyne kosten gedrukt VI Quartettes gecomponeerd door G.F. Abel, Opera VIII, à 5 Gld. 5 Stuyv. Zyn te bekomen by Spangenberg in 's Hage en by Markordt te Amsterdam boven de Beurs op de Printe-Kamer.

**zondag 17 september 1769**

ma 18 september 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 112: Verkoop bibliotheek en rariteiten van wijlen de heer Gilles van Limburg en boekhandelaar Pieter van Os, door F. Staatman en J.P. Wynants, o.a. een partij muziekinstrumenten en muziekwerken.

wo 20 september 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 113: Vacature organist in Nijmegen, tevens klokkenist. Moet ook andere instrumenten kunnen bespelen, met name viool.

za 23, do 28 september 1769, *Amsterdamsche Courant* 114, 116: Uit de hand te koop, een extra fraai en welgeconditioneerd CLAVECIMBAAL, zynde een Staartstuk, voorzien met één Clavier en drie Registers, waar onder één Octaafje. Te zien by JOHANN GEORGE SAUREN, Op de Oude Zyds Agterburgwal in de Groene Helm, op de hoek van de Moolensteeg, tot Amsterdam.

**zondag 24 september 1769**

**zondag 1 oktober 1769**

wo 4 oktober 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: By G. Warnars en P. De hengst, Boekverkopers te Amsterdam, wordt uitgegeeven, en is meede by G. de Groot en Zoon, en verders alomme te bekomen: Vier Blyspeelen van den Heere C.F. Gellert, I. De Verliefde Zusters. II. De Scheynheylige. III. Het Lot in de Lotery. En IV. De Zieke Vrouw. Volgens den laetsten Druk uyt het Hoogduyts vertaeld. Dezelve spellen zyn in de smaek als die van den beroemden Holberg geschreven, en hebben in 't origineele de goedkeuring van alle Liefhebberen van smaek en Zeedekunde weggedragen; de prys is f 1-5-.

vr 6 oktober 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 120: M. Magerus, libraire à Amsterdam, a imprimé & debite: Theatre Allemand, ou recueil de diverses Pièces, traduites de l'Allemand en Prose & en Vers, avec des Remarques, par Mr. C\*\*.D\*\*. In 8vo., le prix à 1 g[.].

**zondag 8 oktober 1769**

do 12 oktober 1769, *Amsterdamsche Courant* 122: Word bekend gemaakt dat by S. MARKORDT, boven de Beurs, word uitgegeeven, zes Sonaten voor 't Clavier, geaccompagneerd met een Violino en Violoncello ad Lebitum; [sic] gecomponeerd door B. Ruloffs, Organist t'Amst. By denzelve zyn, behalven de 150 Psalmen Davids in 3 partyen, meer andere Muziekwerken te bekomen; en verders te Haarlem by J. van Lee; Leyden K. Delfos; 's Hage E. de Haan; Delft E. v.d. Smout; Rott. de Wed. de Vuyk; Dort v. Braam en Middelb. v.d. Sande.

vr 13 oktober 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: Verkoop klok uit de toren van Heeze.

za 14 oktober 1769, *Amsterdamsche Courant* 123: Le Sieur ANTONIO LOLLI, Maître de Concert de S.A.S. le Duc de Wurtemberg, aura l'honneur de donner Mecredi 18 Octobre, à six heures du soir, à la salle du Manège, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Pièces de Violon de sa composition; on pourra se pourvoir des Billets chez J. Hummel, sur le Vygendam; à f 2 par personne.

**zondag 15 oktober 1769**

wo 18 oktober 1769, *Utrechtsche Courant* 125: R. de Meyere en J.C.ten Bosch, boekverkopers te Utrecht, zullen publiek verkopen boeken en een klavecimbel en een spinetje van Ruckers, nagelaten door de weledelgestrenge Huybert van Rijk, in leven afgetreden raad-fiscaal over Noord- en Zuidkusten van Afrika. Bovendien nog een fraai klavecimbel.

vr 20 oktober 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 126: R. de Meyere en J.C. ten Bosch, boekverkopers te Utrecht verkopen uit nalatenschap wijlen Huybert van Ryk o.a. een clavecimbel en een spinet, door Ruckers.

**zondag 22 oktober 1769**

do 26 oktober 1769, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop een fraay HuisOrgel van 4 ½ register, spreekende 8 voet met een sprekend Cieraad, nader bericht bij de heer Willem Lootens, Organist van de Nieuwe Kerk te Middelburg in Zeeland, woonende in de Korte Giststraat aldaar. [Gierveld 1977, p. 416]

di 24 oktober, 4 november 1769, *Gazette d'Amsterdam* 85, 88: Antonio Lolli geeft concert, Salle du Manege, kaarten verkrijgbaar bij J.J. Hummel.

**zondag 29 oktober 1769**

di 1 november 1769, *Utrechtsche Courant* 130: Bij secretaris van Dam te Zeist is te koop een orgel met 2 klavieren en vrij pedaal. Registers van onderklavier bestaan uit prestant van 4 voeten, holpijp van 8 voet, fluit van 4 voet en kwint van 12 voet; bovenklavier: fluit van 4 voet, octaaf van 2 voet, superoctaaf van 1 voet, pedaal uit 1 sous-bas van 16 voeten en prestant van 8 voeten, dus samen 9 registers.

vr 3 november 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 132: De Heer Malherbe zal aenstaende Woensdag den 8sten deezer in de Zael aen den Ouden Doelen in 's Hage een Groot Vocael en Instrumentael Concert geeven, waer in Mejuffrouw Rosette verscheyde Italiaensche Aria's zal zingen.

za 4 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 131: JAN VAN REMS adverteert alle Heeren, welke reeds hebben ingetekend, en nog gelieve in te tekenen in het Concert, het welk hy zal geeven op de Zaal boven de Manege, dat het zelve zyn aanvang zal neemen op Vrydag den 3den November.

**zondag 5 november 1769**

di 7 nvoember 1769, *Gazette d'Amsterdam* 89: Costioly, musicus van de hertog van Parma geeft een concert Salle du Manege, kaarten bij J. J. Hummel.

vr 10 november 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: By G. Warnars en P. de Hengst word uytgegeeven, en is meede by G. de Groot en Zoon, en verders alom te bekomen: Vier Blyspeelen van den Heer C.F. Gellert, volgens den laetsten Druk, uyt het Hoogduytisch vertaeld, in Octavo; de prys is f 1-5. Deeze Speelen hebben in 't Oorspronglyke de goedkeuring van alle Liefhebberen van Smaek en Zedekunde weggedragen, en zyn in den smaek van den beroemden Holberg geschreeven.

za 11, di 14 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 135, 136: Sr. en Madame COSTIOLY, Musiek Meester van Zyne Hoogheid den HERTOG VAN PARMA, zal aanstaende [14.11: heden, zynde] Dingsdag den 14 November, op de Manege, ten verzoeke van verscheide Heeren en Dames, een tweede Vocaal en Instrumentaal Concert geeven, waarin Hy zig zal laten hooren met verscheide nieuwe Aires, Comique, Serieuse en Duëttes. De Lootjes te bekomen by J.J. Hummel, à f2, en met een Dame f3.

za 11 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 135: J.G. BUCKS adverteert, dat hy Les geeft op de Pedaal harp en Generaale Bas voor 't Clavier; hy logeert op 't Rockin, in 't Wapen van Hamburg, by M. Magwitz.

**zondag 12 november 1769**

ma 13 november 1769, *Utrechtsche Courant* 136: Sieur Antonio Lolli, eerste violist van Z.V.D. den heer hertog van Wurtemberg, zal op a.s. Dinsdag 14 November 's avonds 6 uur in de grote muzieksaal te Utrecht een groot concert geven, daarbij verscheide stukken van zijn eigen compositie op de viool executeren en trachten de goedkeuring te verdienen der liefhebbers welke hem met hunne presentie zullen vereren. De biljetten zijn F 1:10 en te bekomen bij Sr. Jan Stevens in 't Hoogduits coffyhuis bezijden de Dom.

di 14 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 136: Le Sr. ANTONIO LOLLI, Maître de Concert de S.A.S. le Duc de Wurtemberg, aura l'honneur de donner Jeudi 16 Nov., pour la dernière fois, à la Salle du Manege, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Pièces de Violon de sa composition. Les Billets d'Entrée chez J. Hummel, à Amsterdam.

di 14 november 1769, *Gazette d'Amsterdam* 91: Concert Lolli, 16 november, Salle du Manege, kaarten J. J. Hummel.

### **zondag 19 november 1769**

do 23 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 140: JAN VAN REMS, adverteerd, dat op Vrydag den 24 November, op dezelfde Concert, op de Zaal boven de Manège, Sr. M. ESSER, zal Executeeren een Nieuwe Solo, op de Viool van zyn eigen Compositie; en zal denzelve voortaan alle Vrydagen zo met Nieuwe Solo's als Concerten &c. continueeren, zig te laten hooren, tot zo lange 't Engagement der Intekening zal zyn geëindigd. Zullende de Intekening verder voor dezelve Prys en Conditien kunnen geschieden. Adres by bovengem.

vr 24 november 1769, *Gazette d'Amsterdam* 94: Concert Jean van Rems, salle du Manege, 24 november, kaarten bij Van rems, Michel Esser zal een solo spelen.

za 25, do 30 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 141, 143: t'Amst. by JOH. COVENS Junior, is gedrukt en word uitgegeven: Stichtelyke Gezangen, nagelaten door wylen B. ELIKINK, in zyn Wel Eerw. Leeven Dienaar van het H. Euangelie te Papendregt, gesteld op Nieuwgemaakte Zangwyzen naar den besten smaak, à f 3, en zonder Zangwyzen 20 Stuiv. En zyn mede in de andere Steden te bekomen.

### **zondag 26 november 1769**

ma 27 november 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 142: [H. Maronier, boekverkoper in Rotterdam verkoopt uit nalatenschap wijlen de heer J.V.S.H. o.a. clavecimbel en andere muziekinstrumenten]

wo 29 november 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 1769: Antoon Stechwey, Muziek-Graveerder in 's Hage heeft ten zyne koste gedrukt: VI Simphonies Favoriettes à 8 Partyen, gecomponeerd door J.C. Bach, à 6 Guld. En zyn te bekomen by S. Markordt, Muziekverkoper boven de beurs t' Amst.

wo 29 november 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 143: By J.S. Dornzeiffen, Hoog-en Nederduytsch Boekverkoper in 't Gortstraetje in 's Hage, is gedrukt: HET BELACHELYK CONCERT, Klugt-spel, uyt het Kunstgenoodschap Ars Superat Fortunam, voor 6 st., en te bekomen te Amsterdam by P. Conradi, Boekelaer, Hupkes en Klippink; Leyden Hooegeveen, Heyligert en van Zyp [...].

wo 29 november 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 143: Werd geadverteerd, dat in 's Hage te zien is een voortreffelyk Mechanis en Musicael Konst-Stuk, bestaende in een wel gekleede Dame, welk op een voor zig hebbende na de Konst vervaerdeigde Clavecimbal, met twee Hamertjes, tien van de uygelezenste Stukken speeld, en met de grootste gezwindheyd de cierlykste Tremblanten slaet. Ieder Persoon betaeld 6 stuyvere, en de Heeren en Dames na hun genereusiteyt. De Meester van dit Konst Stuk is gelogeed by Monsr. Van der Spek in den Toelast, in 's Hage voornt., alwaer hetzelve 's morgens van 9 tot 's avonds ten 10 uren kan gezien worden.

wo 29 november 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 143: By E. van Harrevelt, Boekverkoper t;Amsterdam, is te bekomen: Les Gebres, Tragédie, par Mr. de V....., 8vo. [...]



do 30 november 1769, *Amsterdamsche Courant* 143: ANTOON STECHWET, Muziek-Graveerder in 's Hage, heeft ten zynen koste gedrukt: VI Simphonies Favorittes, à 8 Partyen, gecomponeerd door J.C. BACH, à f 6, en zyn te bekomen by S. Markordt, Muziekverk. boven de Beurs te Amst.

vr 1 december 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 1769: Les Comediens François de la Haye, donneront Jeudi prochain 7 Decembre 1769 (par abonnement suspendu) au Theatre du Casuariestraat au profit du Sieur Compain, une representation: Du Deserteur, Opera en trois Actes, précédé: Du Huron, opera en deux Actes. Le spectacle commencera à six heures & demie precises. NB. Toutes les Personnes qui souhaiterons retenir des places sont prieés de s'adresser chez le Sr. Compain, dans le Houtstreat vis à vis le Coudistreat.

vr 1 december 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 144: Te Gouda by Joh. van der Klos, is gedrukt en te bekomen: Handleyding tot het leeren van 't Clavecimbel of Orgel-Spel, opgesteld ten dienste van Leerlingen, door J. Hess, Organist en Klokkenist te Gouda; in 4to. Tweede Druk; vermeermerd [staat er echt!] en verbeterd, à 12 st. Zyn meede te bekomen te Amsterdam by G. de Groot en Zoon; Rotterdam Arrenberg en Burgvliet; 's Hage B. van der klos [enz.]

vr 1 december 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 143: By Johannes Holtzsiegel, Casteleyn van den Hove, op het Hof-Cingel in 's Hage, is te zien en te Koop een superbe Staert-Clavecimbal, met dubbelde Clavieren en vier Registers, door Andreas Ruckers.

za 2 december 1769, *Amsterdamsche Courant* 144: Sr. M. ESSER adverteert, dat hy op Donderdag den 7 Decemb., op de Zaal boven de Manege, de Eer zal hebben te geeven een Vocaal en Instrumentaal Concert, waarin hy zig zal laten hooren op de Viool, met een Concert, Soloos en Caprices, van zyn eigen Compositie. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, à f 2, en met een Dame f 3.

za 2 december 1769, *Amsterdamsche Courant* 144: Van Napels zyn gearriveerd alle soorten van beste FIOOL-, BAS, CONTRABAS en LUIT SNAAREN; die daar van voor een civielen prys gelieven gediend te zyn, adresseeren zig by P.A. VAN HAGEN, in de Bierstraat te Rotterdam.

### **zondag 3 december 1769**

ma 4 december 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 1769: Op Heeden den 4 December 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage Vertoonen: De Gekroonde naer haer Dood, Treur-spel, versierd met het Parade Bed; en na hetzelve: De Lichtmis of Mal Mortje, Mal Kindje, Klugt-spel. Op Morgen den 5 dito, eem tweede Representation van: Lucas en Clarisse, Bly-spel, door den Heer J. Schmidt, nooyt alhier vertoond. Verwagt Olimpia, Treur-spel, met zyn Decoratien.

di 5 december 1769, *Gazette d'Amsterdam* 97: Esser geeft concert, Salle du Manege, kaarten J.J. Hummel.

di 5, di 12, di 19 december 1769, *Gazette d'Amsterdam* 97, 99, 101: Sirmen geeft concert met zijn echtgenote Dame Lombardini Sirmen. Geen datum? Salle du Manege. Kaarten J. J. Hummel.

wo 6 december 1769, 's-Gravenhaagsche Courant 146: David Klippink, Boekverkoper in de Nes te Amsterdam, zal in de aenstaende week uytgeeven: Zes extra fraeye Kunst-Plaetjes, toebehoorende tot de GYSBRECHT VAN AEMSTEL en DE BRUYLOFT VAN KLORIS EN ROOSJE, geteekend en alle op een Plaet in 't Koper gebracht door den beroemden Konstgraveerder S.Fokke, verbeeldende, als: 1. De Gevangene Vo[]meer. 2. Cathuyser Klooster. 3. De Klooster Kerk. 4. Verhael van de Bode. 5. De Engel Raphaël. 6. De bruyloft van Kloris en Roosje. De prys zal zyn f 1-6-. NB. Deeze Plaetjes kunnen ook cieren tot de Atlas van Amsterdam. Eerstdaegs staet ook by genoemde Klippink uyt te komen twee Tytelplaetjes voor de Blyspellen De Hagenaeer te Enkhuyzen, en de Minderjarige.

wo 6 december 1769, *Utrechtsche Courant* 146: Van Napels zijn gearriveerd alle soorten van beste viool-, bas-, contrabas- en luitsnaren. Die daarvan voor een civiele prijs gelieven gediend te zijn, adresseren zich bij P.A.v.Hagen in de Bierstraat te Rotterdam.

vr 8 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [bericht, Frankrijk, Parys 30 November: "[...] De Fransche Comoedianten, en hunne Raeden, zyn over eenige daegen extraordinair vergaderd geweest, om met elkander te overleggen en te besluuten, tot het bouwen van een nieuwe Zael. Het project daer van is generael aengenomen, maer de Comoedianten hebben tyd gevraegd, om daer van rapport te doen aen de Edel-lieden van 's Konings Kamer, hunne Opperstens, van wien zy de goedkeuring, tot zo een important stuk, moeten hebben. [...]" ]

**zondag 10 december 1769**

ma 11 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: [Cornelis Heyligert, boekverkoper in Leiden verkoopt o.a. een fraaie verzameling toneelspelen.]

ma 11 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Op heeden den 11 December 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg, in de Assendelftstraet in 's Hage, vertoonen: Den Tweeden representatie van LUCAS EN CLARISSE, door de Heer J. Schmidt; en na het zelve: KRELIS LOUWEN, of Alexander de Groote op 't Poëetenmael, beyde Bly-Speelen. En op Morgen den 12 dito: Een tweede representatie van OLIMPIA, Treur-Spel, met een Nieuwe Decoratie, verbeeldende een Tempel, en verdere Vercierselen; en na hetzelve: HET LEYDSCHÉ STUDENTE-LEEVEN, klugtig Bly-Spel. Verwagt: De GROOTE TAMERLAN, met DE DOOD VAN BAYAZET, de eerste Turkse Keyzer, Treur-Spel, gevolgt van deszelfs parodie Arlequin Tamerlan, klugt-Spel, beyde met hunnen Vertooningen verciert.

di 12 december 1769, *Gazette d'Amsterdam* 99: Concert Mademoiselle Catharina Galli, zangeres. Salle du Manège. Kaarten bij J. J. Hummel.

vr 15 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 150: Op Morgen den 16 December 1769, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Groote Tamerlan, met de Dood van Bayazet, de eerste Turksche Keyzer, Treur-spel versierd met de vertoning van de Bataille tusschen Bayazet en Tamerlan te Paerd. Gevolgd van deszelfs Parodie - Arlequin Tamerlan, met de Vertoning van het Gevegt tusschen Scaramouch en Arlequin op Ezels; nooyt alhier vertoond.

za 23, do 28 december 1769, *Amsterdamsche Courant* 153, 155: Sr. M. ESSER, zal op Donderdag [28.12: heden] den 28 December, op verzoek van verscheiden Heeren, nog een groot Vocaal en Instrumentaal CONCERT geeven, op de Zaal boven de Manége, waarin Hy zig zal laten hooren op de Viool, met een Nieuw Concert, Solo en Caprice, van zyn Eigen Compositie. NB. Nog zal denzelve een Solo op een Snaar op de Viool Executeeren. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. HUMMEL, à f 2, en met een Dame f 3.

**zondag 17 december 1769**

**zondag 24 december 1769**

ma 25 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 154: Mr & Madlle. Sirmon donneront le 4 Janvier 1770 prochaine à la Salle du Nouveau Doele à la Haye un Grand Concert Vocal & Intrumental dans lequel ils executeront plusieurs solo's de violon. La Dlle. Rosette Baptiste y chantera plusieurs Airs François & Italiens.

di 26 december 1769, *Amsterdamsche Courant* 154: Van Napels zyn gearriveerd alle soorten van beste FIOOL-, BAS- en CONTRA-BAS-SNAAREN; die daar van voor een civiele prys gelieven gediend te zyn, zo in't groot als klein, kunnen dezelve bekomen by S. ENGELBERT VAN BANTHAM, Koopman in Tabak &c., op de Hoogstraat in de Jonge Keizer te Rotterdam. De Brieven franco.

di 26 december 1769, *Gazette d'Amsterdam* 103: Michel Esser geeft concert, Salle du Manège, kaarten bij J. J. Hummel.

wo 27 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: Vacature organist Culemborg. Moet tevens een of meer andere instrumenten kunnen bespelen.

wo 27 december 1769, *'s-Gravenhaagsche Courant* 155: By den Boekverkoper Changuion, in de Kalverstraet te Amsterdam, zyn te bekomen de volgende nieuwe Boeken, als: Les deux Reines, Drame Heroïque en deux Actes, gr. 8vo. [...]

za 30 december 1769, *Amsterdamsche Courant* 156: S. MARKORDT, Muziekverkooper boven de Beurs te Amsterdam, is door Inkoop magtig geworden de Platen van zes FAVORIETE Simphonies van J.C. BACH; zes Quartetten van C.F. ABEL. By denzelve is gedrukt en te bekomen, zes Trios voor twee Fluiten en Bas van TOESCHI, à *f* 3. Zes Trios voor één Fluit, Viool en Bas, van dezelve, à *f* 3. De Aria's van de Opera LA DESERTEUSE; [sic] zyn te bekomen te Haarlem by van Lee, Leiden Delfos; 's Hage de Haan; Delft van der Smout; Rotterdam de Wed. de Vuyk; Dordrecht J. van Braam; en Middelburg van Sande.

**zondag 31 december 1769**

---

**1770**

ma 1 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 1: Op Morgen den 2 January 1770 zal men in de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage het Toneel openen met: J. van Vondels Gysbrecht van Aemstel, Treur-spel, verciert met Vertooningen; en na hetzelfde: De Vermakelyke Rouw, Klugt-spel. Verwagt op aenstaende Saturdag tot Sluyting van het Toneel: De Groote Tamerlan met de Dood van Bayazet de Eerste Turksche Keyzer, Treur-spel; verciert met Vertooningen, gevolgt van deszelfs Parodie Arlequin Tamerlan. Beyde nooyt alhier vertoond.

di 2, di 9 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 1, 4: De Organist-plaats van de Groote Kerk te Culemborg zynde komen te vaceren, kan een ieder die de vereischte bekwaamheid heeft, en één of meer Instrumenten tracteerende, zig voor den eersten Maart 1770, adresseeren ter Secretarye aldaer.

wo 3 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 2: Mr. & Mlle. Sirmen donneront demain, Jeudi le 4 Janvier 1770, au Nouveau Doele à la Haye, un Grand Concert, ou ils executerons plusieurs Solo's de Violon de leurs Composition. La Demoiselle Rosette Baptiste y chantera des Airs François & Italiens. On Commencera à 6 heures & demie precis; on pourra avoir des Billets d'Entrée chez C. le Febure, Libraire dans le Pooten, à côté du Parlement d'Angleterre, qui debite les Nouveautés suivantes: [...] L'ISLE SONNANTE, Opéra nouveau en trois Actes, qui doit été représenté dans peu au Théâtre de la Haye. LE DESERTEUR, Opéra; Julie ou le bon Père, Comedie; Lucile, Opera; Rose & Colas, N. Ed.; Annette & Lubin, N.Ed. Et la pluspart des Pièces nouvelles, à 6 sols.

do 4, di 9 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 2, 4: Te huur met primo May 1770, een Huis en Tuin, in het bezit van 't Dorp Ankeveen, [...], ten Huize van den Schoolmeester Caldy; welke geadverteerd, dat hy Kinderen in de Kost aanneemt, Onderwyst in 't Leezen, Schryven, Rekenen en Psalm Zingen, mitsgaders de Gronden van den Gereformeerden Godsdienst, en het geen verder tot een goede Educatie behoord. Verzoekende een ieders gunst.

vr 5, di 9 januari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 2, 3: Magalli geeft concert in de Salle du Manege, kaarten bij J.J. Hummel.

vr 5 januari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 2: Costioli geeft concert in de Salle du Manege. Kaarten bij J.J. Hummel.

za 6, do 11, di 16 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 3, 5, 7: A. Beeu Charlesz, J. Schreuder, W.H. Stoopendaal, L. Roeper Bosch en H. van Tangen, Makelaars, zullen op Woensdag den 17 January en volgende dagen, te Amst. op de Prinsegragt benoorden de Runstraat, verkoopen een zeer netten en deftigen INBOEL van moderne Meubelen, capitaal Tafel-Orgel, fraaije Clavecimbaals, kostelycke Beddens, [...]. Breeder by Catalogus, intyds te bekomen; en alles twee dagen te vooren te zien.

za 6 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 3: Le Sr. COSTIOLI, Musicien de S.A.R. le Duc de Parme, aura l'Honneur de donner, Mardi le 9 Janvier 1770, à Six Heures du Soir à la Salle du Manège, un grand CONCERT, Vocal & Instrumental, dans lequel il chantera plusieurs Airs Italiennes, Madame COSTIOLI chantera des Airs Italiens, le Sr. Esser executera un Solo sur le Violon. Le St. [sic] COSTIOLI fera entendre dans les Simf. un Instrument d'une nouvelle Invention, qui n'a jamais été entendu en cette Ville. Le prix est de deux Florins, & avec une Dame trois Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à Amsterdam.

**zondag 7 januari 1770**

ma 8 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: [boekverkopers Heyligert te Leiden, Wed. O. van Thol te Den haag, A. Paddenburg te Utrecht e.a. verkopen o.a.] [...] 'T VREEMDE LIGTMISJE, zingend op een vrye trant eenige Nieuwigheeden, aengaend een zekere buurt in de Stad....., op de Wys: Hoe zoet is daer de Vriendschap woond &c. [...]"

ma 8 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 4: E van Harreveld, Libraire à Amsterdam au Kalverstraet, debite: [...] La Rosiere de Salenei, Comedie, par Mr. de Favart. Gaston & Baiard, Tragédie, par Mr. de Belley. [...]

di 9 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 4: B. van Keyzerswaard, J. Yver en D. Leuveling, Makelaars, zullen op Woensdag den 10 January 1770, t'Amst. in de Keizerskroon in de Kalverstraat verkoopen: een deftige en zindelyke INBOEDEL, van veele moderne Meubilen in verscheiden soorten, waaronder een extra fraai Bureau Orgel en Clavecimbaal, kapitaale Juweelen, Goud, Zilverwerk, Galanterien en Engels Lakwerk, Oude Blaauwe en Gecouleurde Porcel[i]jnen, [...]. breder by Catalogus, die heden te bekomen is.

di 9 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 4: Sr. MAGALLI zal op Donderdag den 11 January, 's avonds ten 6 uuren, op de Zaal van de Manege, een groot Vocaal en Instrumentaal Concert geeven: Hy zal verscheiden heele nieuwe Italiaansche Aria's, een Cantate en een Duette zingen. De prys is *f* 2, ieder Persoon, de Loojtes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam, te Amsterdam.

di 9, vr 12 januari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 3, 4: Concert van Mejuffr. Catherina Galli, chanteuse, Salle du Manege. Kaarten bij J. J. Hummel.

### **zondag 14 januari 1770**

ma 15 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 7: De Kraam-Maagt Vertrouost! een Aartig Anticqje, toegezongen aen de Liefhebbers van de Amsterdamsche en Haegsche Schouwburgen; in 8 vo. op Schryfpapier gedrukt, kost 3 st. Is te bekomen in 's Hage by Wynants en Kieboom, Amst. Mol, Kluyt, Pelzer, Bastiaens en Demter.

di 16, za 20 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 7: De Wel Ed. Heeren de Representant van Zyn Doorl. Hoogheid en Bewindhebber van de Oost Ind. Compagnie ter Kamer Amsterdam, zyn van meening op Saturday den 10 Febr. 1770, aan de minst aanneemende te besteeden het navolgende, namentlyk Saaphaan-Krassers, [...], Trommels en Stokken, [...], Trompetten, [...] en andere Goederen meer, als nader by aangeslagen Biljetten is gespecificeerd. De Conditie en Monsters op de Wapenkamer te zien.

di 16 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 7: Mademoiselle CATHARINE GALLI, Chanteuse de S.A.S. le Duc de Modène, &c. &c., aura l'honneur de donner Mardi le 16 Janvier, à six heures du soir, à la Salle du Manège, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel elle chantera plusieurs Airs Italiens. Le prix de chaque Personne est de deux florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

di 16 januari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 7: Le Sr. SIRMEN, Premier Violon de la Chapelle de Bergame, & la Dame LOMBARDINI SIRMEN, son Epouse, Disciple du célèbre Tartini, tous deux Compositeurs & Professeurs de violon, auront l'honneur de donner Jeudi, 18 Janvier, à six heures du soir, à la Salle du Manege en cette Ville un grand Concert vocal & instrumental, dans lequel l'un & l'autre exécuteront plusieurs pièces de leur Composition. Le prix est de deux florins par tête, & on peut se pourvoir des Billets d'entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.

wo 17 januari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 8: [over kamers te huur][...] addressere zig by C. Le Febure, Boekverkoper naest het Engelsche Parlement in de Pooten in 's Hage; dewelke debiteerd de volgende Nieuwigheeden, als: [...] LE DESERTEUR, Opéra en trois Actes; LUCILLE, Comédie Opéra; JULIE OU LE BON PERE, Comédie; L'ISLE SONNANTE, Opéra en trois Actes; & la plûpart des Pièces qu'on represente journallement.

za 20 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 9, di 23 januari *Gazette d'Amsterdam* 10: Le Sr. MONGERI, Chanteur Italien, aura l'honneur de donner Mercredi le 24 Janvier 1770, à six heures du soir, à la Salle du Manège (pour son Benefice) un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il chantera plusieurs Airs Italiens. Le prix de chaque Personne est de deux Florins & avec une Dame trois Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, à Amsterdam.

**zondag 21 januari 1770**

di 23 januari, *Gazette d'Amsterdam* 7: Mongeri, zanger, geeft concert in de Salle de Manege. Kaarten bij J. J. Hummel.

do 25 januari, za 3, di 6, do 22 februari, di 6 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 11, 15, 16, 23, 28: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 7 February, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement, verkoopen een magnifique en zeer deftige Inboel van veelerley kostelyke moderne Meubelen in verscheidene soorten; [...], een Kapitaal Kabinet, en een dito Bureau Orgel, curieuse Clavecimbaalen, &c. Alles breeder by Catalogus.

vr 26 januari 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 12: La Demoiselle Leroy, premiere Chanteuse du Theatre François de la Haye, avertit le Public qu'elle aura l'honneur de donner, pour son Bénéfice, Jeudi premier de Fevrier, une representation de l'Aveugle De Palmyre, Opera Bouffon en deux Actes, dans lequel elle remplira le Role de Nadine. Cette Piece sera suivie de: Lucile, Opera nouveau en un Acte, dans lequel elle sera aussi le Role de Lucile. Le spectacle sera terminé par un Ballet attaché à cette Piece & par l'Allemande Française, qui sera dansée par la dite Demoiselle & le Sr. Deux.

vr 26 januari 1770, *Utrechtsche Courant* 12: Le sieur Sirmen et mad. Sirmen son epouse, auront l'honneur de donner Lundi prochain le 29 Janvier à la grande salle de musique un grand concert dans lequel ils executeront plusieurs concerto et solo sur le violon de leur composition, ils tacheront de meriter les suffrages des amateurs qui les honoreront de leur presence, on commencera à six heures précises. Les billets se distribuent chez le sieur Jan Stevens au Caffé Allemand. Le prix des billets est F 1:10 par personne.

za 27 januari, di 13 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 12, 19: Een Heer, genegen zynde tegens aanstaande May, 2 à 3 Ongestoffeerde Kamers te Huuren, in het best van de Stadt: Adres by JOHANNES SLUYTER, Boekverkooper op den Dam: By dezelve is uit de hand te koop; een extra fraai Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 3 Registers.

**zondag 28 januari 1770**

di 30 januari 1770, *Amsterdamsche Courant* 14: Le Sr. SIRMEN, Premier Violineur de la Chapelle de Bergame, & la Dame LOMBARDINI SIRMEN, auront l'honneur de donner Mardi le 30 Janvier, à six heures du soir, à la Salle du Manege, (pour le dernière fois) un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel l'un & l'autre executeront plusieurs Pièces de leur Composition. Le Prix de chaque Personne est de deux Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à Amsterdam.

wo 31 januari 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 14: In het Muziek-Magazyn by J.J. Hummel, op den Vygendam in Amsterdam, en by B. Hummel in 's Hage zyn nastaeende nieuwe Muziek-Werken gedrukt en te bekomen, als: Rigel, 6 Quator Fl. Viol. Alto & Basso, Op.1 à f 5-. Bocherini, 6 Quator, 2 viol. Alto & Violoncello, Op.1 à f 5-. Abel, 6 Quator, Op.8 à f 5-. Hartman, Ditters & Toeschi, Per. Simph. No.7, 8 & 9. ieder à F 1-10-. Just, 6 Clavecino trio's Op.4 à f 5-. Bach (C.E.F.) 6 Clav. Sonat. Op.1.à f 4-. Kammel, Viol. Trio's, Op.3 à f 3-10-. Schwindl, 6 Viol. & Bass. Duo's, Op.6 à f 3-10-. Haydn, 6 Viol. Duo's. Op.6 à f 3-. Degiardin, 6 Viol. & Bass. Duo's, à f 3-10. Kreusser, 6 Viol. Divertiss. Op.3 à f 1-16. Onder de pers zyn: Honauer, 6 Clav. Son. Op.2 à f 4-. Pugnani, 6 Clav. Trio's, Op.6 à f 5-. Benevens een Nieuw Werk van Abel, Op.9. En Bach, Op.6. Als ook: Extrait des Airs François, Partie 5. Een Nieuwe Catalogus gratis.

do 1 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 14: By S. MARKORDT, Muziekverkooper boven de Beurs op de Printen-Kamer te Amsterd., zyn te bekomen Zes Trios van Sr. TOESCHI, voor een Dwarsfluit, een Viool en Bas, à f 3; Vij Feuilles Fransche Arias getrokken uit de Opera Le Deserteur, à f 1-10. Dezelve zal binnenkort uitgeeven ZES NIEUWE SINFONIEN à 8 Strom. Door C. DITTERS gecomponeerd.

za 3 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 15: Le Sr. MICHEL ESSER, aura l'honneur de donner Jeudi le 8 Fevrier, à six heures du soir, à la Salle du Manege, en cette Ville, grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Pièces de Violon. Le prix de chaque Personne est de deux Florins, & avec une

Dame trois Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam à Amsterdam.

**zondag 4 februari 1770**

ma 5 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 16: D. Klippink, Boekverkoper te Amsterdam in de Nes, geeft heeden uyt: Twee Tytel-Plaetjes, voor de Toneel-Poëzy van de Heere J. Hartzink, zynde DE MINDERJARIGE en DE HAGENAER TE ENKHUYZEN, Bly-spellen, à 5 st. het stuk en op groot papier 8 st. Ook van de volgende Tytel-Plaetjes nog eenige van de eerste en beste Drukken te bekomen, als: Voor[] Zoroaster, Artaxerxes, Olimpia, Gysbrecht van Aemstel en Kloris en Roosje. NB. Genoemde Klippink laet in 't Koper brengen 13 uytvoerige Konst-Plaeten voor de Toneel-Poëzy van wylen den Heere S. Feitama, in Quarto; zullen dezelve alle geteekend worden door den Konst-Schilder J. Buys, en gegraveerd door den beroemden R. Vinkeles; hier van zyn reeds twee Teekeningen, [] gemelde Klippink, te zien.

di 6, za 10, za 17 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 16, 18, 21: Te Amsterdam, in de Warmoesstraat by de Servetsteeg, in 't Hof van Utrecht, is voor een civielen prys uit de hand te koop een konstig speelend HOROLOGIE, 't welk de Harp en 't Klokkenspel doet hooren en daarby met Kunststukken versierd is. [Gewijzigde versie 10.2: Het Mechanische UURWERK, dat op het Leidsche Plein is te zien geweest, is voor een civielen prijs [etc.]. Versie 17 februari zeer uitgebreid.]

di 6 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 16: Veiling in het Oude Heeren Logement te Amsterdam [...] een Bureau-Orgel, fraaye Clavecimbaalen [...]; [Gierveld 1977, p. 386]

di 6 februari 1770, *Gazette d'Amsterdam* 11: Esser geeft concert in de Salle de Manege. Kaarten bij J.J. Hummel.

vr 9 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 18: Op heeden den 9 February 1770 zullen de Neder-Duytsche Toneelspeelders van Mr. Corver op de Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage de Eer hebben voor de eerste mael te Vertoonen: Het Nieuwe Jaer, Bly-spel in drie Bedryven, in Prosa nooyt op eenig Toneel Vertoond. De Boekjes zyn te bekomen by L. Nutby en P. van Thol in 's Hage als meede aen de Schouwburg.

**zondag 11 februari 1770**

ma 12 februari, *Leidsche Courant* 19: Concert [opera?] in Den Haag, boekjes by Staatmen.

di 13 februari 1770 *Amsterdamsche Courant* 19, *Gazette d'Amsterdam* 13: Le Sr. Haueisen, Compositeur & Professeur du Clavecin, aura l'honneur de donner Mardi le 13 Fevrier, à six heures du soir, à la Salle du Manege en cette Ville, un grand Concert Vocal & Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Pièces de sa Composition. Le prix de chaque Personne est de deux Florins, & avec une Dame trois Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam à Amsterdam.

wo 14 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 20: Les Comediens François de la Haye donneront demain au Theatre du Casuariestraat (abonnement suspendu) pour le Benefice du Sr. Le Petit, une premiere Representation du Combat Nocturne, ou les Morts vivans, Opera Bouffon en un Acte, de sa Composition, précédé de: La Rencontre Imprevu, Opera Bouffon en 3 Actes. Les Personnes qui souhaiteront fair retenir des Places, sont priées de s'adresser chez le Sr. Le Petit, dans le Korte Houtstreat, vis à vis du Koudifstraet à la Haye.

vr 16 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 21: [bericht Frankrijk Parijs 9 februari: “[...] Den 6den deezer ontstond alhier in de Italiaensche Opera, geduurende het speelen, een buytengewoon groote en verbaesde opschudding, door een onverwagt geroep van Brand! Uyt een zo waerschyntlyk gevaer tragtte een ieder om zig het eerste te redden; Mannen, Vrouwen, Toneel, kort om, alles geraekte in de alleruyterste wanordre, en het onderste boven door elkander; geschreeuw, gedrang, geweent, ja, alles wat men zig van het grootste ontsteltenis en verwarring kan verbeelden, vertoonde zig hier. Een ieder wildde de Deuren uyt, en de

Speelders en Speelsters liepen in hunne Toneel-Kleederen op straet. Nogthans zag niemand, by nader onderzoek, vuur of vlam; het was niet als een loos alarm, door eenige Gaauwdieven verzonnen, om gedurende hetzelfde hunne kunst des te beeter te kunnen oeffenen [...]”

za 17 februari 1770, *Rotterdamsche Courant* 21: *Monsieur SIRMEN et son Epouse LOMBARDINI SIRMEN, donneront Lundi le 19 Fevr., un CONCERT, dans le quel ils ecuteront plusieurs piéces de leur Compositions pour le Violon.*

**zondag 18 februari 1770**

ma 19 februari 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 22: ARLEQUIN BLINDEMAN of BELISARIUS IN ZYN ZONDAAGS PAK, waerin de groofste fouten, benevens de onwaerschyndykheid der Geschiedenis (in den Belisarius van den Heer de Marmontel) al schertsende werd getoond, enz. In groot Octavo, à 8 stuyvers. Te bekomen te [...] Amst Demter. Zelschap en Tiedeman, Leyden Honkoop en Heyligert, Utrecht Schoonhoven, Paddenburg en de Meyere [...] en alom by de Boekverkopers.

di 20, do 22 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 22, 23: De 7 Italiaansche Muzikanten (in dienst zynde van den Keurvorst van Keulen) zullen op Donderdag den 22 February, des avonds ten 6 uuren, te Amst. op de Zaal boven de Manege, een Vocaal Concert geeven, waarin zy diverse Arias, Duos, Trios, Quatuors, Quinte[\*]s, zo serieus als boufon, executeeren zullen: Een Heer betaalt 2 gl. en met een Dame 3 gl. De Lootjes zyn te bekomen by den Ingang van de Zaal, en by J.J. Hummel, op den Vygendam, te Amsterdam.

wo 21 februari 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 23: Les Comediens François de la Haye donneront demain le 22 Fevrier au Theatre du casuariestr. (abonnement suspendu, au Benefice de la Demoiselle Andasse) une Premiere Representation: D'Adelaide Du Queschin, Tragedie de Mr. de Voltaire, suivi du Deserteur, Opera Bouffon en trois Actes. On aura soin que le spectacle ne finisse pas trop tard.

wo 21 februari 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 23: Op Saturday den 24 February 1770, zullen de Nederduytsche Toneelspeelders, onder de Directie van Mr. Corver, in 's Hage (een fraaye Geillumineerde Decoratie verbeeldende de Tempel van Apollo) de eer hebben te vertoonen: De Offerande, Bataafsche Veldelingen aen Apollo, Voorspel, ter gelegenheid van de gezegende Herstelling van Haere Koninglyke Hoogheid Frederica- Sophia-Wilhelmina Princesse van Pruysen, Princesse van Orange en Nassau, verciert met Zang en Dansen Vliegwerk en na hetzelfde: de Wiskunsteners of het Gevlugte Juffertje, Bly-spel door P. Langendyk; De Boeken van het Voorspel zyn aen de Schouwburg te bekomen à 11 stuivers het Exemplaar.

za 24 februari *Amsterdamsche Courant* 24: Op maandag den 26 February en volgende dagen, zal men t'Amst. ten Huize van C.N. GUERIN, Boekverkoopers op de Heeregragt, verkoopen een keurlycke Verzameling van [...] BOEKEN; waar by een fraaije Collectie Comediën, Prenten, Muziek, Dwarsfluiten en weinig Chirurgyns Instrumenten, die Maandag Avond verkogt zullen worden. Heden te zien

za 24, di 27 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 24, 25: Men zal op Donderdag, den 1sten Maart, t'Amst.in de Roosestraat, verkoopen een zindelyke Inboel; bestaande in Juweelen, [...], een modern Cabinet-Orgel met drie Registers, gemaakt door Paradys; [...]. Alles daags te vooren te zien.

za 24, di 27 februari 1770, *Amsterdamsche Courant* 24, 25: A la Sollicitation de plusieurs Amateurs de Musique, Mr. & Mademoiselle SIRMEN donneront Mardi prochain, le 27 Fevrier, un grand Concert [25.2: Vocal & Instrumental], à la Salle du Manege, dans lequel il s'excuteront un Duo de Lionon, ainsi que differrens Concertos & Sonates [25.2: Solos] du meilleur choix. [25.2: Mad. GALLI chantera des Airs Italiens.] Le pris de chaque Personne est de deux Florins. On peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à Amsterdam.



**zondag 25 februari 1770**

di 27 februari, do 1, di 6 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 25, 26, 28, di 27 februari, vr 1 maart 1770, *Gazette d'Amsterdam* 17, 18: Sept Musiciens Italiens, [6.3: savoir deux Femmes & cinq Hommes] attachés à la Cour de S.A. Electorale de Cologne, passent par cette Ville, auront l'honneur de donner Jeudi le 1 [6.3: aujourd'hui le 6] Mars, à la Salle du Manege, [6.3: pour la dernière fois] un grand Concert Vocal, dans lequel ils chanteront diverses Pièces en Duos, Trios, Quatuors & Quintors [1.3: Quartons]. Serieux & Bouffon. Le prix de chaque Personne sera deux Florins, avec une Dame trois Florins. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à Amsterdam.

wo 28 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: By de weduwe A. Olofsen, Boek- en Muziekverkoopster op de Voorburgwal, aen de Nieuwe Kerk te Amsterdam, zyn op heeden nastaende Muziek-werken te bekomen, als: Tubel, 150 Psalmen Davids voor de Lutherse Kerk, à f 6-. Van denzelve Autheur de Grondbeginselen der Muziek, met 77 Exempel-Stukjes, à f 6-. Loonsma, Musicale A.B. Boek, à f 1-. Fransche Opera Airs, 10 Deeltjes à f 10. De Neegen Zang Godinnen aen 't Y, 3 Deelen, à f 3-15. Het Musicale Tydverdrijf, Compleet, à f 10-16-. Als meede alle soorten van Gelynde Muziek-Papieren, benevens een nieuwe Catalogus gratis.

wo 28 februari 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Heeden en Morgen en absolut niet langer, word nog tot de verminderde prys van f 10-. en daer na niet minder als f 15-, afgeleeverd, te Amsterdam by G. De Groot en Zoon en G. Warnars: De gedichten van Pieter Langendyck, vier Deelen, in Quarto; waer in onder anderen gevonden word: Xantippe, Krelis Louwen, Spiegel der Vaderl. Kooplieden, de Zwetser, Cartouche, Gapius, Wiskonstenaers, Don Quichot, Quincompoix, of de Windhandelaers, en verder alle Spellen, door dien Autheur gerymd. Ook is het Leeven des Dichters hier by gevoegd. Breeder in een Bericht, dat alomme gratis te bekomen is.

**zondag 4 maart 1770**

di 6 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 18: Veiling Oude Heeren Logement [...] Bureau Orgel, Clavecimbaalen [...]. [Gierveld 1977, p. 386]

za 10, di 27 maart, za 21 april, do 31 mei, do 21 juni, za 25 augustus, di 20 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 30, 37, 48, 65, 74, 102, 139: Uit de hand te koop een extra fraay Clavercimbaal, gemaakt door ANDREAS RUCKERS DEN OUDEN, met 2 Clawieren, door een bekwaam Meester vermaakt en van onder Contra G, tot boven in F, zeer net met 2 nieuwe Clawieren gebragt, alles proper geconditioneert met een voet daar onder. [31.5, 21.6: zynde zo breed, dat dezelve door een bekwaam Meester, zonder uitlegging of aanzetting van onder G, tot boven F, met 2 nieuwe Clavieren gebragt is; verder zeer goed geconditioneerd met een modieusen voet daaronder.] Dagelyks te zien ten Huize van WEBKINK, Castelein in het Kasteel van Antwerpen, na by het Post Comptoir.

vr 9 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 30: Op heeden den 9 Maert 1770, zullen de Nederduytsche Toneelspeelders onder Directie van Mr. Corver, in 's Hage, Vertoonen: Leo de Groote, Treur-spel; en na het zelve: Het Verliefte Brechje, Klugt-spel. En op Morgen den 10 dito, ter gelegenheid van de Heuchelijke Verjaering van Zyne Doorlugtige Hoogheyd den Heere Prince van Oranje en Nassau &c.&c.&c.: De Schilder, Door Liefde, Blyspel, gevolgd naar het Fransch van Moliere, door het Konstgenoodschap: Nil Volentibus Arduum; en na hetzelve: Krispyn Baron en Afslager, Klugt-spel.

di 13, za 17 maart 1770, *Rotterdamsche Courant* 31, 33: Signora LOMBARDINI SIRMEN, zal haar tweede CONCERT geven, en zig op de Viool laten hooren, op Maandag den 19 Maart, in de Groote Concert-Zaal, in de Bierstraat te Rotterdam.

za 10 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 30: Een fraaije TABAKS WINKEL te koop, op een aangename stand; te bevragen by den Boekverkooper GERRIT BOM, in de Molsteeg. [...] Ook is by denzelve een Clavecimbaal te bevragen.

**zondag 11 maart 1770**

di 13 maart, 14, 19, 26 april, 11 september, 15 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 31 \*\*\*\*\*: Een Discipel van den beroemden Tartini, maakt door deze [14.4: 'door deze' ontbreekt] bekend, dat Hy Onderwyzing geeft [14.4: lessen geeft in de Musiekkonst] op de viool, na de allernieuwste Italiaansche Smaak. Nader onderrigt te bekomen by [14.4: Nader onderrigting by] A. VAN DER KROE, Boekverkooper op den Dam, t'Amst. [19,26.4 identiek aan 14.4. 11.9: ... TARTINI, geeft by continuatie en met zeer goed effect Lessen op de Viool, ... smaak; indien iemand zig van hem wil bedienen, verzoekt een ieders gunst; nader adres is te bekomen by A. van der Kroe, .... 15.11:... TARTINI, geeft by Continuatie lessen ..., smaak, verzoek een ieders gunst: adres op de Texelse Kaay, naast de Zilvermit, te Amsterdam.]

di 13, do 15 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 31, 32: Le Sr. A.P. SCHILL, zal op Donderdag [15.3: heden] den 15 Maart, op de Zaal boven de Manege een groot Concert geven, en zal een Concert, een Solo en meer andere Stukken uitvoeren, op een Musicaal Glazen Instrument: de prys voor een Heer is *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam, en by de Wed. OLOFSEN, aan de Nieuwe Kerk. Men sal by den ingang van de Zaal geen geld ontfangen.

do 15, di 20 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 32, 34: J. Posthumus, J.P. Heimbach en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag 21 Maart, t'Amst. op de Heerengragt, tusschen de Leidsche en Spiegelstraat verkoopen, een extraord. schoone party magnifique zo Fransche als andere moderne Meubilaire Goederen in verscheidene soorten, [...], twee curieuse Clavecimbaalen, &c.; alles breeder by Catalogus, en twee dagen te vooren te zien.

vr 16 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: Op Aenstaende Donderdag den 22 Maert 1770, zal men in de Nederduytsche Schouwburg van Mr. Corver in 's Hage, ten voordeele van Monsr. Passé de Eer hebben te vertoonen: Artaxerxes of De Bezoedelde Onschuld, Treur-Spel; gevolgd na de Italiaensche Opera van den Abt Metastasio, onder de Zinspreuk: Par Goût & Zèle. En na hetzelfde: Het Blindemannetje, Klugt-Spel, beyde nooyt alhier vertoond; ten halft zeeven uren precies op het Toneel. Die Plaetsen gelieven te bespreken adresseeren zig ten Huyze by J. Broekmans, in het Westeynde, over de Baron Boetzelaer.

vr 16 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 33: [verkoop boedel wijlen Arn. Fred. Hogerwaard (in leven raad van de vroedschap en schepen van Schiedam) door Joh. Thierry o.a. gedrukte Muzie-Werken en muuziek-instrumenten: een clavecimbel (staartstuk, met een voet, met ivoren klavieren) en een bas.]

**zondag 18 maart 1770**

ma 19 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Op Morgen den 20 Maert 1770, zullen de Nederduytsche Toneelspeelders, onder Directie van Mr. Corver, in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Karel, Erfprins van Spanjen, Treur-spel, door den Heer Bidloo; en na hetzelfde: De Vermakelyke Rouw, Klugt-spel.

ma 19 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 34: Les Comediens François à la Haye donneront Jeudi prochain 22 Mars 1770, au Theatre du Casuariestr. (abonnement suspendu) pour le Benefice du Sieur Deux, une Representation: d'Arlequin Toujours Arlequin, Sujet Italien, mis en Comedie en un Acte dans lequel sujet ledit Sieur remplira le Rôle de Colas. Cette Piece sera suivie de: Ninette à la Cour, Opera en deux Actes, dans lequel il remplira aussi le Rôle de Colas. Entre les deux Pieces la Demoiselle Campain jeune Elève du grand Opera de Paris, executera une grande chaconne; & entre les deux Actes de Ninette, il y aura un Ballet demi Caractere, dont les principales Entrées seront Dansées par ladite Dlle & le Sr. Deux.

vr 23 maart 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 26: Les Comédiens François de la Haye donneront Jeudi prochain, 29 Mars, au Theatre du Casuaristraet, (abonnement suspendu) pour le benefice du Sieur Deux une Réprésentation d'ARLEQUIN TOUJOURS ARLEQUIN, Sujer Italien, mis en Comédie en un Acte, dans lequel Sujet ledit Sieur remplira le Rôle d'Arlequin. Cette Piece sera suivie de NINETTE A LA COUR, Opera en deux Actes, dans lequel il aussi remplira le Rôle de Colas. Entre les deux Pieces la Demoiselle Compain, jeune Elève du Grand Opera de Paris exécutera une grand Chaconne; & entre les deux Actes de Ninette, il y aura un Ballet demi Caractère, dont les principales Entrées seront Dansées par ladite Demoiselle,

& lesit Sieur Deux. Les Personnes qui désireront retenir des places, zont priées de s'adresser au Sieur Deux, qui logé sur le Blyenbourg, à la Maison du Sieur Léonard Groeningen, vis-à-vis le Schermerpoortje.

**zondag 25 maart 1770**

ma 26 maart 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 37: [verkoop uit nalatenschap wijlen Z. van der Linden en de heer \*\*\* o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten, door F. Staatman en J.P. Wynants te Den Haag]

di 27 maart 1770, *Amsterdamsche Courant* 37: De gezamentlyke MUZIKANTEN van het groote Concert boven de Manege, zullen op Woensdag den 28 Maart, (voor hun benefice) geven een Vocaal en instrumentaal Concert, waarin zy zig op diverse Instrumenten, met Concerts, Quators, Trios, Duos en Solos zullen laten hooren, een Heer betaalt *f* 2; en met een Dame *f* 3; De Looftjes zyn te bekoomen by J.J. Hummel, op den Vygendam, te Amsterdam.

**zondag 1 april 1770**

di 3 april 1770, *Rotterdamsche Courant* 40: Op Woensdag den 4 April 1770, zal zignora LOMBARDINI SIRMEN, CONCERT geven, en zig op de Viool laten hooren, met Solo's en Concerten.

do 5 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 41: R. Steenberg, J.C. de Kaersgieter en G. Ermelingh, Makelaars, zullen op heden den 5 April, t'Amst. In de Keizerskroon in de Kalverstraat verkoopen, een deftige Inboel van moderne Meubelen, [...], een fraaije Clavecimbaal met drie Registers, benevens een fraai Bureau Orgel, [...].

do 5 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 41: Le Sr. SPANDAU, Musicien de S.A.S. le Prince d'Orange & Nassau, &c. &c. &c., aura l'honneur de donner Vendredi 6 Avril, à la Salle du Manege, un grand CONCERT Instrumental, dans lequel il executera plusieurs Concerts & Solo, du Cors de Chasse de sa Composition, le prix de chaque Personne est de *f* 2, et avec une Dame *f* 3. On peut avoir les Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à Amsterdam.

vr 6 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 42: Heeden word uytgegeeven: Toneel-Poëzy van het Konstgenootschap, Kunst word door Arbeyd verkregen (binnen Leyden) in Octavo: bevattende I. De Dood van Calas, Treurspel, met 2 Kunst-Prenten. II. De Bataefsche Veldvreugd, met de daer toe behoorende Zangtoon. III. De Eerlyke Misdadige, Burger Treur-spel, met 5 Kunst-Prinsten. IV. Annette en Lubin, of de Eenvoudige Natuur, Landspel. V. De Dorps-Schoolmeester, Klugt-Spel. En VI. Fanny, of het Gelukkig Berouw, Zeedespel. Allen by een, met een daer voor gevoegden Tytel, in 8vo. De prys in 2 gl. 14 st. NB. De twee laestegelde Stukken zyn ook apart te bekomen, by de Boekverkopers waer de eerstgenoemde telkens zyn gedebiteerd.

za 7, do 12 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 42, 44: G. Jarman, Makelaar, zal op Donderdag [12.4: heden] den 12 April, 's morgens ten 9 uuren, t'Amst. op de Brouwersgragt, N.Z., tusschen de Brouwerstraat en de Korte Prinsegragt, verkopen een deftige en zindelycke Inboel: als Beddens, [...] fraay Clavecimbaal, [...]; daags te vooren te zien; nagekaten door wylen M. de Rooy, Wed. A. Noordsiek.

za 7 april 1770, *Rotterdamsche Courant* 42: Le Sieur LEONE de Naples aura l'honneur de donner Samedy le 7 Avril, à la salle du Sr. VAN HAGEN, und grand CONCERT Vocale & Instrumentale, dans lequel il executera, sur la Mandoline [sic] plusieurs pieces, de sa composition. Monsr. & Madame SIRMEN Joueront un Concert à deux Violons &c. Madame PARADIS chantera plusieurs airs Italiennes & Françaises.

**zondag 8 april 1770**

ma 16 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 47: Antoon Stechwey, Muziek Graveerder in 's Hage, heeft ten zynen koste gedrukt: Ses Ouvertures voor het Clavier, gecomponeerd door J.C. Bach, à 3 Guld., en zyn te bekomen by S. Markordt, Muziekverkoper boven de Beurs te Amsterdam, en op de andere Plaetsen by zyne Correspondenten. Als meede Ditters Ses Sinfhonia's, à 6 Gl. Toeschi's Trios twee Fluyten Traversiere en

Basso; alsook met eene Fluyt Traversiere, en Viool en Basso; alle Opera Aria's in 's Hollands en Fransch. Le Deserteur, &c. L'Amante, &c. Alwaer in 't kort ook zullen te bekomen zyn de Concerten van Boutmy, alle 6 by elkanderen, op best en fyn papier, à 6 Gl.

wo 18 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 47: De Acteurs en Actrices van de Nederduytsche Schouwburg, onder Directie van Mr. Corver, zullen de Eere hebben van by het weder openen van hun Toneel te Vertoonen: De Beleeering van Haerlem, Treur-spel, door Mejuffrouw J.C. Lanoy, nooyt vertoond.

wo 18 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 47: Demain Jeudi le 19 Avril 1770, la Signora Gally, Chanteuse Italienne au service de S.A.S. Monseigneur le duc de Modene &c.&c.&c., aura l'honneur de donner au Vieux Doel à la Haye, un Grand Concert Vocal & Instrumental, ou elle chantera plusieurs Airs Italiens, des plus choisis & on y executera plusieurs pieces de Musiques, détaillés dans les affiches.

wo 18 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 47: D. Klippink, Boekverkoper in de Nes te Amsterdam, doet in 't Koper vervaerdigen, een stel Kunstplaeten voor de Toneel-Poëzy van wylen den Heere S. Feitama, in 4yo en 8vo. Dewelke alle door de beroemde Meesters Jacobus Buys en Rynier Vinkeler zullen geteekend en gegraveerd worden, waer van de eerste uytgave zal zyn in 't laetst van de aenstaende week, zynde GABINIA en PERRHUS. Berigt van hier gratis. Gemelde Klippink zal op Morgen uytgeeven: Lier-Zang aen de Jonkvrouwe Juliana Cornelia de Lanoy, by gelegenheyd van haer Treurspel DE BELEGERING VAN HAERLEM, in 8vo.

vr 20 april 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 48: C. Le Febure, Libraire dans le Pooten, a côté du Parlement d'Angleterre à la Haye, a imprimé & debite: SILVAIN, Comedie mêlée d'Ariettes, par Mr. Marmontel. (lequelle se représente actuellement à Paris avec grand succès). Le même libraire vend aussi la plupart des Pièces qui se représentent journellement au Théâtre de la Haye, & l'on peut de nouv[] s'abonner chez lui pour avoir toute les Pièces nouvelles, à 6 sols, pendant le Courant de l'Année.

#### **zondag 15 april 1770**

do 19, di 24 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 47, 49: D.G. Römer en C. Dom, Makelaars, zullen op Dingsdag [24.4: heden] den 24 April en volgende dagen, ten huize van de Overleedenen in de Goudblomstraat, voorby de eerste Dwarsstraat, verkoopen een deftige en zinlyke Inboel; bestaande in diverse Meubelen, [...], een Clavecimbaal [24.4: 'een Clavecimbaal'], [...]; nagelaaten door wylen den Heer C. van Eck. [...]

vr 20 april 1770, *Gazette d'Amsterdam* 32, di 24 april *Amsterdamsche Courant* 50: La signora GALLI, Chanteuse au service de S.A.S. Monseigneur le Duc de Modene &c. &c. &c., & Monsr. ZAPPA, Virtuoso de Violoncello, auront l'honneur de donner Mercredi le 25 Avril, à six heures & demi, à la Salle du Manege, un grand Concert Vocal & Instrumental. On peut avoir des Billets d'Entrée chez J.J. Hummel, à f 2, & avec une Dame à f 3.

za 21, za 28 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 48, 51: Verkoopinge in Amsterdam, op Maandag den 30 April, op de Egelantiersgragt by de Prinsegragt, 's morgens ten negen uren precies, van een deftige en zindelyke Inboel: bestaande in Beddens met hun Toebehooren, [...], 2 Klingendaalsche Vioolen, een Bas en Citter, [...]; alles Saturdags te voeren te sien.

za 21 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 48: P. LOUIS maakt bekend, dat Hy aan zyn Huis de Eer heeft een Collegie van Musiek te houden, tot Onderwys der Jeugd, zoo wel in 't Fransch als in 't Italiaansch, Leerd ook op de Guitarre Speelen, Hy zal zig alle moogelyke moeiten geeven om een spoedige Perfection zyner Leerling, Hy Leerd ook buiten zyn Huis: Hy Logeerd by PIETER DENIE BAILLET, *Mr.* Schoenmaaker, in de Nieuwe Spiegelstraat tusschen de Keizersgragt en Kerkstraat, tot Amsterdam.

**zondag 22 april 1770**

ma 23 april 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 49: Heeden is gedrukt: Verdienden Lof, toegewyd aen Jonkvrouwe Juliana Cornelia de Lannoy, op haer Edelens Treurspel, genaemt het BELEG VAN HAERLEM, onder de Zinspreuk: Kunst Baart Eer, in 8vo., en weynige op best Schryf en groot Papier, om by gemelde Treur-spel gevoegd te werden, is te bekomen te Amsterdam by F.H. Demter, in de Pylsteeg, en te Leyden by C. Heyligert.

wo 25 april 1770, *Leidsche Courant* 50: Vocaal en instrumentaal concert op 1 mei door C. Vermeulen, Leiden, schermzaal op de Papengracht.

do 26 april 1770, *Amsterdamsche Courant* 50: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 9 May, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen: een extraordinaire groote en zeer deftige Inboel van [...] kapitaale Clavecimbaalen door Couchet en Rukkers, [...]; breeder by Catalogus.

za 28 april, di 1 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 51, 52: Op Woensdag den 2 Mai, zal op de Zaal van de Manegie te Amst. geëxecuteerd worden INO, eene Cantate, uit het Hoogduitsch in 't Hollandsch overgezet, en op Muziek gesteld door C.G. TUBEL; het Orchest zal 30 Persoonen sterk zyn, waar onder Trompetten en Pauken; de Biljetten zyn te bekomen by J.J. Hummel op den Vygendam à f 2. De Persoon als ook de Text tot deze Cantate, à 4 stuivers.

**zondag 29 april 1770**

ma 30 april 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 52: Sieur L. Spinacuta, Directeur van een Italiaansche Troupe, heeft de Eer aen het Publicq te adverteeren, dat hy tot hun Commoditeyt, heeft doen vervaerdigen een Nieuwe Tent, voorzien met Loges van de eerste Rang, als ook Galleryen van de tweede Rang, Theater, Amphitheater, Bak- en staenpl. in de nieuwste smaek; hy hoopt, dat door de Variteyt van Nieuwe Troup en van Haere Exercitien, zo in het Dansen op de styve als slappe Koorden, springen, het maeken van Equilibres, Postuuren en Pantomimes met veranderde Machines en Decoratien en groote Vuurwerken, alle dagen met Veranderingen, hy de goedkeuring van 't Gemeen zal mogen wegdragen, en met hunne geëerde presentie vereert worden. NB. Hy is geassocieerd met Sieur P. Magito, en zal aenstaende Maendag den 7 May voor de Eerste Mael Speelen, in de Nieuwe en eerste Tent, over den Ouden Doelen in 's Hage.

di 1 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 51: Iemand genegen zynde en de vereischte bekwaamheid hebbende om als Organist na Surinamen te gaan, mits het Orgelmaaken verstaande, op een Tractement van 1200 Guldens 's Jaars, kan zig adresseeren by Monsr. Andreas Paradys, Mr. Orgelmaaker, in de Boomstraat by de Karthuisers Dwarsstraat, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 386]

di 1 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 52: Men zal op Woensdag den 2 Mai, te Amst. ten Huize van den Overledenen, op den Amstel by de Keizersgragt, verkoopen een extra uitmuntende Verzameling van [...] BOEKEN, [...]; nevens een groote party TOONEELSPellen, op groot en klein Papier, Muziek, Violen &c. Nagelaten door den Heer F. BONTEKONING. De Catalogus is by J. Smit, op den Flueelenburgwal, en by R. Ottens, in de Kalverstraat, te bekomen. Heden te zien.

do 3 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 53: Iemand genegen zynde en de vereischte bekwaamheid hebbende om als Organist na Surinamen te gaan, mits het Orgelmaaken verstaande, op een Tractement van 1200 Guldens 's Jaars; kan zig adresseeren by Monsr. ANDREAS PARADYS, Mr. Orgelmaaker, in de Boomstraat by de Kathuisers Dwarsstraat, te Amsterdam.

vr 4 mei 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Word geadverteerd, dat Sieur Pieter Magito uyt Parys alhier in 's Hage heeft meedegebragt, een Verwonderenswaerdig Konst-stuk, vertoonende Vuurwerk-Idrolique, zonder Kruyt, en de Compositie met Water gemaekt. Hetzelve verbeeld de Tuyn te Versailles en het Vuurwerk dat ter occasie van het Hooge Huwelyk van Monseigneur den Dauphin, aldaer zal afgestookten worden. Men zal door de Kragt van het Water verscheyde draeyende en stilstaende Zonnen zien, als meede springende Fonteynen, Caprices, Girandoles, draeyende en loopende Vuurpylen, Mosaique, draeyende

Moolens, Chinees Fonteynwerk en andere Mechanische en Perique Stukken. Dit alles verbeeld in Natuur een Vuurwerk en zodanig als de Vonken van het Kruyt zig vertoonen, ziet men de droppen en stoffe van het water zyn werking doen. Het gemelde Vuurwerk gaet op de maet van het Muziek. De Vertoonplaets is de tweede Tent op het Tournoyveld, naest die van de Koordendansers.

vr 4 mei 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 54: Te Leyden, voor reekening van het Kunst-Genoodschap onder de Spreuke: Kunst word door Arbeyd verkreegen, is gedrukt en op heeden alomme by de meeste Boekverkopers te bekomen: MELANIE, of DE RAMPZALIGE KLOOSTER-DWANG, Treur Spel, gevolgd van het Fransche van den beroemden De La Harpe, in 8vo., met een fraeye Tytel-Plaet van den vermaerden S. Fokke, à 7 stuyvers NB. De Liefhebbers die dit Stuk reeds gekogt hebben, kunnen de Plaet by hunne Boekverkopers bekomen. Als meede FANNY, of het GELUKKIG BEROUW, Zeede-Spel, à 6 stuyvers, en de DORP-SCHOOLMEESTER, Klugt Spel, à 4 stuyvers. Nog eenige weynige exemplaeren van de vorige Stukken van dit Genoodschap onder eenen Tytel te zaemen gevoegd, zyn te bekomen à f 2-14-.

#### **zondag 6 mei 1770**

za 12, di 22 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 57, 61: A. Cardozo Junior, D. Cardozo Junior, en M. van der Linden, Makelaars, zullen op Dingsdag [22.5: heden] den 22 May, t'Amst. in het Oude Heeren Logement, verkoopen een extraord. fraaye en zindelyke INBOEL, van veele magnifique zo Fransche als andere moderne Meubilen in differente soorten, [...], kapitaale Clavecimbaalen van Andries Rukkers en andere Meesters, [...]; breeder by Catalogus.

#### **zondag 13 mei 1770**

do 17, za 26, di 29 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 59, 63, 64: B. Tideman en G. Scholten, Makelaars, zullen op Woensdag den 30 May, t'Amst. in de Keizers Kroon in de Kalverstraat, verkoopen een magnifique en zindelyke Inboel: bestaande in moderne Meubelen, een staand Horologie spelende 12 [niet in 17.5: differente] Airtjes, [niet in 17.5:] een Clavercordium, [...].

vr 18 mei 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 60: Op Heeden den 18 May 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, Vertoonen: Don Quichot op de Bruiloft van Camacho; en na hetzelve: Krelis Louwen of Alexander de Groote op het Poëten-Mael, beyde Bly-speelen, in welke beyde stukken Monsr. A. Spatsier, Acteur van Amsterdam, de eer zal hebben te spelen de Rollen van Kamacho en die van Krelis Louwen. En op Morgen den 19 dito: De Malle Wedding of Gierige Geeraard, Bly-spel, in veele Jaeren hier niet vertoond; en na hetzelveL Het Koofy-Huys, Klugt-spel; waer in gemelde Monsr. Spatsier de eer zal hebben de Rol van Gierige Geeraard en die van Goosen in het naspel te vervullen.

#### **zondag 20 mei 1770**

ma 21 mei 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 61: Op heeden den 21 Mai 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: De Listige Vryster of De Verschalkte Voogd, en na hetzelve: Philebout of De Docter tegens Dank, beyde Blyspeelen; in welke beyde Stukken Monsr. Spatsier, Acteur van Amsterdam, de eer zal hebben de Rollen van Steyloor en die van Philebout te spelen. En op Morgen den 22 dito: Het Veranderlyk Geval of De Standvastige Liefde, Bly-spel, en na hetzelve: De Wanhebbelyke Liefde, Klugt-spel, waer in bovengemelde Monsr. Spatsier de eer zal hebben de rollen van Mengo in het Voor en die van Joost in het na-spel te vervullen.

di 22, di 29 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 61, 64: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Donderdag den 31 May, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen: een zeer deftige Inboedel van van veele magnifique, zo Fransche als andere moderne Meubilen in diverse soorten, [...], Clavecimbaalen, [...]; breeder by Catalogus.

wo 23 mei 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 62: In het Muziek Magazyn by J.J. Hummel op de Vygendam te Amsterdam en by B. Hummel in 's Hage, zyn Naestaende Nieuwe Muziekwerken gedrukt en te bekomen als: Johnsen, 6 Fuguen pour les Orgues ou Clavecin, f2; Honauer, 6 Clavecin Sonates, Op. 2 à f 4; Pugnani,

6 Clav. Trios op.1 à f 3-10; Chevalier van Quanten, 6 Flute Solo's op.1.à f 3; Reinard, 6 Flute Solo's op.5.à f 3; Twaelf Periodique Simph. van de beroemste Meesters, ieder à f 1-10; Extraits d'Airs der Nieuwe Fransche Opera's elf Velletjes van Partie 5. Onder de Pers zy Pr. Schmitt, 6 Violon trio's op.2; Kreuser, 6 Duos Op 4; Bach, Tweede Wer Clav. Concerts Op.6 en Lolli, Violon Solos Op.2.

do 24, za 26, do 31 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 62, 63, 65: Reinier Rulofs en Jan Bouhon, DANSMEESTERS, adverteeren, dat alle die genegen zyn om onderwys te hebben in de Danskunst, adresseeren zig te Amsterdam, in Maltha in de Nes, op de voor Boovenzaal in No. 4.

vr 25 mei 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 63: Men zal op heeden den 25 May 1770, op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Jacoba van Beyerens, Gravin van Holland en Zeeland &c.&c.&c., Treur-spel; waer in Juffrouw van Thil de eer zal hebben van de Rol van Jacoba te spelen, en na hetzelve: het verliefde Huysgezin, Klugt-spel. En op Morgen den 26 dito op verzoek van een Groot Gezelschap: Filebout of de Docter Tegen Dank, Blyspel en na hetzelve: Het Onbesturde Weeuwte, Klugtspel, in welke beyde Stukken Monsieur Spatsier de eer zal hebben van in het Voorspel de Rol van Filebout en die van Krelis in het Na-spel te spelen. Het Schouwspel zal met het Feest Der Engelsche Matroosen, Groot Divertissement, besloten worden.

### **zondag 27 mei 1770**

ma 28 mei 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 64: Les Comediens François du Theatre de la Haye au malheur de deux de leurs Camarades, qui se trouve sans place, donneront au profit de ceux-ci, Mercredi prochain 30 du present Mois 1770, sur le Theatre des Srs. Spinacuta & Magito à Leyden une Representation du Deserteur, Opera en trois Actes orné de tout son spectacle, & Les Chasseurs & La Laitiere, Opera en un Acte. La Musique & Les Symphonies d'Entre Acte seront exactement executés par l'Orchestre de la Haye.

ma 28 mei 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 64: Op heeden den 28 May 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen: Arzases of Het Edelmoedig Verraed, Treur-spel en na hetzelve: Het Belaggelyk Consert, Klugt-spel. En op Morgen den 29 dito: Herodes en Mariamne, Treur-spel, waer in Juffrouw Van Thil de eer zal hebben de Rol van Mariamne te spelen en na hetzelve: De Vermakelyke Rouw, Klugt-spel.

ma 28 mei 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 64: [bericht Frankrijk Versailles 19 mei [de woensdag ervoor was de "Dauphin" in het huwelijk getreden]: "[...] Eergisteren wierd op het Theater, met veel pragt, vertoond de Opera Persée, en vervolgens spysde Syn Majesteyt en de Koninglyke Familie in het publicq, aen het groote Couvert. [...]"]

di 29 mei 1770, *Amsterdamsche Courant* 64: By S. MARKORDT, Muziekverkooper, boven de Beurs op de Printenkamer, zyn te bekomen zes Clavier Concerten à 8 Strum., gecomponeerd door Sr. Boutmy, à f 6: alsmede de Nieuwe Fransche Opera's Arien van de Opera le Deserteur en l'Amant Déguisé, à f 3.

### **zondag 3 juni 1770**

di 5 juni, do 19 juli *Amsterdamsche Courant* 1770, 67, 87: Uit de hand te koop een zeer fraai Noteboom CABINET ORGEL van 4 Octaaf; 't getal der differeerende Stemmen of Registers zyn 11, als 8 heele en 3 halve voor de Regterhand, naamlyk [19.7: met naame] Holpyp 2 [19.7: 8] voet, Prestant en Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf, Gemshoorn en Cimbaal 2 voet, Nassat 1 en 1 half voet, Prestant en Viool de Gambe 2 [19.7: 8] voet. en Sexquialter ook nog een Tremblement [19.7: Trambulant]; [alleen 19.7:] het Kabinet, waar in dit Orgel is, is voorzien van 3 Laaden, zynde in 't geheel, buiten 's werks gemeeten, hoog 9 en 1 half voet, en breed met zyn Lysten 5 voet 3 duim; Nader te bevragen by Jacob Potholt, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam.

wo 6 juni 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 68: J. Du Mee in 's Hage geeft uyt: ERICIA of DE VESTAAL, Treurspel, gevolgt na het Fransch door M.G. Decambon, geb, Van der Werken, 't welk voor 't eerst den 9 Juny op de Haegsche Schouwburg vertoond zal worden, en zyn à 6 st. te bekomen Amsterdam by de Wit, Bom, Klipping, van der Kroe, Wed. Pruys, de Bruyn, Hupkes, en Beukelaer [enz.]

vr 8 juni 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 69: Op Morgen zynde Zaterdag den 9 Juny 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage vertoonen:: Ercia of De Vestaale, Treur-spel, door M.G. de Cambon, gebooren Van der Werken, met alle zyn Decoratien nooyt vertoond, en na hetzelfde: De Dorp Schoolmeester, Klugt-spel, door het Konstgenoodschap onder de Zinspreuk: Kunst word door Arbeyd verkreegen.

**zondag 10 juni 1770**

vr 15 juni 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 72: Op heeden den 15 Juny 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage (ten voordeele van Monsr. Corver) vertoonen: Radamistus en Zenobia, Treur-spel, gevolgt na het Fransche van Crebillon door A. Bogaard; waer in hy de eer zal hebben de Rol van Rhadamistus en Juffr. Van Thil die van Zenobia te vervullen. Gemelde Treurspel zal gevolgd worden door: De Bruyloft van Kloris en Roosje, Klugt-spel, mey Zang en Dans, waer in Monsr. Spatsier de Rol van Thomas Vaar zal speelen. Men zal precies om 6 uren beginnen.

**zondag 17 juni 1770**

**zondag 24 juni 1770**

ma 25 juni 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 76: [F. Staatman en J.P.Wynants te Den Haag verkopen bibliotheek wijlen C.A. Nachius en de heer \*\*\*\* als mede enkele muziekwerken en muziekinstrumenten.]

wo 27 juni 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 77: Pierre Gosse & Daniel Pinet, Libraires de S.A.S. à la Haye, debitent actuellement par souscription jusques au premier Octobre 1770. [...] 7.) Gaston & Bayard, Tragédie, par Mr. de Belloy, 8vo. Yverdon 1770.----- à f 0-8- d'Hollande. [...]

do 28 juni, za 7, di 10 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 77, 81, 82: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 11 July, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkopen: een extra schoone party zeer moderne Meubilaire Goederen, in allerlei soorten, waar onder [...] een kapitaal staand Horologie, spelende 12 Airtjes, [...], Bureaux Orgel en Clavecimbalen &c. breeder by Catalogus.

za 30 juni 1770, *Amsterdamsche Courant* 78: Iemand van een ordentelyk gedrag, genegen zynde om als Clavecimbaalmakers Knegt, buiten de Stad Amsterdam op een Winkel te werken, mits de vereiste bekwaamheid hebbende, op voordeelige Conditien; adresseere zig by den Boekverkoper G. Bom, te Amsterdam, in de Molsteeg.

**zondag 1 juli 1770**

za 5, do 17 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 81, 86: C. Roos Carelsz., J. Schreuder, B. Carull en G. Jarman, Makelaars, zullen op Woensdag den 18 July, t'Amst. ten huise van de Overledene op de Heeregragt by de Blaauwburgwal, verkoopen een deftige Inboedel; bestaande in [...] een Bureau Orgel en een Clavecimbaal [...]. Alles nagelaten door wylen Mejuffr. Hasina van Ryn, Wed. Cornelis Grave; breeder volgens Catalogus [...].

**zondag 8 juli 1770**

ma 9 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 82: Uyt de hand te Koop, een zeer fraey Nooteboom Kabinet-Orgel van 4 Octaaf, het getal der differeerende Stemmen of Registers zyn 11 in getal, als 8 heele en 3 halve voor de Regethand, met Naemen Holpyp 8 voet, Prestand en Fluyt 4 voet, Quint 3 voet, Octaav, Gemshoorn en Cimbaal 2 voet, Nassaat 1 en 1 half voet, Prestand en Violl de Gambe 8 voet, en Sexqialter, ook nog een Trambulant. Het Kabinet, waer in dir Orgel is, is voorzien van 3 Laaden, zynde in het geheel, buyten 's werks gemeeten, hoog 9 en 1 half voet, en breed met zyn Lysten 5 voet 3 duym: Nader informatie by Jacob Potholt, Organist aen de Oude Kerk t'Amsterdam.

12 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 83: Inboedel [...] Bureau-orgel en Clavecimbaal [...] nagelaten door mej. Hasina van Rijn, wed. Cornelis Grave, op de Hecegracht by de Blaauwburgwal. [Gierveld 1977, p. 386]



vr 13 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: De Nederduytsche Toneelspeelders onder directie van Mr. Corver in 's Hage zullen de Eer hebben op Heeden den 13 July 1770 een tweede Representatie te geeven van: Melania of De Rampzalige Kloosterdwang, Treurspel, gevolgd van: De Zwetser, Klugt-spel. En op Morgen den 14 dito: Romulus, Treurspel (waer in Juffr. Bouhon, Actrice van Amsterdam de Eer zal hebben de Rol van Hercilia te vervullen) gevolgt van: De Minderjarige, Bly-spel waer in gedanst word.

vr 13 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 84: AGON SULTAN DE BANTAM, Tragedie en vers en cinq Actes, traduit du Hollandois de Monsieur O.Z. van Haaren, imprimé sux [r] depens du Traducteur, en gr. 8vo. & se vend à douze sols à la Haye chez Constapel, Libraire dans le Pooten. De même que les deux Pieces qu'on represente aujourd'hui au Théâtre François, savoir: Les deux Arlequins, Comedie, & Tromfones, Opera Bouffon. Le même Libraire debite aussi les Pièces Nouvelles suivantes, savoir: Silvain, Comédie opera de Mr. Marmontel; Le Marchand de Smyrne, Comédie de Mr. Champfort; Gabrielle de vergy, Tragédie; Gaston & Bayard, Tragédie de Mr. de Belloy; La Resiere de Salenci, Comedie de Madlle. Favart; Le Jardinier Supposé, Opéra Bouffon, aussi la plupart des Pieces qu'on represente journellement & ceux qu'on doit représenter dans un peu. Tel que Julie ou le bon Pere; Melanie la Religieuse l'humanite; Caliste, Tragedie de Mr. Colardau, le Tableau Parlant, Opéra Bouffon; les Moissonneurs Arlequin Savage, Lucile, la Fée Urgèle, & beaucoup d'autre Pièces nouvelles pour lesquelles on peut s'abonner à 6 sols, aux Conditions que l'on donne gratis.

#### **zondag 15 juli 1770**

di 17 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 85: By A. Schraege, op de Beurssluis te Amsterdam, is heden te bekoomen een Verzameling geschreeven Sinfoniën, Sonaaten, Concerten, enz., door den Hr. C.G. Tubel. De nadere Berigten worden, gratis, uitgedeeld. By denzelven zal in 't kort worden uitgegeeven, De Nederduytsche Zaugberg [sic]: bestaande in verscheiden Gezangen, door verscheiden Meesters en Liefhebbers gecomponeerd en gedicht.

19 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 86: Uit de hand te koop een zeer fraai Noteboom CABINETORGEL van 4 Octaaf: 't getal der differeerende Stemmen of Registers zyn 11, als 2 heele en 3 halve voor de Regterhand, met naame Holpyp 8 voet, Prestant en Fluit 4 voet, Quint 3 voet, Octaaf, Gemshoorn en Cimbaal 2 voet, Nassart 1 en 1 half voet, Prestant en Viool de Gambe 8 voet, Sexialter, ook nog een Trambulant; het kabinet, waar in dit Orgel is, is voorzien van 3 Laaden, zynde in 't geheel, buiten 's werks gemeeten, hoog 9 en 1 half voet, en breed met zyn Lysten 5 voet 3 duim; nader informatie by Jacob Potholt, Organist van de Oude Kerk te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 386]

vr 20 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 87: Op Heeden den 20 July 1770, zullen de Nederduytsche Toneelspeelders onder Directie van M. Corver, in 's Hage vertoonen: Arlequin Wilde, Bly-spel, waer in de Rol van Arlequin door Monsr. Bouhon zal gespeeld worden, na hetzelve: De Belachelyke Jonker, Klugt-spel; tusschen beyde een Nieuwe Allemande, welke door de Kinderen van gemelde Acteur zal uytgevoerd worden. En op Morgen den 21 July, Zaire, Treur-spel; waer in Juffr. Bouhon de Rol van Zaire zal vervullen; na hetzelve de 1ste Repreentatie van: Arlequin Hulla, Bly-spel, waer in de Kinderen van gemelde Actrice de Rollen van Arlequin en die van Zaide zullen vervullen.

#### **zondag 22 juli 1770**

ma 23 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 88: Op Heeden den 23 July 1770 zullen de Nederduytse Toneelspeelders, onder Directie van M. Corver, in 's Hage vertoonen: Scilla, Treur-spel; waer in Juffr. Bouhon de eer zal hebben de Rol van Scilla te spelen. En op Morgen den 24 dito: De Dobbelaer, waer in de Rol van Hektor door Monsr. Bouhon zal gespeeld worden; na hetzelve: De Verstandzoekster, waer in de Rollen van Simplicius en Nicette door bovengem. Kinderen zullen vervuld worden.

di 24 juli 1770, *Amsterdamsche Courant* 88: Men zal op Donderdag den 26 July, in het Stads Pakhuis op 't Rookin, by de Olyslagerssteeg, 's middags ten 12 uren, by Executie verkoopen: een Bureau Orgel, een Claversimbaal, [...], eenig Orgelmakers gereedschap en andere Goederen; op den Verkoopdag des morgens van 9 tot 11 uren te zien.

wo 25 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: [verkoop verzameling wijlen Johan van Henghel, door Hendrik Beman te Rotterdam o.a. collectie Franse, Engelse en Italiaanse muziekwerken.]

wo 25 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 89: Op Morgen den 26 July 1770, zal men voor het Benefice van Juffrouw Bouhon, op de Nederduytsche Schouwburg in 's Hage vertoonen: TANCREDO, Treur-spel, waer in zy de Eer zal hebben de Rol van Amenaide te speelen; na hetzelfde zal door de Kinderen van gemelde Actrice de Hornpyp gedanst worden. Het Schouwspel zal besloten worden met de Kooldrager, Ballet, waer in gemelde Kinderen de voornaemste Entré zullen Dansen.

vr 27 juli 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 90: Antoon Stechwey, Muziek Graveerder in 's Hage heeft ten zynen kost gedrukt, de 150 psalmen Davids en Lofzangen voor het Orgel en Clavier, waer van de Zangwyzen op de meest gebruikelyke hoogte gesteld zyn, zo als dezelve gezongen worden en de Bassen geteekend door een Alphabet Letter, waer toe men maer 't Accoord behoeft te slaen, zo dat men niet nodig heeft op twee Byzondere Reegels te letten, zeer gemakkelyk voor een ieder, door J.H. Stechwey in 's Hage, te bekomen by De Haan in 's Hage, alwaer ookte bekomen zyn: 6 Ouvertures, pour le Clavecin, composés par J.C. Bach, à f 3. Als meede 6 Concerto pour le Clavecin, composée par M. Boutmy, alle by elkander op best en fyn Papier à f 6.

#### **zondag 29 juli 1770**

#### **zondag 5 augustus 1770**

ma 6 augustus 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 94: Op Heeden den 6 Augustus 1770, zal men op de Nederduytsche Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage, tot sluytinge van het Toneel Vertoonen: Melanie of De Rampzalige Klooster Dwang, Treur-spel, gevolgd van: De Verstandzoekster, Bly-spel, waer in de Kinderen van Monsr. Bouhon de Eer zullen hebben de Rollen van Simplicius en Nicette te vervullen. Het schouwspel zal besloten worden met de Jagers-Ballet, waer in de gemelde Kinderen de voornaemste Entrées zullen Dansen.

wo 8 augustus 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 95: [bericht, Den Haag, 7 augustus 1770,: Prins Karel, Groot-Admiraal van Zweden is incognito in Den Haag gearriveerd. Hij is 's avonds in de Franse Comedie geweest en heeft zich daarna naar het bal van de Hertog van Brunswijk begeven.]

wo 8 augustus 1770, *Utrechtsche Courant* 95: Heden, wo 8 augustus, Nederduitse opera in de grote tent bij 't logement de Zwaan te Maarssen; Mimi in 't Hof, opera in 3 delen, gevolgd door Lucile, opera in één deel. Na afloop vaart een schuit van Maarssen naar Utrecht.

vr 10 augustus 1770, *Utrechtsche Courant* 96: Heden, vrij 10 augustus, Nederduitse opera in grote tent bij logement de Zwaan te Maarsen; Toontje en Antonia, opera in 2 delen, versierd met spektakel en decoratie; de Slotenmaker, opera in één deel, en op za 10 augustus dito voor het sluiten van het toneel, de Onverwachte Ontmoeting, opera in 3 delen, versierd met zijn spektakel en Blasius de Schoenlapper, opera in één deel. Na afloop vaart een schuit van Maarsen naar Utrecht.

za 11 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 96: Op Dingsdag den 14 Augustus zullen de Vlaamsche Operisten, op den Overtoomschen Weg, op 't Theater van de gewezen Fransche Comedie, ter opening van hun Tooneel, vertoonen DEN BEDROGEN BRUID, Opera in 2 Deelen, gevolgd van ANNETTE EN LUBIN, Opera in Één Deel. De plaatschen \*\*\* zijn te bespreken \*\*\* [?] B. Vlam, in de St. Luciesteeg, te Amsterdam. [moeilijk leesbaar, door het wegslijten van de bladzijde]

#### **zondag 12 augustus 1770**

di 14, za 18 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 97, 99: Uit de hand te koop een staande Staartstuk, dat met Tagenten werd gespeelt, een Orgel daar by zynde, viervoetig werk, dat onder malkander kan gespeelt worden. Ook ieder van deeze twee Stukken alleen, is dagelyks te zien ten huise van J.G. SAUREN, op de Oudezyds Agterburgwal, op den hoek van de Molsteeg, in de Groene Helm, te Amsterdam.

di 14 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 97: t'Amst. by JOH. COVENS Junior. op den Vygendam, wordt uitgegeeven: [...]. By bovengem. is mede gedrukt en te bekomen: de Stichtelyke Gezangen, nagelaten door B. ELIKINK, in zyn Wel Eerw. Leeven Dienaar van 't H. Evangelie te Papendrecht, (met een Voorreden van den Wel Eerw. Heer A. VAN DEN BERG, Predikant te Barneveld) gesteld op nieuwgemaakte Zangwyzen, naar den besten smaak, door J.G. Meder en B. Ruloffs.

di 14 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 97: By S. Markordt, Muziekverkooper, boven de Beurs te Amsterdam, wordt uitgegeeven, Drie Trios voor een Viool, Violoncello en Bas, à f 2, gecomponeerd door Sr. ABEL. Binnen korten zal hy uitgegeeven Zes Nieuwe Sinfonien, à 8 Strom. van J.C. BACH, Opera 8, f 6. Ook zyn by denzelven te bekomen differente nieuwe Engelsche Muziekwerken.

14 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 97: Uit de hand te koop een staande Staartstuk, dat met Tagenten werd gespeelt, een Orgel daarby zynde, viervoetig werk, dat onder malkander kan gespeelt worden. Ook ieder van deze twee Stukken alleen, is dagelyks te zien ten huise van J. G. Sauren, op de Oude zyds Achterburgwal, op de hoek van de Molsteeg in de Groene Helm, te Amsterdam. [Gierveld 1977, p. 386]

wo 15 augustus 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 98: By S. Markordt, Muziekverkoper, boven de Beurs te Amsterdam, wordt uytgegeeven drie Trioos voor een Viool, Violoncello en Bas, à f 2-, gecomponeerd door Sr. Abel. Binnen korte zal hy uytgegeeven zes nieuwe Sinfonien, à 8 Strom. van J.C. Bach, Opera 8, à f 6-. Ook zyn by dezelve te bekomen differente Nieuwe Engelsche Muziek-Werken.

za 18, do 30 augustus, di 4 septemeber 1770, *Amsterdamsche Courant* 99, 104, 106: J. en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 5 September, t'Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een magnifique en zeer deftige Inboel van veelderly moderne Meubelen [...], [niet in 30.8:] extra Clavecimbalen, [...]; alles breeder by Catalogus.

za 18 augstus 1770, *Amsterdamsche Courant* 99: Heden zal de Vlaamsche Opera, op 't Theater der gewezen Fransche Comedie aan den Overtoomschen Weg, vertoonen den Deserteur, versierd met zyn Spectakel en volkomen Decoratien. Opera in 3 deelen. Voorgegaan door de Waarzegger van 't Dorp. Opera in 1 Deel. De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam, Boekverkooper in de Luciesteeg.

### **zondag 19 augustus 1770**

ma 20 augustus 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 100: By I. du Mee, in 's Hage word uytgegeeven; HET BATAEFSCH ATHEENE, Voor-Spel, gevolgd door de Liefde van MERCURIUS EN HER[?]E of DE HERSCHEPPING VAN AGLAUROS. Ter gelegenheyd van de Verjaering van Haere Koninglijke Hoogheyd, Mevrouw de Princesse van Orange en Nassau, door M.G. Decambon, Geb. Van der Werken, 't welk op de Nederduytsche Schouwburg van 's Hage vertoond zal worden. Van dezelve zyn een kleyn getal gedrukt op best groot Schryf Mediaen, en zyn à 15 stuyvers by de voornaemste Boekverkopers alomme te bekomen. Nog heeft dezelve verzonden: DE KOOPMAN VAN SMIRNA, gevolgd na het Fransch van den Heer de Champfort, 't welk meede op de Nederduytsche Schouwburg van 's Hage vertoond zal worden. De prys is 6 stuyvers.

di 21 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 100: Op heden den 21 Augustus zal de Vlaamsche Opera vertoonen op het Theater der gewezen Fransche Comedie aan den Overtoomsche Weg, de Koning en de Pater; Opera in 3 deelen: gevolgd door de Slotmaaker; Opera in een Deel. De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam, Boekverkooper in de Luciesteeg, alwaar de Boekjes te bekomen zyn.

vr 24 augustus 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 102: Joh. Sluyter, Boekverkoper op de Dam te Amst., presenteerd aen de Liefhebbers der Edele Muziek-kunde, de 48 Hollandse Liederen, welk met de Naem van Haerlemse Zangen worden bestempeld, in navolginge der Berlynse Oden, in Muziek gesteld by de Heeren Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach, en andere vermaerde Componisten. Dit voornaeme Werk, dat een Proef-Stuk der Drukconst mag worden genaemt, is door de befaemde Lettersnyder de Heer J. M. Fleyschman, In Geschreevenen Letteren en eygentlyke Nooten en Characteren, gesneden, en vervolgens op een ordinaire Boekdruckers Pers gedrukt, op zwaer Mediaen Schryfpapier, in lang groot Quarto, is van

Heeden tot primo November 1770, voor de goedkoop prys van f 1-10-, te bekomen, en na dien tyd niet minder dan f 2-10-.

vr 24 augustus 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 102: [F. Staatman en J.P. Wynants verkopen bibliotheek van wijlen P. Gabry o.a. een kostbare verzameling geschreven en gedrukte muziekwerken en goede muziekinstrumenten.]

za 25 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 102: By J.J. HUMMEL, in het Grootte Musiek Magazyn te Amsterdam, en by B. HUMMEL, in 's Hage, worden heden de volgende Musiek-Werken uitgegeven, als BACH, (J.C.) 6 Clav. Conc. op. 7, à f 7, KLOFFLER, 3 Flute Trav. Conc. op. 2, à f 4, HANEISEN, Clav. Trios, op 1, à f 2 10, JUST, 6 Clave. Sonatines op. 3, à f 1 16, COLIZZI, Airs Italiën, à f 1 10, EXTRAIT des avis FranHois, het 5 Deel compleet, à f 6. Verwagt BACH, Simph. & Pi [?] SCHMITT, quatuors, op. 3. Een Nieuwe Musiek Catalogus gratis.

### **zondag 26 augustus 1770**

di 28 augustus 1770, *Amsterdamsche Courant* 103: Op heden den 28sten Augustus zal de Vlaamsche Opera, op het Theater der gewezen Fransche Comedie aan den Overtoomschen Weg, vertoonen Mimi aan het Hof, Opera in drie Deelen, gevolgd door de Klompjes, Opera in een Deel. Nooit alhier vertoond. De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam, Boekverkooper in de Luciesteeg.

za 1 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 105: Verkoopingen in Amsterdam, op Dingsdag den 4 September, op de Roosegragt over 't Stads School, van een zindelyken INBOEL, als Beddens met hun toebehooren, [...], een extra fraai Clavercimbaal, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren en 5 Octaaf gekoppelt, [...], daags voor de Verkoopung voor een ieder te zien.

za 1 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 105: Te Amsterd. by G Schwäbe en Comp., Muziekverkooper in de Nes over de Brakke Grond, zyn te bekomen: Zes nieuwe Sonaten voor de Clavecimbaal met een Obligaat Viool, gecomponeerd door den Heer Leeder, en eene Simphonie periodique met twee Obligaten, Fluiten, twee Obligaten, als Violen, twee Violen, twee Hoorns en Violoncello; verder is te bekomen alles wat tot een Muziekwinkel behoort, als gelinieerde Papieren van verscheidene Formaat, gebonden Boeken en losse Vellen, als ook alle soorten van Muziek Instrumenten.

### **zondag 2 september 1770**

ma 3 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 106: Adrianus Hupkes, Boekverkoper te Amsterdam, heeft gedrukt: ADELAART of DE ZEGERALENDE DEUGD, Toneel-spel; gevolgt na Jeneval, ou le Barnevelt François, door de Heer Mercier; de prys is 11 stuyvers. Ook heeft dezelve op de Pers een Vertaeling van LE DESERTEUR, Drame, door denzelve Autheur.

di 4 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 106 Burgemeesteren, Schepenen ende Raden der Stad Zwolle, doen hiermeede te weeten, dat voornemens zyn om een Stads Fransche Meester te beroepen en aan te stellen, op een jaarlyks Tractement van f 225, boven en behalve de Expectance van nog f 75 's jaarlyks by de eerste vacature van de Voorsangers plaats van de Fransche Kerk, dit Ampt als dan meede moetende waarneemen. Iemand hier toe genegen zynde en de nodige bekwaamheid tot beide bezittende, kan zig daar over by Geschifte aangeven, ter Secretarie van gemelde Stad, voor den eersten October eerstkomende.

do 6 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 107: By S. MARKORDT, op de Prenten Kamer boven de Beurs te Amsterdam, zyn te bekomen Zes nieuwe Sinfonien, gecomponeerd doo J.C. BACH, op. 8, voor twee Violen, Alt en Bas, twee Hoorns en twee HoboNn, à f 6. De Opera Arias in 't Nederduitsch van de Opera de Deserteur, iederà 6 Stuyvers. Zes Clavier Concerten, in 8 part. van BOUTMY, à f 6.

vr 7 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 108: Pierre Gosse junior & D. Pinet, Libraires de S.A.S. débitent actuellement par Souscription, jusq'au premier Octobre 1770,; [...].) Gaston & Bayard, Tragédie, par Mr. du Belloy, 8vo. 2 Vol., Yverdon 1770,-----à f 0-8-0 d'Hollande. [...]

za 8 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 108: Op Dingsdag den 11 Sept., zal de Vlaamsche Opera vertoonen, op het Theater der gewezene Fransche Comedie aan den Overtoomschen Weg, de Koning en de Pachter, Opera in drie Deelen; gevolgd door Lucile, Opera in een Deel (Deze week zal voor het laatst gespeeld worden.) De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam, Boekverkooper in de Luciesteeg, alwaar de Boekjes te bekomen zyn. NB. Door de onpasselykheid van Juffr. Neyts, zal er op heden en aanstaanden Maandag niet gespeeld worden.

**zondag 9 september 1770**

ma 10 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 109: [nagelaten door Conelis van Diest en verkocht door H. Bakhuyzen, boekverkoper in Den Haag, o.a. “[...] eenig Muziek [...]”]

di 11 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 109: By Anthoni Schrage op de Beurssluis, wordt heeden uitgegeven een nieuw Musiekwerk, genaamd DE NEDERDUITSCHHE ZANGBERG, behelzende Nederduitsche Gezangen, door verscheidene Liefhebbers en Meesters gedicht en gecomponeerd, waar by men heeft bedoeld de Klanken der Musiek, met de uitdrukkingen der Dichtkunst allezins te doen overeenstemmen.

di 11 september 1770, *Middelburgsche Courant*: Uit de hand te koop een extra fraay orgel 5 ½ register en sprekend cieraad. Te bevragen bij Ary Staats te Veere. [Gierveld 1977, p. 416]

do 13, za 15 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 110, 111: Men zal op Dingsdag den 18 September [niet in 13.9: te Amst. op de Angeliërsgragt by de Tigchelbrug] verkoopen een nette en zindelyke Inboel: bestaande in [...] een fraay Staand Horologie loopt 8 dagen en speelt 6 Airtjes [...]; daags te voore te zien.

do 13 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 110: Op heden den 13 September, zal de Vlaamsche Opera, op het Theater der gewezene Fransche Comedie aan den Overtoomschen Weg, vertoonen den Deserteur, Opera in drie Deelen, voorgaen door de Klompjes, Opera in een Deel. De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam, Boekverkooper in de Luciesteeg, alwaar de Boekjes te bekomen zyn.

do 13, di 18 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 110, 112: Uit de hand te koop een HUIS-ORGEL, voorzien met zeven registers, welke gehalveert zyn, prestant 4 voet, präsenteert zig in het gezicht, Holpyp 8 voet, Octava 2 voet, Fluta 4 voet, Tertia 1 en een half voet, Blokfluit 2 voet, scherp 3 sterk; zynde lang Clavier 4 volle Octaven, met een Aanhang-Pedaal en 2 Blaasbalken, de hoogte van het werk is 10, en de breedte 5 vt.; zynde de Kassen van Wagenschotshout: Te bevragen by J.G. Schilling te Deventer, waar 't Orgel te zien is.

za 15 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 111: Op heden Saturdag den 15 Sept. zal de Vlaamsche Opera voor Sluiting van haar Tooneel vertoonen op het Theater der gewezene Fransche Comedie op den Overtoomschen Weg, de Onverwachte Ontmoeting, groote Opera in drie Deelen, voorgaen door LUCILE, Opera in één deel. De Logien en Plaatsen kan men bespreken by B. Vlam. Wegens de grootte dezer stukken, zal men precies ten half 6 uren beginnen.

**zondag 16 september 1770**

18 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 111: Uit de hand te koop een HUIS-ORGEL, voorzien met zeven Registers, welke gehalveert zijn, prestant 4 voet, praesenteert zig in het gezicht, Holpyp 8 voet, Octava 2 voet, Fluta 4 voet, Tertia 1 en 1 half voet, Blokfluit 2 voet, Scherp 2 sterk, zynde lang Clavier, 4 volle Octaven, met een Aanhang-Pedaal en 2 Blaasbalken, de hoogte van het werk is 10, en de breedte 5 vt; zynde de Kassen van Wagenschotshout: Te bevragen by J. G. Schilling te Deventer, waar 't Orgel te zien is. [Gierveld 1977, p. 386]

**zondag 23 september 1770**

ma 24 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: H. Constapel, Libraire dans le Pooten à côté du Parlement d'Angleterre à la Haye, debite les Pices suivantes: L'ORPHELIN ANGLOIS, Comédie. L'HEUREUSE PECHE, Opera. FAYEL, Drame de Mr. Arnaud. AGON, Tragédie de Mr. Van Haaren. LA

ROSIERE DE SALENCI, Opéra de Mr. Favart. LE TABLEAU PARLANT, Opéra. Le JARDINIER SUPPOSÉ, Opéra &c. L'AMBITIEUX, Comédie. Le DIVIN DU VILLAGE, Opéra, (qui doivent être représentée Jeudi prochain pour le Benefice du Sieur Merillan) de même que tous les Pièces qui doivent être représentée cette semaine, tel que le DESERTEUR, Opera en 3 Actes. Le MARCHANT DE SMYRNE, Comédie, SILVAIN, Opéra de Mr. Marmontel. La JEUNE INDIENNE, Comédie, & autres que l'on vend à 11 sols, ou pour 6 sols à ceux qui voudront s'abbonner chez lui pour un année. NB. Le même libraire a sous Presse: Le Deserteur, Drame en cinq Actes de Mr. Mercier; la M[a?]nie des Arts ou la Matinée à la Mode, Comédie de Mr. Chabannes; le Calendrier des Spectacles de Paris, Bruxelles & la Haye, pour l'Année 1771.

ma 24 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: [vacature organist en klokkenist in de Grootte Kerk en organist in de St. Janskerk in Arnhem]

ma 24 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 115: By Joh. Sluyter, Boekverkoper te Amsterdam op den Dam, zyn van Heeden tot ultimo October, (als het getal zo lang kan strekken) te bekomen de 48 HAERLEMSCHE GEZANGEN, in Muziek gesteld door de Heeren Marpurg, Agricola, Nichelman, Bach, en andere vermaerde Componisten, in groot Quarto op gr. Mediaen Papier, extra fraey gedrukt, voor f 1-10-, in plaets van f 2-10-.

wo 26 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Op Vrydag den 28 September 1770, zal men op de Nederduytsche chouwburg in 's Hage vertoonen: Het Bataafsche Atheene, Voorspel, gevolgd door: De Liefde van Mercurius en Herse of De Herschepping van Aglauros, ter gelegenheid van de Gezeegende verjaering van Haere Koningl. Hoogheyd Mevrouw Sophia Frederika Wilhelmina Princesse van Pruysen, Princesse van Ornage en Nassau enz. enz. Op den 7 Augustus 1770 vervaerdigd door M. G. de Cambon, gebooren Van der Werken; verciert met nieuwe Kleeding en Decoratie. Gemelde Toneel-stuk zal gevolgd worden door: De Koopman van Smirna, Blyspel in een Bedryf, na het Fransch van den Heer de Champfort. [vr 28 september: Gemelde Toneel Stuk zal gevolgd werden door de KOOPMAN VAN SMIRNA, Bly-Spel, in een Bedrijf, gevolgd na het Fransch van den Heer De Champfort, door bovengen. Pactisse en met twee Personagien vermeerderd.]

wo 26 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: Brief van een Rotterdamsch Poetje aen de Vaderlandsche Dichters, Dichters, Acteurs, Actrices en verdere Beminnaers van de Amsteldamsche Schouwburg, by gelegenheid dat dezelve Pragtig is Verbouwd; benevens Aenteekeningen tot een nog grooter Verbeteringen, enz. 8vo., à 3 stuyv. Is te bekomen in Rotterdam by Bellaert en de Vissen, Amsterdam Tiedeman, Demter en Zelschap, 's Hage Wynants, en te Leyden by Heyligert.

wo 26 september 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 116: P. Gosse junior & D. Pinet, Libraires de S.A.S. à la haye, debitent actuellement: [...] Fayel, Tragédie par Mr. d'Arnaud, 8vo., Yverdon 1770. à f -10-. Gabrielle de Vergy, Tragédie, par Mr. De Belloy, Citoyen de Calais, 8vo., Yverdon 1770. à f -10. Melanie, Drame en trois Actes & en Vers, 8vo., Yverdon 1770. à f -6-. [...]

do 27 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 116: Uit de hand te koop: een extra kapitaal KABINET-ORGEL, (ook bekwaam voor een Kerk) in een gladde Houten Kas, gemaakt door den vermaarden WIGLEBEN, met de volgende Registers, als: Holfluit 8 voet; Fluit 4 vt.; Spitsfluit 4 voet; Octaaf 4 vt.; Sexquialter; Prestant 4 vt.; Quint 3 vt.; een half Prestant 8 vt.; Gemshoorn 2 vt.; Quint 1 en een half vt.; 2 Octaven 2 vt.; Roerquint 3 voet gehalveerd. Te bevragen by J. Smit, Boekverkooper op de Fluweele Burgwal te Amsterd.

do 27 september 1770, *Amsterdamsche Courant* 116: Verkoopinge op Woensdag den 3den October, in de Utrechtse Dwarsstraat by de Reguliersgragt, van een zeer nette en zindelyke Inboel; bestaande in [...] een fraay Cabinet-Orgel, Clavercimbaal [...].

vr 28 september 1770, *Leidsche Courant* 117: De Hollandse liederen die als Haarlemse Zangen worden bestempeld, worden aangeboden aan de muzikkliefhebbers, Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach en andere grote componisten [...] een proefstuk der drukkunst, [...] lettersnijder J. M. Fleischmann [...] op een

ordinaire boekpers gedrukt [...] in lang groot quartpo to primo November voor de goedkooprij van 1:10, daarna |:20.

**zondag 30 september 1770**

ma 1 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: De Beroemde Hongaerse Konstenaer Gondorff, zal in het Groote Spel van de Harder en Harderin op het Leydse Plaeyn t' Amsterdam, doen zeer veel verwonderenswaardige Bedryven, die men nooyt vertoond heeft: Eerstelyk Boost hy met zyn Gorgel na (zonder dat men eenige beweging aen zyn Mond merkt) drie verscheyde Instrumenten tegelyk als Bas, Basson en Flagiolet, welke laetste daer door heen klinkt als een Orgeltje. verders deed hy meer als honderd andere Mechanise Tafel-Konsten in gedaente-verwisseling &c., dewelke hy nog laetst voor Hunne Doorlugtige Hoogheeden heeft gedaen; hy zal speelen 's namiddags van 2 tot 8 uren.

ma 1 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 118: De Heer Angrand onderwijst de Schilder-Kunst binnen de tyd van twee uren, zonder Meester. Hy onderwyst ook om de Muziek te Composeeren en verkoopt ook de Muziek-Boeken, en hy is ook voorzien van een quantiteyt Raere Medailles, byzonder van veele Hollandsche, en blyft te Amsterdam tot den agtsten October, en staet met zyn Kraem op de Westermarkt, agter de Kerk, en Logeerd by Jan Halewyn, in de Nes, in 't Wapen van Engeland.

di 2 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 118: De Plaatsen van Organist en Klokkenist in de Groote Kerk, en van Organist in de St. Jans Kerk binnen de Stad Arnhem, vacant geworden zynde, op sortabele tractementen, konnen de geene welke daar toe inclineeren en de vereischte bekwaamheid hebben, zynde van de Protestantsche Religie, zig voor den eersten November aanstaande, ter Secretary van welgem. Stad adresseeren.

wo 3 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: By B. Hummel, Muziek-Verkoper in 's Hage, word heeden uytgegeeven: De Overture van de Opera, Den Deserteur, à *f* 1-10 en is meede te bekoomen by J.J. Hummel te Amsterdam.

wo 3 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: Te Leyden by Cornelis Heyligert, Boekverkoper, is gedrukt en in de meeste steeden te bekomen: DE DWEEPERY, of MAHOMET DE PROFEET, Treur-Spel, gevolgd na het Fransche van den Heere De Voltaire, door het Kunstgenootschap Ars Superat Fortunam, in 8vo. à 7 stuyvers.

wo 3 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 119: Op Morgen voor de middag werd gedebiteerd voor 11 stuyvers, by H. Constapel, Boekverkoper in de Pooten in 's Hage: Le DESERTEUR, Drame en 5 Actes, par Mr. Mercier. Het welk op Maendag den 15 October, by de opening van het Toneel vertoond zal worden. Dezelve debiteerd meede: LA MATINÉE A LA MODE, Comédie de Mr. Chabannes. FAYEL, Tragédie de Mr. d'Arnaud. AGON, Tragédie de Mr. van Haaren. L'ORPHELIN ANGLAIS, Comedie. L'HEUREUSE PECHE, Opéra Bouffon, LA ROSIERE DE SALENCI, Opéra Bouffon. En meer anderen alle à 11 stuyvers of à 6 stuyvers voor de Heeren Inteekenaers.

vr 12 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 123: By Joh. Sluyter, Boekverkoper op den Dam t' Amst. zyn nog maer eenige Exemplaeen overig van het fraeye Musicq-Werk genaemd de 48 Haerlemmer Zangen, in Musicq gesteld by de Heeren Marpurg, Agricola, Schale, Nichelman, Bach en andere vermaerde Componisten, in groot 4to, à *f* 1-10 tot ultimo October en indien dat er mogten overblyven zullen dezelve niet minder dan *f* 2-10 te bekomen zyn.

**zondag 7 oktober 1770**

di 9 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 121: Verkoopinge by Executie, op Woensdag den 10 October, 's middags ten 12 uren, te Amst. in 't Stads Pakhuis op 't Rookin, van een Clavecimbaal, een Clavecordium en verdere Muziek-Instrumenten, [...].

di 9, do 11 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 121, 122: C. en B. Twisk, Makelaars, zullen op Donderdag [11.10: heden] den 11 October, 's morgens ten 9 uuren, te Amsterd. ten Huize van de Overledene in de Beerestraat by de Keizersgragt, verkoopen een zindelyken Inboel, bestaande in [...] een fraai Clavecimbaal [...].

di 9, do 18 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 121, 125: Op Donderdag en Vrydag, den 18den en 19den dezer, zal men ten Huize van YNTEMA en TIBOEL, Boekverkoopers t'Amst. in de Kalverstraat, verkoopen een fraaije Verzameling van Latynsche, Fransche, Engelsche en Nederduitsche BOEKEN [...]; nagelaaten door den Heere H. KOELMAN, in leeven Med. Doct. alhier; benevens [...] een paar Globen van Adams en eenig Muziek. [...].

di 9, di 16, di 23 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 121, 124, 127: J. Posthumus, C. van den Broek Cornsz., H. Hoogewal en J. Yver, Makelaars, zullen op Woensdag den 24 October, te Amst. ten Huize van den Overledenen op de Keizersgragt by de Gouden Ketting verkoopen, een zeer deftige en zindelyke Inboel, van veelerlei keurlyke Meubelen [...] waaronder [...] een extraordinair fraai Clavecimbaal, zynde een Staartstuk met 2 Clawieren en 4 Registers enz. Nagelaaten door wylen den Heer MICHAEL SMITH. [...].

di 9 oktober 1770, *Amsterdamsche Courant* 121: P. LOUIS maakt bekend, dat Hy aan zyn Huis de Eer heeft een Collegie van Musiek te houden, tot Onderwys der Jeugd, zo wel in 't Frans als in 't Italiaans, Leerd ook op de Gitaru Speelen, Hy zal zig alle mogelyke moeiten geven om een spoedige perfection zyner Leerling, Hy leert ook buiten zyn Huis: Hy logeerd by PIETER DENIE BAILLET, Mr. Schoenmaaker, in de Nieuwe Spiegelstraat tusschen de Keizersgragt en Kerkstraat, te Amsterdam.

#### **zondag 14 oktober 1770**

ma 15 oktober 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 124: [door C.A. Nachenius nagelaten en verkocht door F. Staatman en J.P. Wynants o.a. muziek en muziekinstrumenten]

ma 15 oktober 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 124: H. Constapel, Boekverkoper in de Pooten in 's Hage heeft gedrukt en debiteerd: LE DESERTEUR, Drame, en 5 Actes de Mr. Mercier (het welke op Heeden voor 't eerst op het Fransche Toneel vertoond zal worden). Denzelve heeft ook gedrukt: LA MATINÉE DE LA MODE, Comédie de Mr. Chabannes. (het welke binnen kort ook vertoond zal worden) En debiteerd de volgende Paryse Nieuwigheeden: [...] Le Déserteur, avec fig. Eraste, Comédie. L'Orphelin Anglois, Comédie. Fayel, Drame. Agon, Tragédie de Mr. van Haaren. Le Marchand de Smirne, Comédie. Silvain, Opéra; en meer anderen. En word gedrukt: L'Orpheline legue, Comédie de Mr. Saurin.

#### **zondag 21 oktober 1770**

ma 22 oktober 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 127: By A. Schrage, op de Beursluys te Amsteldam, word heeden uytgegeeven: ZES SONATEN voor het clavecimbael met Violl, gecomponeerd door den Heer G.B. Placamini, in welken de Nagtegael, Koekkoek, Scherfer, en andere Konststukken uytmunten, à f 3-:-. Eerste Proeven van den NEDERLANDSCHEN ZANGBERG, waer onder de Berugte ODE van Sappho gevonden word. à 12 stuyv. En KORT ONDERWYS DER MUZYK, voor 't Clavecimbael, met de nodige Handstukken op allerley Maaten, Tonnen en Speelwyzen, à f 5-0-0.

#### **zondag 28 oktober 1770**

ma 29 oktober 1770, 's-Gravenhaagsche *Courant* 130: Te Amsterdam in den Schouwburg word uytgegeeven het Pourtrait van J. Punt, in 't Character van Achilles, de Wapenen aengrypend om Hector te bevechten; na het Leeven geteekend en in 't Koper gebragt door J. Punt; de prys is f 2-4,-,-

di 30 oktober 1770, *Gazette d'Amsterdam* 87: JEAN VAN REMS avertit le Public qu'il aura l'honneur de donner à la Salle du Manege en cette Ville, conjointement avec le S<sup>r</sup>. M. Esser, 20 Concert, à commencer le Vendredi, 2 Novembre prochain. Le S<sup>r</sup>. Esser y executera des Concerts, Solos &c. On peut souscrire à raison de 21 flor. Chez ledit J. van Rems, au Warmoes-Gragt, à Amsterdam.



wo 31 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: Te Amsterdam by Joh. Covens, Junior, op den Vygendam, is herdrukt en te bekomen: SICHTELYKE ZANGEN, op de beste Italiaensche en eenige in dien smaek nieuw gemaekte Zangwyzen, by verscheyde gelegenheden Gedicht door den Wel-Eerw. Heer R. Schutte, Predikant te Amsterdam, Eerste Deel, Tweede en Verbeterde Druk. Van het 2de en 3de Deel zyn nog eenige apert te bekomen. Ook worden by denzelve uytgegeeven: De nagelaten STICHTELYKE GEZANGEN van wijlen den wel-Eerw. Heer B. Elikink, uytgegeeven door den Wel-Eerw. Heer A. van den Berg, Predikant te Barneveld, met nieuwgemaekte Zangwyzen voor den Zang. Viool, Dwarsfluyt, en Clavecimbel, gecomponeerd door J.G. Meder en B. Ruloffs. Van deeze Gezangen [] voorheen in de Boekzael met veel Lof geschreven, en nu onlangs in de Vaderlandsche Letter-Oeffeningen.

wo 31 oktober 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 131: E. van Harrevelt, Libraire à Amsterdam dans le Kalverstraet, debite les Nouveautés suivantes: [...] Les Provinciaux Détrompés, Comédie en trois Actes, 8vo. L'Heureuse Pêche, Comédie, 8vo. Les Deux Amis, ou le Négociant de Lyon, Drame, 8vo.

do 1 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 111: By HENDK. BLOTZ, orgelmaaker, woond buiten de Weesperpoort voorby Lokhorst, is nog agt dagen te zien een ORGEL, gemaakt voor de Gereformeerde Kerk te SARRATA, speeld FORTE en PIANO op een Clavier, zonder de Handen van het Clavier te zetten om de Registers uit te haalen, door hem uitgevonden. Het kan ook gemaakt worden in alle Oude en Nieuwe Kerk- en Cabinet-Orgels. [Gierveld 1977, p. 386]

za 3 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 132: By HENDK. BLOTZ, Orgelmaaker, woond buiten de Weesper Poort voorby Lokhorst, is nog agt dagen te zien een ORGEL, gemaakt voor de Gereformeerde Kerk te SARRATA, Speeld FORTE en PIANO op een Clavier, zonder de Handen van het Clavier te zetten om de Registers uit te haalen, door hem uitgevonden. Het kan ook gemaakt worden in alle Oude en Nieuwe Kerk- en Cabinet-Orgels.

#### **zondag 4 november 1770**

wo 7 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 134: By den Boekverk. Meyer, t'Amst op den Dam, staet eerlang (volgens zyne vorige Advertentien) vanb de Pers te komen, eene fraeye Vertaeling van Gellerts Voorleezingen over de Zeedekunde, en andere nagelaeten Schriften; mitsgaders van zyne Fabelen en Vertelzels, Lierzangen en Liederen, met en zonder Muziek, alle op eenerley Formaet, in gr. 8vo. [...]

vr 9 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 135: Op Maendag den 12 November 1770, zal men op de Nederduytse Schouwburg in de Assendelftstraet in 's Hage het Toneel openen met: Artaxerxes of De Bezoedelde Onschuld, Treur-spel met zyne Decoratien; gevolgd van: De Koopman van Smirne, Blyspel in een Bedryf.

za 10 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 135: Sr. DOMENICO LANCETTA, Kamer-Musicus van zyn Doorl. den Hertog van Parma, zal de Eer hebben op Dingsdag den 23 November, in de Zaal boven de Manége, een groot Instrumentaal CONCERT te geeven, waarin hy zig met diversche Musicale Stukken op het VIOLONCELLO zal laten hooren: een Heer betaald *f* 2, en met een Dame *f* 3. De Loojtes zyn te bekomen by J.J. Hummel, op den Vygendam, te Amsterdam.

#### **zondag 11 november 1770**

di 13 november 1770, *Gazette d'Amsterdam* 91: *Le Sr. DOMINOC LANCETTA, Violoncello di Camera de S.A.R. l'Infant-Duc de Parme, aura l'honneur de donner Mardi, 13 Novembre, à six heures du soir à la Salle du Manege en cette Ville un grand Concert Instrumental, dans lequel il exécutera plusieurs Pièces sur le Violoncello. Le prix est de 40 sols, & de trois florins avec une Dame. On peut se procurer de Billets d'entrée chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique sur le Vygendam, à Amsterdam.*

wo 14 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 137: By S. Markordt, Muziekverkoper boven de beurs te Amsterdam, word uytgegeeven: Het Concert van Just pour les Amateurs du Violon, prix *f* 1-16. Als meede de Nieuwe Conterdansen voor het Clavier, dito voor de Viool en Dwarsfluyt met de Figuren, om die op een

gemakkelyke wyze te dansen, ieder Boekje à 12 stuyv. 150 Psalmen à 6 gulden. En zal in kort te bekomen zyn: No.1 Simphonie Periodique van Phalon à f 1-10.

**zondag 18 november 1770**

ma 19 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: By B. Magerus, Boekverkoper te Amsterdamb, is met Privilegie van Hunne Ed. Gr. Mog. de Heeren Staeten van Holland en West-Vriesland gedrukt en word heeden uytgegeeven: ALMANACH DES HEROIDES CONTES FABLES THEATRES, PIECES, DE POESIES, &c. Avec des très belles figures pour l'Année 1771. [...]

ma 19 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 139: [Pierre Gosse verkoopt ETRENNES DU JOUR DE L'AN, ou Almanach Chantant voor het jaar 1771 met o.a. nieuwe liederen.]

wo 21 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 140: Les Comediens François de la Haye, donneront demain le 22 Novembre (abonnement suspendu pour le Benefice du Sieur Compain) au Theatre du Casuariestraet une Representation de: Silvain, Opera Bouffon en un Acte; suivie: du Marchand De Smyrne, Comedie en un Acte & en Prose. Le Spectacle sera terminé par: Le Déserteur, Opera en trois Actes. NB. Toutes les Personnes, qui desiront faire retenir des Loges ou des Places sont priées de s'adresser chez ledit Sieur Compain dans le Heerenstraet, au coin du petit Heerenstraet chez le Sr. Mazy.

do 22 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 140: S.E. St. GERMAIN, Frans Kost-Schoolhoudster tot Purmerendt, twee en een half uur van Amsterdam, presenteerd haar dienst aan Ouders en Voogden die hunne Dogters, in de kost, in een Frans-School willen besteeden, om dezelve het Frans in de perfectie, de Handwerken, Musiek, Geographie, en alles wat tot een goede opvoeding van Juffrouwen van Famielje vereischt word, te leeren, voor een civiele prys.

vr 23 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 141: By den Boekverkoper David Klippink, te Amsteldam in de Nes, word heeden uytgegeeven: FEDRO, Treur-Spel, in 4to. door P.J. uylenbroek, à 6 st. By gemelde Boekverkoper word ook uytgegeeven: een geheel Nieuw Tytel-Plaetje, het welk gevoeglyk voor alle Toneel-Poëzy kan geplaetst worden, Geteekend en Gegraveerd door Simon Fokke, het 25 f 2-10. en op gr. pap. het 25 f 3-5. P.S. De derde Uytgave van het stel Konst-Plaeten voor de Toneel-Poëzy des Heeren Feitama, staen binnen kort uyt te komen.

za 24, di 27 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 141, 142: Nadien door het Overlyden van H. Tuntman, de Kosters, Voorzangers, en Schoolmeesters plaats, in de Lutersche Gemeente te Dordrecht, is komen te vaceeren, zo worden die geenen, die daar toe de vereischte bekwaamheid bezitten, verzogt zig ten spoedigsten by Missive aan te melden, aan den Eerw. Kerkenraad derzelve Gemeente.

za 24, di 27 november 1770, *Amsterdamsche Courant* 141, 142: Les Srs. ANDRE ROSSI eu [sic] LAURENT MOLINARI, Italiens, auront l'honneur de donner Mardi le 27 Novemb. 1770, a la Salle du Manège un grand Concert Vacal [sic] & Instrumental de CALISONCINO & CHITTARA le prix de chaque Personne est de f 2, & avec une Dame f 3, on peut avoir les Billets d'Entrée chez HUMMEL, March. de Mus., sur le Vygendamà Amsterdam.

**zondag 25 november 1770**

ma 26 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 142: Te Amsterdam in het Grootte Muziek-Magazyn, by J.J. Hummel, en in 's Hage by B. Hummel, worden op heeden nastaende Nieuwe Muziek-Werken uytgegeeven, als: Schmitt (P.) 6 Quator, à Flute, Violon, Viola & Violoncello, Op.3 à f 5-. Müller 6 Flute Trios, Op.1 à f 3-. Klössler, 3 Flute Concerts, Op.2 à f 4-. Bach (J.C.) 6 Simphonies, Op.6, à f 6-. Bach, 6 Clavecim Concerts, Op.7, à 7-. Haydn, Per. Simph. No.13, à f 1-10-. Schobert, 3 Cavecim Simph., Op.5, à f 3-. Nog, der Musicalische Dilletante, eine Wochenschrift in Wien gedrukt, Halbjährige ausgabe über den generale Bas, à f 7-. Daube, Simp. à Wien, à f 1-10-. Onder de Pers zyn: Kammel, 6 Quatorr, Op.4. Schwindl, 6 Quator, Op.7. Den gemelde verkoopt allerbeste Viool-, Bas- en Contra-Bas-Snaaren, met het Paquet à 30 Stuk, voor civiele prysen.

do 29 november, di 4 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 143, 145: W. de Leeuw, J. Posthumus, C. van Ophoven en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 5 December, t' Amst. op de Fluweele Burgwal, tusschen de Oude Doelestraat en Prinsenhofsteeg, verkoopen een zeer deftige Inboel: bestaande in diversche fraaije Meubilaire Goederen, [...], fraaije Clavecimbaal, [...].

do 29 november, do 26, di 11 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 143, 146, 148: J. Posthumus, C. van den Broek Cornz., J. van Dyl de Jonge en P. Posthumus, Makelaars, zullen op Woensdag den 12 December, t' Amst. in 't Oude Heeren Logement verkoopen: een Magnifique en zeer deftige Inboel, van veelerley keurlyke moderne Meubilen, [...], fraai Kabinet-Orgel, Clavecimbaalen, enz. [...].

vr 30 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: [bericht Den Haag 29 november: Prinses Wilhelmina is woensdagochtend 24 November bevallen van een prinses. De klokken werden geluidt en het carillon speelde met tussenpozen de hele dag.]

vr 30 november 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 144: [Pierre Gosse Jr. en D. Pinet verkopen de Almanach Chantant met meerdere nieuwe liederen]

### **zondag 2 december**

ma 3 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: Aen de Heeren Liefhebbers der Muziek word aengeboden, een extra Fraaey Clavecimbal van de vermaerde Andreas Ruckers, zynde een Staertstuk, met twee Clavieren en vier Registers waer onder een Fraey Spinette, gaende van C tot F, by wyze van Verlooting; bestaende in 50 Loten à 14 Gulden het Lot: Welke Verlooting zal geschieden zo ras de 50 Loten gedebiteerd zyn, ten huize van Johannes Blom, op de Hoek van de Spuystraet in 's Hage; by wien dagelyks het voornoemde Clavecimbal kan gezien worden en de Loten te bekomen zyn. Het is ook uyt de Hand te Koop.

ma 3 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 145: [F. Staatman en J.P. Wynants verkopen vanaf 3 december uit nalatenschap wijlen M.J.L.Kip o.a. muziekwerken en muziekinstrumenten]

di 4 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 145: t' Amst. by J. MORTERRE en in veele andere Steden, wordt uitgegeeven: [...]. Bovengemelde J. MORTERRE, heeft gedrukt en verzonden de GRONDEN van het VOCAAL MUZYCK [sic] of Gemakkelyke Handleidinge tot de Zangkunst, in een geschikte orde, ten dienste der Leerlievenden t' zamen getsled, door DIRK VAN DER HOOGH, tweede vermeerderde Druk; de prys is f 1.

di 4, za 8 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 145, 147: R. RULOFS en J. BOUHON, adverteeren, dat zy op Saturday den 15 December een BAL zullen geeven, te Amsterdam, ten Huize van CASPER STEENHOUWER, Castelyn in Maltha in de Nes; de voornoemde zullen fraaije Engelsche en Fransche Contradansen onderwyzen; tusschen beide zal men een capitaale Collation geeven, en over deszelfs Maaltyd zal men een capitaale Bande executeeren van Blaas-Instrumenten en Ketel-Trommen; men zal ten 10 uren beginnen met een fraaije MenuNt en Bal; het Bal zal in de Beneden-Zaal gehouden worden. De prys is voor een Heer 5 Gulden en 15 Stuivers, en met een Dame 7 Gulden. De Biljetten zyn te bekomen by Marcort op de Prentenkamer boven de Beurs. NB. Na den 12 December zullen geen Biljetten meer uitgegeeven worden.

do 6 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 146: t' Amst. by Ph. DOORWAART, Boekverkooper, op de Oude Schans, geeft heeden uit voor St. Nicolaas Giftjes, in allerhande soorten van Bandjes: DE ZINGENDE EN SPEELLENDE LIERMAN, door een[ig]e Liefhebbers geïnventeert, en waar vandaar nooit een eenige van gedrukt zyn, op een Formaat zeer zindelyk gedrukt, om voor de Dames in de Tas te kunnen dragen, à 12 Stuivers.

wo 5 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 146: By PH. Doorwaart, Boekv. op de Oude Schans te Amst., geeft heeden uyt voor St. Nicolaes Giftjes. De Zingende en Speelende LIER-MAN, met een Opdragt aen Mejuffr. N.N., eerste Danseres op de Amsterdamsche Schouwburg, à 12 st., in een Formaat gedrukt om voor de Dames in de Tas te kunnen dragen; ook zyn dezelve in allerhande soorten van Bandjes meede te bekomen.

do 6 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 146: By SIEGFRIED MARKORDT, Muziekverkooper op de Prenten-Zaal boven de Beurs t'Amsterdam word heden uitgegeven: Jean Chalon Simfonie Periodicq ad 8 Instruments; J.A. Just Concert voor de Viool ad 7 Instr.; 12 Engelsche Nieuwe Contra-Dansen, voor de Viool, Bas en Clavecimbaal, en 4 Deelen, ieder met 12 Nieuwe Contra-Dansen voor de Viool en Fluit; mitsgaders nog diversche zo Engelsche als Nederduitsche Muziek-Werken.

vr 7 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 147: [...] Gemelde J. Morterre heeft gedrukt en verzonden: GRONDSLAG van het VOCAEL MUZYK, of gemakkelyke Handleydinge tot de Zang-Kunst, in een geschikte order, ter dienste der Leerlievenden tezamen gesteld door Dirk van der Hoogh, tweede vermeerderde Druk. De prys is f 1-10-.

za 8, za 29 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 147, 155: Z. CHATELAIN en ZOON, ARKSTEE en MERKUS, en M.M. REY, Boekhandelaars te Amsterdam, hebben gedrukt en geeven thans uit: een Nieuwe Druk van een Fransche ZAK-BYBEL, in 12ve, de prys is f 2-10, ongebonden; men geeft ook het Nieuwe Testament met de Psalmen apart voor f 1-5; en de Psalmen voor 15 Stuiv.

### **zondag 9 december 1770**

ma 10 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 148: Het Alömberoemde Mechanicq Konst-Stuk, bestaende in een van Hout gemaekte Figuur, voorstellende een Jonge Dame, die differente Aria's op 't Clavecimbal speeld, is heeden te zien in Blaeuw Jan, voor 6 stuyvers ieder Persoon.

di 11 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 148: A. Jolles, S. de Jong, C. Dom en P. Grensteen, Makelaars, zullen op Woensdag den 12 December 1770, en volgende dagen, 's morgens ten 9 uuren, t'Amst. op de Keizersgragt over het Molenpad, verkoopen een magnifique en zeer deftige Inboel: bestaende in moderne Meubelen, [...], Clavecimbaal door van Dieren, zynde een Staartstuk met 2 Clavieren, [...]. Heden te zien.

di 11, do 13 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 148, 149: Sr. CAREL VERMEULEN, zal de eer hebben op Donderdag [13.12: heden] den 13 Decemb. 1770, op de Zaal boven de ManJge een groot Vocaal en Instrumentaal Concert te geven, waar in hy diverse Musiekstukken op de Viool zal executeeren; een Heer betaald f 2-, een Dame f 1-; de Lootjes zyn te bekomen by J.J. Hummel, Musiekverkooper op den Vygendam, te Amsterdam.

za 15 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 150: Op heeden den 15 December, zal te Amsterdam in Maltha het gemelde BAL van R. RULOFS en J. BOUHON, vast zyn voortgang hebben.

### **zondag 16 december 1770**

di 18 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 151: Het alomberoemde Mechanieq KONST-STUK, bestaende in een van Hout gemaekte Figuur, voorstellende een Jonge Dame, die 10 differente Aria's op het Clavecimbaal speeld, is nog voor weinig dagen in BLAAUW JAN te zien, ieder Persoon Betaald 6 Stuiv. NB. Indien een Gezelsebap [sic] het gem. Konst-Stuk aan hun Huis begeeren, gelieven intyds zulks te laten weeten.

wo 19 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: [aankondiging doopplechtigheid van de prinses (dochter van de stadhouder en prinses Wilhelmina) op 19 december. Beschrijving van de volgorde van de stoet]

wo 19 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: J. Du Mee, in 's hage heeft gedrukt: HET DORP-FEEST, Bly-spel, ter gelegenheyd der gezegende geboorte van Haere Doorl. Hoogheyd de Princesse van Oranje en Nassau, door M.G. Decambon, Geb. van der Werken, 't welk deeze week op de Haegsche Schouwburg zal vertoond worden. Dezelve zyn alomme in de andere Steden by de Boekverkopers, à 8 styuvers, te bekomen.

wo 19 december 1770, *'s-Gravenhaagsche Courant* 152: Heeden word uytgegeeven: DE LIEREMAN, Zingende en Speelende op bekende wijzen, byna agtenveertig nieuw geinventeerde Liedjes als: De

Liereman, De Minzieke Vrijster, de Klagende Apothecar, de Volhouwers, de Koofy, de Kapzels, de Betrapte Gelieven, de Hedendaegsche Officieren, De Verloopen Musikant, de Nieuwe Rariekiek, de Verliefde Venus, het Eynde der Zwierbollen, en veele Anderen; tot Verlustiging van Melancholyke Geesten, en tot Tydverdryf der Winter Avond-Saletten, zynde zindelyk in een kleyn Formaet, met een Tytelplaet, netjes gedrukt, om voor de Dames in een Tas of Knip beugeltje te kunnen dragen, in allerhande Bandjes, als van 12, 14, 16, 20, 25 en 30 stuyv. te bekomen te Amst. by P. Doorwaart, Boekverk. op de Oude Schans, te Rotterdam by de Vissen, Leyden van Damme, 's Hage de Wed. O. van Tholl, Haerlem Van Delden.

do 20 december *Amsterdamsche Courant* 152, di 25 december 1770, *Gazette d'Amsterdam* 154: Le Sr. ANTONIO LOLLI, aura l'honneur de donner Jeudi le 20 Decembre 1770, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans laquelle [sic] il executera plusieurs Pièces du Violon de sa Composition; le Sr. GRASSI SOPRANO chantera deux Airs: on peut se pourvoir de Billets d'Entrée à deux Florins par tJte, chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.

vr 21 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 153: [bericht Den Haag 20 december: verslag van de ddopplechtigheid van de prinses op 19 december 1770. Het kind kreeg de namen Frederica Louisa Wilhelmina. 's Avonds werd op het Oude Hof een diner gegeven "[...] onder een fraey Muziek [...]" Overdag luidden de klokken en speelde het carillon]

vr 21 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 153: [T. Crajenschot te Amsterdam verkoopt de Staets-Almanach met daarin o.a. de mooiste liedjes uit de Vlaamse en Fransche Opera.]

vr 21 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 153: By de Wed. A. Olofsen, Boek- en Muziekverkooperster op de Voorburgwal aen de Nieuwe Kerk te Amsterdam, zyn op heeden de nastaeende Muziek-Werken te bekomen, als: Tubel, 150 Psalmen Davids, voor de Lutherse Kerk, à f 6-. Van dezelve Autheur de Grondbeginzeled [n] der Muziek, met de daer by gevoegde 17 Handstukjes, à f 6-. Het beroemde Muzicale Tydverdryf, alle de Deeltjes in een Band, à f 10-16-. [...] Loonsma, Muzicale A.B. Boek à f 1-. Ook Fransche Opera's Airs, in 10 Deelen à f 10-. En de Neeghen Zang-Godinnen aen 't Y, 3 Deelen, à f 3-15-. Als meede alle soorten van gelynde Muziek-Papieren, zo in losse Vellen als gebonde Boeken, en de Catalogus gratis.

vr 21 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 153: By Johannes Holtzsiegel, in de Casteleyne van de Hoven van Holland, Zeeland en Vriesland, op den Hof-Cingel in 's Hage, word te Koop gepresenteerd een superbe Staert-Clavecimbel, gemaekt door den zeer beroemde Meester Andreas Ruckers te Antwerpen: Zynde dit Kostbaer Stuk compleet tot boven F, met Dubbelde Clavieren, en vier Registers.

za 22 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 153: DIRK ONDER DE LINDEN en ZOON, Bybel en Boekhandelaars te Amsterdam, geeven heden uit: [...]. Nog geeven bovengem. uit een klyn 18ne Frans ZAK-BYBELTJE, waar van 't N. Testament en de Psalmen, mede apart, in Chagreine, Fransche en Spaanschleere Banden, te bekomen zyn.

### **zondag 23 december 1770**

ma 24 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 154: [liederen of gedichten?] Op heeden is by onderstaende BoekverkoPers te bekomen: FEEST-, LIER- EN WIEG-ZANGEN, aen de Geboorte, Naem en Doop an Haere Vorstelyke Doorlugtigheyd Frederica Louisa Wilhelmina, Princesse van Oranje en Nassau &c. &c. &c. Eerbiedigst toegewyd door Philomusus Zelandusl 4to. à 4 stuyev. te Amsterdam by Esveldt; 's Hage Bouvink, op de Plaets, Utrecht A. van Paddenburg en Wed. van Poolsum, Rotterdam D. Vis Junior, Leyden C. van Hoogeveen, &c.

di 25 december 1770, *Gazette d'Amsterdam* 103: Antonio Lolli geeft concert in de Salle de Manege. Kaarten bij J.J. Hummel. Met zang van Sr. Grassi.

ma 31 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 157: Uyt de Hand te Koop een ongemeen fraey Kabinet-Orgel, van Nooteboom Wortelhout gemaekt, hebbende twee Clavieren, van welke ehete onderste

ingeschoven word en wederom voortspringt, door aen een koper knopje te duwen; een gehalveerde koppeling en de volgende Registers: Holpyp 8 voet, Prestant 8 voet, rechthand Prestant 4 voet, Queer-fluyt rechthand, Fluyt 4 voet rechthand; op het Boven en Onder-Clawier, Fluyt 4 voet, Octaef 2 voet, Super-Octaef 1 voet, Quint 3 voet, Tramblant, Trom, Lier en Ventiel. Alle de Pronkpypen spreken; het gansche Werk ken uyt elkander genomen en weeder in een gezet worden, door slechts eenige weynige schroeven los en vast te maken; is in alle opzigten konstig en na eene nouwe vinding gemaekt, en in staet om in een kleyn Kerkje, zowel als in Huys, gebruykt te worden: Adres aen Pieter Stans, by het Amsterdamsche Veer, te Gouda.

di 25 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 154: Te Amsterdam by T. CRAJENSCHOT, Boekverkoopers op den hoek van de Heeregragt en Heesteeg, word uitgegeeven: De Nuttelyke en Aangenaame STAATS-ALMANACH, voor het jaar 1771, (in het Fransch en Hollandsch) vercierd met 16 extra fraaije Konst-Plaatjes, [...]. In dezelve vind men, by alle het nuttige en nodige, nog eenige byzonderheden, strekkende tot Vermaak en Leerzaamheid voor de Jeugd, en is voorzien met de fraaiste Liedjes der Fransche en Vlaamsche Opera's. [...]

za 29 december 1770, *Gazette d'Amsterdam* 156: T. CRAJENSCHOT, *Libraire au coin du Heeregragt & du Heysteeg, à Amsterdam, d'ebite l'utile & agréable Almanach de l'Etat pour l'année 1771, tant en François qu'en Hollandais, orné de 16 superbes Estampes, ... ainsi que de Chansons, tirées d'Operas François & Flamands. Le prix, reliûre en maroquin rouge, est de 22 sols; reliûre Française, 16 sols; reliûre en papier, 10 sols; ...*

za 29 december 1770, *Amsterdamsche Courant* 155: Sieur MELCHEDE, adverteerd alle Heeren Liefhebberen, dat hy op aanstaande Vrydag den 28 dezer Maand, 's avonds om 6 uren, ten huize van Jan Wyers in de Keizerskroon in de Kalverstraat zal Concert geven, alwaar hy zig met verscheidene Stukken op de BASSON zal laten hooren; de prys voor een Heer dertig stuivers, en met een Dame vijftig stuivers. De Lootjes zyn te bekomen in de Keizerskroon, te Amsterdam.

za 29 DECEMBER 1770, *Amsterdamsche Courant* 155: Le Sr. ANTONIO LOLLI, aura l'honneur de donner Jeudi le 27 Decembre 1770, à la Salle du Manège, un grand CONCERT Vocal & Instrumental, dans laquelle [sic] il executera plusieurs Pièces du Violon de sa composition; le Sr. GRASSI SOPRANO chantera deux Airs: on peut se pouvoir de Billets d'Entrée à deux Florins par tJte, chez J.J. Hummel, Marchand & Imprimeur de Musique, sur le Vygendam, à Amsterdam.

### **zondag 30 december 1770**

ma 31 december 1770, 's-Gravenhaagsche Courant 157: By Gutteling, Boekverkoper in 't Westeynde in 's Hage, word op heeden uytgegeeven: HET LEEVEN IS EEN DROOM, Bly-Heldenspel, gevolgd na het Fransch van den Heer De Boissy, door het Kunst-Genootschap Ars Supera Fortunam; à 6 stuyvers. Is meede alomme te bekomen. Nog is by denzelve te bekomen: LE SPECTATRICE, Ouvrage traduit de l'Anglois, 4 Vol. à f 5-.